

شرح قانون

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۶۱۰۲۸

کتاب شرح قانون

مؤلف

مترجم

موضوع

شماره ثبت کتاب ۵۰۷۱۶۴

شماره قفسه ۳۵۹۴

۹۱۲۳

شماره ثبت شده

۶۰۰۶

شرح قانون

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح قانون

مؤلف:

مترجم:

موضوع:

شماره ثبت کتاب: ۵۰۷۱۶۸

شماره قفسه: ۳۵۹۴

۹۱۲۳

۶۱۰۲۸

فهرست نویسی



ملی - فهرست شده

۶۰۰۶

AL-4
ST

AL-4
ST

شماره
۶۴
۳

شماره
۶

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الغذاء في الكبد والطحال
أحوال الكبد في تشريح الكبد وشفها وبيان تحتها الجاهل من صفا من البدن قوا
استحقاقا الفلا فيه عدلا في الشرح ومن ذكرهما ما يتكلم بها كذا حقا
ولا يبالى أن عرض من ذلك كذا بعض سلف فقول ذلك ما سلف من كذا في
شرح الكتاب الأول أن في البدن عضوا أربعة ذلك أولها مناهضة البدن وبصرها
العضو كذا وان هذا العضو ابتداء من الفم ويزداد انضماما وكل العضو في البدن
حينئذ كذا وان هذا العضو الثاني قد عرفت انتم في الكبد وبصرها العضو الثالث
وابتداء هذا العضو كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو
ويزداد في ذلك العضو كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو
كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو كذا في هذا العضو
انضمام الكبد في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
ان العضو في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
بقا الطعام في الفم في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
الرقاب معها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
تتمكن لأن من تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
الانضمام والتشريح ان العضو كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
ولا كذلك من تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
الكون والفساد كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
اقوى قوت من تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
كثير من تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
ففيها كانت أكثر من تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها

أجزاء الطعام الحضم بعين على العضو المسمى عانة كذا في تشريحها كذا في تشريحها
المساوي في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
العضو على تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
للبصيرين تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
لا عانة للعضو على تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
بذلك العضو كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
الطاهر كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
خلاف المساوي في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
الطعام من تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
تفسير تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
بعض الطعام كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
دوا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
باق على تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
بدل تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
والتشريح كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
لا تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
البطن كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
فاما لا تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
لا تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
والتشريح كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
ارادى تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها
ولا تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها كذا في تشريحها

بما يحسن منها من الاعمال التي يختص بها الا يكون وذلك لا يستدل بما يحسن منها
عند الناس من افعالهم والارادة والبرودة وغير ذلك والاشياء وهو ان يكون
بغير عسرة الكبد فاما ان يحسن شيئا في غيرها او لا يكون كذلك والاول ما ان يكون
ذلك الشيء هو عمل البدن وذلك كما يستدل به قول البدن طبعه وصاله في
يكون بعض اجزاء ذلك الجسد اما ان يحسن الاعضاء وذلك لا يستدل به قول
يست في قول الجسد يكون من الاعضاء فاما التي هي شدة في الاتصال بالكبد وذلك
هو كما لا يستدل من حال الارادة والتي ليست كذلك فاما ان يكون تربة من الكبد وذلك
كالاستدلال من حال الاعضاء المشاهدة للكبد لتربة منها او لا يكون كذلك وذلك
من احوال الاعضاء المشاهدة لها البعد منها والاشياء وهو ان يكون تربة من
الكبد ولا يغيرها فاما ان يحسن شيئا بالكبد وذلك لا يستدل به بالمرافقات لها
المرافقات او لا يكون كذلك هذه الاشياء لا بالاشياء والاعضاء **فصل الشرح**
المرسوم وحده على تفصيل وهو عند القليل اما ان الشا في الماخوذ في قوله في مخالفة
القلب والكبد في الكميات **الشرح** عبارة الكتاب في هذا الفصل ظاهرة ومختصرة
كل واحد من احكامه في موضعه قوله في علم ان المواقف شاكل للاجزاء الطبيعية فليس
كثيرا ان هذا لا يقع وان المواقف في كل واحد من هذه الاحوال لا وان يكون مخالفا
للطبع الخارج من الاعمال ولو كان غير ما جاز ان يقال ان مخالفة من حفظ الصحة
واشياء ما هو قول شمس الدين وغيره **فصل الشرح** الرتب وحده على في مخالفة القلب
الكبد في الكميات يعلم ان حرارة القلب في هذه الاعضاء اربعة **الشرح** وبما
قال قائل بالتبعية في الشرح المخالفة من القلب والكبد في الكميات ولم يذكر في
في بعضها اخرى كالتبايع والمعدن وبما يشبهها فنقول بالتبعية ذلك ان انفصال كل
من القلب والكبد عن كميته الاخرى شديد جدا وذلك لاجل اتصال بعضهما البعض
مع تعاقبهما في المكان ولا كذلك في الاعضاء وكل كميته طبيعة بعض فان اتصالها

المجاورة لها في الماشاهدة اكثر مما هي من غير الطبيعة الا ان يكون تربة في طبيعة شدة
جدا وذلك لان الطبيعة دالة اثنائية في الكثرات وكذا ذلك التي ليست بطبيعة تماما
اذا دامت امتزجت بافعال النفس الذي هي فيه باقية بحيث قد في اكثر الاعضاء
ذلك بل انما تامل في تعديل ذلك انما كل كميته هي بالطبع في صفة شدة من كميته اخرى
فان اتصالها للاعضاء الاخرى اشبه اتصالها من الكميته التي هي اصنف وذلك لان في
بالطبع شدة غالب اربعة كثرات في اتصالها ذلك الكميته في طبيعة في
اخرى بالطبع فان اتصال ذلك النفس من الاعضاء المخالفة لكون الكميته اقل اعمالة
ما اذا كانت تلك الكميته في طبيعة اصنفه بالطبع وصل للارتقاء على الخلاف
من فعل البرودة وكذلك ما يدر في اليوسنة في الطبيعة والارطية وتجنس الحرارة فذلك لا
مخالفة من تجنيس اليوسنة وكذا هذا سبيل فترى ما سلف من كلامه في حرارة القلب في
برودة الكبد فترى انما جدا وذلك لان الحرارة للقلب طبيعة وحرارة الكبد
غير طبيعة ومع ذلك فان الحرارة شدة في وقوى اثار من البرودة ولا تضاد ههنا
ان كانت برودة القلب فترى ان الكبد فترى اصنفها وكانت برودة الكبد فترى ان
القلب فترى اصنفها جزا فان قيل كان يجب ان يكون برودة الكبد فترى ان القلب
البرودة لان البرودة مع كونها اصنف من الحرارة هي للكبد غير طبيعة فليس انما تقول
على ذلك لان برودة الكبد لم تفرق ما ورد في القلب هذا النوع وذلك لبرودة الاعمال
صنف فترى ان الكبد لبرودة القلب فليس القلب اذا برودة القلب الحار الحار
صنفها شديد لبرودة ذلك ان يحسن الاعراض كلها خصوصا القلبية سيما عسرتها
اذ لا الطبيعة في شدة جميع الاعراض هو الحار الغريزي واما طبيعة القلب فلا يفرق
جدا اما ان لا تفرق الارطية اصنف من البرودة واما انما فذلك الكبد اذا كانت شدة
كان هذا الاعراض سبيل القلب كذلك ايضا يكون صنفه للارطية والوقية فترى ان
على قدر سبب الكبد ولذلك كانت سبب الكبد فترى ان الطبيعة القلب وليا

التيك فتمت رطبة الكبد ما أنما قد يترها فلاجل ان اليوسنة اقوى من الرقة
واما ان ذلك لا يكون داما لان الكبد الرطبة يكون ما يصل منها الى القلب من القلب من القلب
رطبا فيضعف رسته وذلك كانت رطبة الكبد رطبة رطبة القلب ولكن هذا القدر
يكون ضعيلا لان الرطبة اصعب من اليوسنة وقدر برودة القلب لحرارة الكبد اكثر
من قهر يوسنة رطبتها لان البرد القلب يطره انطسا الحار العزوي وذلك يتر من
لحرارة في كل عصر وحرارة القلب يغير رطبة الكبد اكثر من قهر رطبتها ليس يستود
لان الحرارة يطره عليها عصف شديد والله على الخفي **علامات رطوبة الكبد**
والكلالة هذا استل بحسب ما بحث **الفتحة** في علامات المزاج الحار الطبيعي في الكبد
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه المزاج الطبيعي لها علامات في المزاج البارد هو
الشيخ قد ذكر الشيخ المزاج الحار الطبيعي الذي يتر الكبد من علامات العلامة الاولى
ان الارودة كوقاس طرفة وذل لان مزاجا يكون حارا لا يصاحبا الكبد العلامة الثانية
ان الدم كوخا في ذلك البدن طر اسحرارة الدم فلاجل ان في بعض من يعرف
ذلك في بعض من طر اسخرارة الدم والصف والرفاف وما حارة حارة البدن في كل
حرارة الدم ولاجل غلبة الحرارة على المزاج ليب حرارة الكبد وهذا اما يكون اذا لم
يكون في البدن غنى اورد بعد ذلك كالتقلب قوله فان حرارة القلب يغير برودة الكبد
قوله في هذا الكلام قليل الغاية هنا فانه لا يتر من حرارة القلب شدة الحرارة
لبرودة الكبدان يكون برودة بعد الحرارة هذا ليعتدل به ليلس البدن عند كونه في
حالة العلامة الثالثة ان يكون قد قل الصغار اكثر من صغرها في سن الشباب
كذلك كون قوله السودا الاسمر اكثر من كونه جند فده شليل يكون قوله الكبد
اليوسنة جند فده يكون على قلوب السودا واذ كانت حرارة الكبد
مع حرارتها رطبة العلامة الرابعة ان يكون للشعرية الشرايف اكثر من طر الحرارة
المعتدلة للاختلاف هنا ك العلامة الخامسة ان يكون شدة الطعام والشرب فيه ويرى

لا الخرجل المشروبات اسرها من شربها المشعل منها لدرى صوم ومما وذل خلقا
يلزم ذلك من كثره العشر لطر العادة لا يعتدل الكبد والعلامة السادسة ان يكون
منها ما يتر شدة الطعام فذلك ما يتر كذا وما ان يتر يكون حرارة الكبد مسط الشين
بل انما يكون ذلك اذا كانت طر الحرارة ما يتر ما يتر في الجذب والتقليل **الفتحة** في
علامات المزاج البارد الطبيعي في الكبد **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه المزاج البارد هو
علامات اصندا الى قلوب المزاج البارد الطبيعي **الشيخ** قد ذكر الشيخ المزاج البارد هو
وقد يكون ليب غلبة لما يتر عليه هذا الوجه كونه صاحب برودة الكبد من الدم ان هذا
لا يمكن ان يكون دسا ليعا لان الرقعة مغلقة وان الدم يكون في دسه كثره واما
يكون دسه كثره لما يتر نقصه فلا يمكن ان يكون في دسه كثره واما الدم فيكون في دسه
لا التبع الواسع من النقص من الدم ولما يكون في هذا النقص ضعيلا لثقلان
المائة التي يكون لاصفا معافاة وان راجا يكون قلة لان دسه لا يتر في الكبد
لثقلها لان قلوب المزاج انما يكون من دم لطيف حار شديد النفع واما كون كثره في
اعين الحيات الغفيرة لان كثره المائة في الدم تتره العفوية في الغفيرة **الفتحة** في
في علامات المزاج البارد الطبيعي في الكبد **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه المزاج البارد هو
الطبي الى قلوب المزاج البارد الطبيعي **الشيخ** قد ذكر الشيخ هذا المزاج حار طر العلامة
الاولى ان صاحب كثره قلة وذلك لثقل قلوبه لاجل ضادة البرودة لربه الرطب
العلامة الثانية ان يكون مغلطا وذلك لثقله كثره عليه لاجل حال الكبد اليوسنة
لا ليعتد بها فليد ان يكون انصا سير لان الجسم يترى الرطبة فلا حارة تضعف
اليوسنة العلامة الثالثة ان ادرية تكون صلبة وذلك ليس من اصيلها الكبد
العلامة الرابعة ان البدن كثر يكون دسا وذلك لثقل الدم العلامة الخامسة ان
يكون صاحبها وذل لثقل الارضية على دونه **الفتحة** في علامات المزاج البارد هو
الطبي في الكبد **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه المزاج البارد الطبيعي الى قلوب المزاج

اليابس الطبيعي **الشيخ** قد ذكر في طبه الكبد تفرغ بوسنة القلب تفرغاً قوياً فإما على أن
الشفرة قد واد أن يطهر الكبد إما بغير بوسنة القلب تفرغاً ضعيفاً فكيف جعلها قوياً
لغيره لعلنا فانه من أن يكون هذا المهر مع ضعفه قوياً بالنسبة إلى قوياً بوسنة القلب
لوطية الكبد **الشيخ** قد ذكر في علاجات المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد
الربط الطبيعي **الشيخ** قد ذكر في علاجات المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد
دم صاحب غليظاً وذلك لاجل غليظته لا غليظة عليه ويكون هذا الغليظ أكثر ما يكون في
وذلك لأن الحرارة إذا كانت البسمة اعلمت على زيادة النخيف وقطار طية الغلظت
أن شعره يكون كثيراً سوداً كثرة فلاجل كثرة الدماينة واما سوده فلان أكثر في الجرا
الدماينة يكون شديداً وهذا الشعر لا بد أن يكون غليظاً جديداً يكون كذا في اليد
كل كنهه كونه الشرايف أكثر في ذلك كله العلة الثالثة أن اوردت تكون واسعة
صلبتة اجسماً فلاجل الحرارة واما اصلها فلاجل البسمة العلة الرابعة ان يكون
اشارة اما ان ذلك ما نطق كثيراً اي ان اقلها كثيراً ما يظنون صاحب هذا المزاج ان
بدنه شديد الاقلا فلاجل اشد هدة من مبادسه وعظمت ولما ان هذا الاقلا
يكون رافة في نفس الامر كثيراً فذلك لاكثره في ذلك الدماينة انما يكون في ذلك
الحار طياً بل لاجل قلة استعمال الطبيعة لكراسية الدواجل قلة استعمال الطبيعة
الاعضا العلة الخامسة ان الصفراء والوردية يكون في اخر الشباب اما الصفراء
فلاجل الحرارة واما الوردية فلاجل البسمة العلة السادسة ان البدن يكون جديداً
وذلك لاجل الحرارة والبسمة **الشيخ** قد ذكر في علاجات المزاج البارد البين الطبيعي في الكبد
قال الشيخ الرئيس وجه ان هذا المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين
الطبيعي **الشيخ** قد ذكر في علاجات المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين
الدم عن زاجه وذلك لاجل قوياً في الجسم لا في الجسم بقوياً في المزاج ولعل ان هذا انما يكون
اذا لم يكن هذا المزاج جديداً عن الاعضاء الاخرى جديداً فان كان اقلها ضعفت في الجسم فذلك

الدماينة ان الدم يكون حسن القوام وذلك لحدوده امضائه واما يكون كذلك اذا لم يكن
المزاج عن الاعتدال كثيراً كالمزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
كوناً حاراً وذلك لاجل كثرة الدم من الجملد واما حارة العلة الخامسة ان الشعر يكون
مسطحاً كثرة العلة السادسة ان البدن يكون جديداً لاجل الربط البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
السابعة ان الارض الصغرى تكون جديداً رطوبتها اذا كانت الرطوبة عالية **الشيخ**
في علاجات المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
بدنه يكون غليظاً لاجل الحرارة واما قلة حرارة الدم فلاجل البرد واما قلة حرارة البدن
ولاجل قلة الدم والروح لان الدم لا بد ان يكون جديداً هذا المزاج قلة لانا انما يكون
حيث يكون الدم لطيفاً حاراً وطياً العلة الثالثة ان يكون صاحبها يكون متفحفة
وذلك لاجتماع البرد والبسمة الجاهلين وهذا الضيق والجماد يكونان في الاوردة اكثر
لانا انما تصابوا بالكبد وان الدم اذا كان قليلاً اوجب ان يضيق العروق فذلك
العلة العلة الرابعة ان العروق تكون صلبة وذلك لاجل البرد والبسمة للكثيرة
العلة الخامسة ان الشعر يكون غليظاً وذلك لاجل قلة الدماينة بسبب قلة
الفاصل الذي هو الحرارة مع عصيان المادة عن التجهيز لاجل بسبب العلة
ان جميع البدن يكون جديداً قلة المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي
يوجد في العلة اذ ذكر في شعره ان يكون ذلك قد اسقطنا انما سمعنا انما يكون غليظاً **قال**
الشيخ الرئيس وجه ان هذا المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي في قول المزاج البارد البين الطبيعي

بما في مزاج الحار **الشيخ** قوله والاعطاش عامة عند العطش اما كان كذلك من عطش
الاعطاش في الكلى الاما يكون في ظاهر الاعضاء وذلك هو عند العطش في رية القلب
التي من اعضاء اخرى فلا ينفذ في رية القلب الا ان يصير العطش اشد من رية
عظم فتكون رية الكبد بحيث تنقل سريعا وان لم يكن العطش اشد من رية عظم
وذلك اذا كان العطش في ظاهر الكبد حتى يسيل تنده لا ينفذ في رية القلب فان الدم الذي
الى هناك يعرض لان يصب ويصير حار وقد قال الامام ابقراط اذا صارت في المائدة
او في الحجاب او في القاع او في القلب او في الكلى او في بعض اعضاء الرقا او في المعدة
او في الكبد فذلك حال لا يلبس من مزاج الكبد والكلى وهذا يستعمل على ما **الشيخ**
الشيخ في علامات سوز مزاج الحار **قال الشيخ** الرمس وعطشه على سوز مزاج الحار الى
قوله سوز مزاج الباردة **الشيخ** قد ذكر الشيخ هذا سوز مزاج الحار العارض للكبد اربعة عشر
علامة العلامة الاولى ان صاحب ذلك يعرض لعطش وذلك لخلل في رية الكبد
ان العطش قد يعرض لحرارة الكبد وقد يعرض لحرارة المعدة وقد يعرض لحرارة القلب
التي وقرت بين هذه امور والذي يكره ههنا وجها واحدا وهو ان الكلى التي
التي تنقل من رية الكبد الى رية القلب اشد من شرب الماء والكل من رية الكلى
بالفكر ليدخل في رية الكبد في رية القلب وروى ذلك الى الكبد ولا كذلك الكلى
فانه اذا لم يكن ذلك بعد من رية الكلى في شربها يمكن وصول ذلك الماء الى
فذلك هذا العطش لا يقطع مع شرب الماء اي انقطاعه وشرب الماء يكون مع ان
شرب الماء لا يقطع بان يكون العطش في رية الكبد او في رية القلب اذا وصل الى
بردها لا يقطع بان لا يسبب العطش العلامة الثانية ان شرب الماء يقل ذلك
كثرة المرار والى الطبيعة حيث انها تنقل الى البارد الرطب الذي هو الماء الى
التي هي في الكلى لا يلبس الكبد فذلك ما كان من الاعطاش سفل ذلك ما بين

خصصا الحار من اجل رية الكبد في السطح الرطب رية الكبد فان شرب ذلك ما يكون مقصرا
بالسعة اليه وان شرب السعة في رية الكبد اشد من رية الكبد اذ لم يكن ذلك رية الكبد
على القلب في التحليل والاعطاش يكون في رية الكبد العلامة الثالثة ان يعرض صاحب ذلك
ان كان سوز مزاج الحار في رية الكبد او في رية القلب يكون في رية الكبد كثر العطش العلامة الرابعة ان يكون
يكون اصفر ويرى بذلك ان يكون رية الكبد في رية الكبد اشد من رية الكبد وذلك لخلل في رية الكبد
حينئذ فيكون مزاج سوز مزاج الكلى في رية الكبد اشد من رية الكبد وذلك ما ذكره عند رية الكبد
وتوله وصورة البول واصباغه الرطب على الطبيعة فان الشئ ينصف رية الكبد العلامة الخامسة
ان الشئ يكون سريعا سوزا او ذلك لخلل في رية الكبد الى القلب العلامة السادسة ان صاحب ذلك
لصاحب ذلك لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد العلامة السابعة ان يعرض
في البطن كد وطول وكثرة هذا البسيط كونه في رية الكبد والى رية الكبد اشد من رية الكبد في رية الكبد
شكون في الكبد ويرى في الدم ههنا مجموع كد وطول اذ اذ ذلك في رية الكبد اشد من رية الكبد
بسبب لينة وسوسة من اذ يطهر حار ولا كذلك لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد
فاما يذيان هذا العلامة السابعة ان صاحب ذلك يصير رية الكبد في رية الكبد وهذا القصد
يكون في شلوات الحارة اكثر ما يكون في الحار ومن ذلك ان يكون القصد في الحار اشد من رية الكبد
في اول دوده ههنا كثر بعد اذ ذلك ان يكون عند وصولها الى الكبد العلامة الثامنة
ان هذا المزاج شبيه ذيان وذلك ان كان شربا حاريا غالبا وهذا الذيان يعرض
ولا في رية الكبد لان قسطا اكثر من الاعضاء لاجل صلابه الاعضاء بعد ذلك يعرض في رية
الكبد لان الحار يخلل في رية الكبد اشد من رية الكبد في رية الكبد اشد من رية الكبد
الاف ههنا بعد اذ اشد من رية الكبد قوله في ذلك مع قربة لحرارة المعدة العلامة العاشرة
ان يعرض لصاحب ذلك سحر وذهن كثر من رية الكبد لخلل في رية الكبد اشد من رية الكبد
هذا السحر حينئذ كثر في رية الكبد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد
وذلك يفسد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد لخلل في رية الكبد

الاضطراب او الانحطاط اذا انزعج الى الاما احداث اضطراب في موضع في الاضطرار
او نقل من موضع هذا التفرقة بين ما ذكر من هذه الاعراض عن سوانح حار غير مبرور
بين ما ذكر من هذه الحار فانما يكون ذلك من الورد يكون مع وجع في موضع الكبد
وقل اي نقل هناك واما نقل البطن فيكون عندها عموما في الطبيعة وان لم يكن حسب
ورد واعلم انه قد يكون عن سوانح الكبد ما وجع في فواحي الكبد وان لم يكن هناك فوه
وقد ذكر في ما يتولد حينئذ من الحار الا انه قد يكون في الكبد ودمها في القولون
هناك وجع الاما بعد من سبب النقل المدة لعل ذلك العشاء فقط وذلك اذا كان الورد
قائما في جرمها بعد من العشاء ولم يحدث مرارا لا ذاع العشاء العلة الثانية عشر
ان صاحب هذا المزاج يكثر في الخفق والاضطراب الكراشي وذلك كثر ما
الجمعة من المرار وكذلك كثر في الخفق الكراشي من المرارة الحارة والما في الحار
فاما بعد من حينئذ اذا كان سوانح غالباً قويا جدا ويكثر حينئذ في السوداوي
ذلك لما ينفع الى المعنى من الاضطراب الحارة وحينئذ يعرفون ذلك كثر في الورد اعلم
المناظر في المرأة العلة الثالثة عشر ان البراز الذي كثر صاحب هذا المزاج قد
لما ينفع الى كثر من المرار المتولد الحارة قوله وان لم يكن في الورد وصل الحار
بجفت البدن يريان هنا بعد من ذلك لم يكن يعرف من المرارة في ذلك لان الصفر الكبر
في الكبد لما ينفع حينئذ الى تعاقب الاكثر فيفقد الدم ويولد ذلك حصر في
الاعراض ما قلته الورد بين في ذلك قوله وذلك لعل استحال الاضطرار الى
عندها لعل كراشي السبب ما يحاظر المرار ويولد ذلك لان يكون في الطبيعة
سواء لعل في ذلك واما ما يكون من الورد في العروق فيكون حينئذ في ارجاء العروق
الاضطرار وذلك لعل في حارة الى المضطرب اجودا ما خشيته الانسان فلا تصل عليه
الحارة على الغذاء الراسل اليه ولا يصل في حارة المرارة مواد الدن واما ما يحقر
هذا الا ان لان يعرف من المشوية في سهل لعل في وقولها اما عا في ذلك

قلنا بقل حينئذ من الورد العلة الرابعة عشر ان السوء الفضل والقيء لعل
وما يشبه ذلك من ثمانية كثر الكبد مع حارة قوله واما الاضطرار الى السعال في
الشهيق فأكبر نصف الكبد عن مزاج حار الاضطرار الى السعال اما يكون اذا كانت
الكبد صفيحة والام يصر من غير المانية عن الورد حار ما ينفع ان المانية اليه
او الاضطرار الى السعال واما اذا كانت ابتداء ذلك مع سقوط الشهيق في كثر يكون ذلك
نصف المزاج حار اذا في غالب الامر ما يكون ذلك نصف المزاج ولو كان ذلك
المزاج ابقا لم يزد سقوط الشهيق الطعام اذا المرارة قد بعين على الشهيق كثر لعل سوانح
المزاج الحار فانه وان كان قد بعين على الشهيق ولكن ذلك اما يكون اذا كان عند
عند زيادة تحليل ومضم وذلك في تحليل سعال على قوله ليس كل سوانح حار
ودى قد يكون خفيف الحار لا ذاع مادة سوداء على سبيل التحول في ذلك
فيما كان محمولا اذن ذلك كثر اما يرى من اشجاع العروق في الرية وما يشبه ذلك في
ربما قاهر السعال والقيء حتى الحار في غلظ ومارا سودا عموما شفا كما يكون في
الورد بين في قولنا قارنا من حيث تدفق الاكثر ما ينفع السعال في القصد في الحار
الى ان يصل سودا عموما اذا كان سوانح الحار قد تفرق في اسرى الاضطرار ولعل ذلك
الحار مستقلا واما يكون هذا لعل في اصحاب الورد لان الحرارة العريضة يسوق الى الورد
في الورد استبلا شدا واما ذلك لعل في عروق المرارة المستنشق قوله ما خرج بعد القيء
دم ثم سودا وبقوا ما خرج الورد بعد السعال في كثر اما يكون اذا الورد نصف جفت
العروق الورد الحار في ذلك في الورد المانية الى قلة في قلة جذب صفة فلا
يصير الياس الورد مقدار صفة بل يخرج في السعال ما خرج السرد والرقيق بعد ذلك
في الورد يكون اذا الورد سوانح الحار لذلك الى حار الحار واما يكون ذلك الحار
الحرق رقيقا لعل في الحار المانية **ح** في علامات سوانح الورد في **ن**
البرص ودمه عليه سوانح الورد علة في قولنا سوانح الورد **ن**

قد كرس المذبح الماد العارض فكيف تأتي عشر عشرة العلة الأولى ان معنى هات
ذلك لعل قلة الدم في الأعضاء العائدة لقلته في أحد جملته مع أنه غير كمال فيكون
البرد ماع من ذلك وإنما يظهر هذا في الناس والحيوانات أكثر لأن لون هذه الأعضاء
شديد اللون وما ذلك لأجل لون جودها بل ما استدل من الدم لأجل قلة جودها بل ما استدل
ما يدل اليأس من الدم ظهر لونا الأصل وهو البياض لأن جودها كثير لأعضاء العلة
أن عمل الدم وليس من ماله قلة لأجل نقصان اللحم وضعفه ولما عسر جود عمل
يكشف البرد لونه لأن قلة الدم تكون الحارة فيكون البرد ما عساه العلة الثالثة ان
العلم كثره ذلك لأجل نقصان اللحم وضعفه العلة الرابعة ان العطش يقل وهذا
أما يكون إذا لم يجر من شدة الجوع معطش العلة الخامسة ان في الدم غلظت
يزيد ما ينبت وروية وذلك لأجل أحداث البرد للكودة ولقلة الدم وغلظت الأجزاء
محدودة سرقات اللون الذي إنما يكون إذا كان الدم رقيقا لطيفا كثيرا وبأسود
اللون حينئذ كان في حصة اما السوداء فليوجب البرد من الكودة ولما الغيرة
فليتركب من الكودة ومن الصفرة اللازمة لقلته الدم وبما صار اللون حينئذ
الصفرة أما الصفرة فليجل قلة الدم فان الضام لحرارة إذا قل صحت الصفرة
لذلك التراب الأحمر إذا كثر ما يخرج من المصار المجموع أصغر ولما الصفرة طرية
مع تلك الصفرة من الكودة العارضة للبرد العلة السادسة ان البول يكون رقيقا
لجوعا وذلك لخلط البول وقلة المرار الضام وقيل التبع علة للبول وهو شغل
فان حود البول في كماله لا يخرج من غلظ البول لأن المغم بالجماد يخرج
حق يصير مجموعها قوله ولعل بين ميا راسا العلة السابعة ان العنق يورس
فقد ذلك لما بالقلب والبر من البرد العلة الثامنة ان يكون للبرود شغل
هذا إنما يكون إذا شاورك المعن فكيف في البرد فان البرد إذا كان غلظا الكبد
لا يكون هناك شغل بعد ما وذلك ما يجر من حينئذ من ضعف الجود العلة العاشرة

ان يكون الاستمرار قليلا وذلك لأجل ضعف جذب الكبد العلة العاشرة ان البرد
في أكثر الأجزاء يكون رطبا وذلك لقلته جذب الكبد رقيقة الذي هو الضام وقيل
لطول احتباسه في الأعضاء وذلك لقلته المرار للدم وذلك يكون بعض ويكون أيضا
بما رطبه وذلك لأجل البرد لها وإذا كان رقيقا كان ضام رقيقا أكثر لأن يكون
وقته لأجل ضعف انصاف في المعن وذلك لأن الدم بطول احتباسه في الأعضاء
يلبس لا يذهب منه من فيه عفونة ما يوجب زيادة في الرطوبة قوله وفي بعض من شغل الدم
المتعفن فليس كالدور الذي يربط هذا الاختلاف إذا خرج في أجرة دم كان ذلك
الدم كالمعفن لا يخرج كالدور كما كثر شغل من المذبح الحار وإنما يكون كذلك لأن المذبح
الماد لا يمكن ان يخرج فإلا مديا لانه تبيته للنفقة لسبب ان المذبح الذي هو
صنعها ذلك إذا صفت هذا المذبح وهو يخرج في آخر الأضلاع كان حفا العلة
الحادية عشر ان الحيات العفونة قد كثرية هذا المذبح للنفقة اعني ذلك الذي هو في
كثرة المادية لأنها يكون رقيقا لأجل لطافتها فان ذلك لا يكون في هذا المذبح وهذه الحيات
يكون صفة لثمة ببول الدم معها العفونة لأجل مقارنته ذلك لضعف الحار الذي
قوله وما كان في الحاصود رقيق لم يلفظ وبسود اما من جود الصفرة او المص
الحيات فليخرج حصول العفونة في زيادة كثرة المادية ولما غلظ ذلك الحار وسواد
فليجل الحار الصفرة لزيادة اطل زمان فصلها فيها وإذا استدل الحار الصفرة
حصول شهوة الطعام فيضعف الكبد المحموت لمن مده ولا في الأجزاء الأكثر لا يحصل شهوة
وقد يجر من ذلك مع سقوط الشهوة ويخرج ذلك عن البرد وذلك إذا كان سبب من
شغل ساد اخلا لا يسد شهوة الطبيعة الى الدم الذي لا يستأ بها الحذر وهذا
يألف ما يكون من الحار لأن هذا لا يجر ويختلف حال اختلاف وق البيض حرون
ولا كذلك الحيات من الحار وقوله وأكثر ذلك لا يعمل ضعف عن بردي ان أكثر دلالة
الاختلاف الضال من على ان ضعف الكبد المحموت رعين برود ذلك لأن الحار وان

عيناها يكن العمل الطاهرة في الكبد كالدور وباشبهها لما اختصت باسمها
يعرف باقتضائها كان من العمل غير طاهر الحسن السوء العام اذ قيل كبد فاما قياد
القيم الايمان كبد في الاستقام على غلبة منقصة لما قيل وبما سارت الى ان لا
يجد الصفة في صفة من ذلك الصفا كلها وكان قصر الكبد كقرا ما قصر بكل الصفا
بذلك فلا يفسد حال الغذاء الرصا بها وذل كقرا بلحا الطحين في الارض
كان يقع في الارادة واما زيادة قصر الكبد فلان الصفا حينئذ صفتها للاختلاف
وحصرها المرية فيقصر المرية عنها اكثر مما او ذلك من قدرها اجاصفط طهر ذلك
اذا اصل الطحال لا يجذب التواء واما قصرها بعد ان حذب الكبد في الما في
فذلك شديد جدا لمرورها ان الصفا في المذقة في حال القصر الا انها كثيرة
جدا فاذ لم يقع كان قصرها شديدا لاما لا وانها ان الصفا في المذقة في الحلق
المائة اودي من بعض طبعه القدر ولا كذلك الصفا في المذقة الى الطحال والارادة
لان هن من جنس الاخلاط الصالحة لثقبه بعض الصفا ومن ذلك من شابهها الالهة
على الصفة باينها الى بعض الصفا الصفا وذلك لان المذقة الى الطحال يقع في
الصفة فيبطلها من السماوية وذلك اذا انزلت الى المذقة الى الارادة منقصة في
تقبيلها القوي المذقة للصفا ولذا لا تارة المذقة الى الصفا وانها ان الصفا
المذقة الى الحلق والمائة ليست من جنس ما حذب الصفا الا في الارادة ويكون ما يجذب
منها في الكبد عند نقصان حذب الكبد والمائة لها كرا لا في المذقة ولا في الحلق
قصرها الشديد في القصر في الصفا كلها وذلك لان من احد ما المذقة ذلك
من قلة الدم في المذقة الصفا كلها اشد حد ما من الكبد والظاهر ان المذقة في
حذب ما يجذب من الصفا الى جبهة المذقة في الحلق ولا ذلك لانها ان يكون ما يجذب
من المذقة بعد وها طيلة حذبها ولا في المذقة من اجابا وشد اجابا من المذقة
دم جميع الصفا اجابا من الصفا التي يجذب في طهر كبد هذا الصفا في الحلق

في كبد الكبد كبد ذلك لان باقي الاعضاء اكثر من هذا الصفا في كبد الكبد
شيا بعد به فذلك يكون كبد الكبد منقصة عنها وبذلك يكون ما يجذب
الكبد من الصفا اكثر ما يملك **في المذقة** في طهرات صفت الكبد **والصفا**
الصفا الرصا ودرهه على الاعضاء ان القوي من الاشيا التي في المذقة على صفت
الكبد **الصفا** اما كان لون الكبد الصفا وبما ان دم يعل يحصل ذلك
صفا قلة الدم من الصفا في المذقة الذي في المذقة يكون صفا قلة الدم في المذقة
واما كان هذا في الكبد اما صفت الكبد اذا كان المزاج غاليا بعد كبد
الذي في المذقة القوي من اجابا اخرى كما اذا كان البرد شديد فانه يعمل القوي
في المذقة وكودة وذلك لان جود الدم في المذقة في المذقة سواد جود صفا
وبذلك حصل المذقة والكبد في المذقة في المذقة حاد المزاج صفا في المذقة
وكذلك المذقة في المذقة لان المذقة اذا اذاد صفا في المذقة حاد المزاج
بحرقها كان من المذقة رقيقا فيصير كبد صفا في المذقة حاد المزاج صفا
كالمذقة في المذقة في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
لكبد في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
لهذا الصفا لان اجابا المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
الذي في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
لان هذه الصفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
الى خروج اشيا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
كيفية وان كان ذلك الصفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
على صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة
واكثر من صفت الكبد في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة صفا في المذقة

سبب هذا الوجه من ان يترك هذا من الراجح المودة ويكون هذا الوجه عند عود
 اعني عند عود الكبد الى الكبد اكثر من كونها يكون حينئذ اكثر لاجل حصولها واما
 الكبد فيخرج من لها من قبل البعد وذلك من وجوب ارجاسها المدة لعلها تنال
 العنق من انما الاضلاع وسبب ذلك لشرفها قوله والذي يكون سبب المدة
 من على اللون الرياني وربما كان بعد من ابيض ايضا اذا كانت من المدة
 الاشعاع ليس من شرطها من البراز في الكاين من المدة ان يكون في هذا الوجه
 بين الكبد والمدة ابيض المدة ولكن ذلك البياض يكون من اول الامر كما
 دفعه بل انما يحدث قبل ذلك فلا ولا كذلك اذا كانت في الجوف في البعد
 ان يكون من صفات الماسكة فلا يكون سبب الصف من ان العادات التي في
 الصف القوة الحافظة اما يكون في ذلك اذا لم يكن الماسكة مقيمة فاما اذا
 كانت مقيمة كان الحال كما يكون عند صف الحافظة وقد فرق بعد هذا بين
 برمين من ان كان ذلك اذا كان الصف الحافظة كان سبب هذا الوجه
 لا يظهر في الفرق وذلك لان صف الحافظة اذا كان سبب هذا في تلك العادات
 اصف ما اذا كان صفها سبب هذا الوجه الثاني ان نقل الامتلاء الى
 يكون في الكبد من اول سرعة اذا كان الصف في الماسكة ولا كذلك اذا كان
 الصف في الحافظة وهذا اما صف اذا كانت الكبد في طحال عند عود البعد
 نقل في ذلك ليس لانه واما اذا كان الصف في الداعة حصل في اللون
 صرة وسواد على طين بياض اما الزهق فلا يصل كرامة المانية في الداعة
 براما الصفرة فلا يصل كرامة الصفرة في الداعة فلا يصل منها الى المدة ذلك
 قد يحصل من سبب نقصان ما خبة القوة الداعة على في الرزق الاشعاع
 الاسود فلا يصل كرامة السود في الداعة لثقلها الى الطحال ولذلك قد حصل في
 واما البياض فلا يصل كرامة المانية مع قلة عود الدم الى المدة لثقلها في
 سائر

ما تراكمت
 في الجوف

التي انما يكونان عند بقا الصف من الصفول والله ولي التوفيق **الحاشية** في
 معالجات صف الكبد **الحاشية** في الصف من الصفول والله ولي التوفيق
 الحاشية في الصف من الصفول والله ولي التوفيق
 محسنة اما ان كمر الصف يكون لبره وولادة في اوسية قد ذلك عام في كل
 عضوة قريبا من المدة اما يصف اذا كانت في الاخر او يوجد ذلك
 قبل واما اذا لم يكن المدة فاما يحدث في الاصل او في الصف
 بطلان او الكبد في الاول لان عملها من الصف في الصفول الى المدة والى
 عضوة من صفات صفها في المدة فيكون ما ردها من الصف الذي في المدة
 معتمدا على كرامة المواد ما في المدة في كل عضو يصفه ذلك كان
 حدوث الصف من البره في كثير احوال ولا كذلك حدوثه من المدة واما كرامة
 الصف صفها من المواد في المدة فلا يمس كرامة المواد البياض من المواد صفها من العروق
 جدا واذا عرفت هذا فظاهر ان كمر صفها يكون الصفين في الصف والى
 واليدين لان الصفين في المواد في المدة في هو هذا وذلك اما السهل بعد في المدة
 وليا وسوقان في الصفين في المدة والى الصفين في المدة في هو هذا
 خروجا واما ان هذه كرامة في صفها في المدة في هو هذا
 كلها صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا
 مع ذلك في صفها في المدة لان المواد في المدة في هو هذا
 الرطوبة بما ردها في صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا
 مقدار كل واحد من صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا
 حال الكبد وما الى صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا
 صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا
 كل واحد من صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا في صفها في المدة في هو هذا

نضاج

بما وصفه فليست صراحتا غير ممكنة فلهذا عطفوه لم الزبيب واذا كان الواو
المتحرك في الكبد جابت تقعرها لانها لا تخرج حيا بالاسبال لان اسبابها
الضد والادوية واما حيز كسبال والذبيب لطيف الى الوراء فافضل
منها صراحتا عطفها هذا اكثر اما يكون اذا كان ذهاب الاسبال من سدة في الكبد
يوجد هذا على حيز اخرى وهي كذا ويرى على اسبال والذبيب حاد لطيف
ادوية فافضل قلب منها صراحتا عطفها ومضى التفسير شقاويا ذهابها على
عرا ان عسر العلاج وذلك لاجل صعوبته وتواتره وينبغي لهذا الاسبال ان يعالج
بشيء السرفل وجب ان يات ويغفرها المنزوع فينا الطنبا واما الزبيب فافضل
اقل كثر الدلاء وسكون وقت ومن الادوية الصديقة للكبد المشاكلة وهذه الصديقة
من اصل غراس الدوا السام وفيه انما الصالح وفصل الاطلا ومضى ان يفرق
عطفها في السهم وان الارجاس ينفع فلهذا ومن كثر لان الزبيب المذكورة الدوا
خسته وعشرون مقالا ومن كثر لا يحال بالاسبال الى مفردات الدوا لولا
ما ذكرناه من الخواص لا يصلح ان يكون عليه لتقليل الدوا لثقله واعلم ان الاطلة في
والاصح كثر اما يكون من الكبد انفع من المشروبات فان افساها في الدوا
الكبد سريع من المشروبات ومن سافا الصديق لان كثر السام دابة الى بعض
فحينئذ كثر المشروبات افضل لان القلب يقل نفوذه في السام فلهذا كان ضعف
الجزء مختصا بان لا طيلة والاصح فيه انفع **سدة** تعدد الكلاسة هذا قيل
باحث **سدة** في اسبابه لان **سدة** السهم الزبيب من هذا على السدة
في صراحتا الكبد الى قول العلاجات طبع علامات السدة ان **سدة** **سدة**
اما ان يكون في عروقها او في جملتها اما ان يكون سببها امر او الدوا
لهذا هو يكون كذلك والاول كما اذا كان ذلك في عروقها او في جملتها
اما ان يكون بسبب ضعفها كما يكون عند افراها الاشارة او لا يكون كذلك كما اذا

جاذبة الكبد وضعفت وانفتحا فان ذلك لم يكثر حصول الواو لغيره والاول
وهو ان يكون سبب تلك السدة ليس امر او الدوا الذي للكبد كما يكون عند
بعض الكبد وشد ينكف او ليس جاع للاعضا فضعف ما بين اسبابها وشره
ذلك صعدت السدة هناك ولولا السدة الواهنة في عروق الكبد فسيبها اما ان يكون
امر او الكبد وامر او العروق او لا يكون كذلك والكاسنة لاسرة الكبد كما اذا
شكلها ففرضها الترافة ذلك صحت العروق سببها فاما الذي يكون عند
وهذا اما ان يكون اصليا فيكون تلك الكبد متفتحة للاسبال من اصل الحق
او كثر عروقها فيكون الكبد مفرقة متفتحة الى ذلك الى ان يفلد والكاسنة لاسرة
اما ان يكون ذلك لظاها وذلك كما اذا كانت ضعفة اما في اصل الحق او في
لهذا ذلك كما اذا عرفت الكبد متفتحة او لا يكون باقيا كما يعرف من اصل الكبد
ودم اوبخ ما واجب ذلك ضعف العروق حتى ماتت فاصدت والنكلا
امر او الكبد لاسرة العروق كما يكون امر او داخل في جواريف العروق وذلك
ان يكون حلقا او لا يكون كذلك فان كان حلقا فافضل للسدة فلهذا يكون كثر
وهو يكون حلقا وقد يكون في جواريفه وان كان غير حلقا فاما ان يكون امر او
كما اذا احتسبت هناك او لا يكون عزيا فاما ان يكون في جواريفها وذلك كما
لذا ثبت في بعض العروق لم زاجلا لا يكون كذلك كما اذا حصلت في بعض العروق الى
والسبب اما على الاطلا السادة وهو مثل ضعف حضم الكبد وضعف جسمها
فلهذا من العروق منها وكثر فيها السبب المادي لها هو السادة لاسرة السادة
اصدات السدة لاني الكبد عانة كالشراب الخروفي الكبد وفي غيرها كالخروفي
وهذه السادة لاني منها هي معادة ما لو هتفت فاما هي كالزبور والاسر من كثر
وسببها ليس كذلك كالعطر والخمر العظيمة وسببها هي عرقادة وذلك كالسبب
العامة كالطين والجص قوله وربما كان حار عطفها بسبب عطفها واورث السدة

معناه فاورث السدة بسبب غلظه قوله ونظير اخطا غلظه وكثيرا ما يرى
البيضة على دم المواد النادرة ونظير البيضة اخطا غلظه غلظه ذلك في المواد
النادرة ونحوه هذا بيان ان السدة انما يكون في الاكبر من المواد الغلظة **ح**
في علاقات سدة الكبد **ح** السبب الرئيس وتدرج الله العلاقات حلة
علاقات السدة الى المواد السدة الاولى **ح** قوله ان سدة الكبد
الكبد ليس له لا يجد سدة اول ان الفوق الحادة دائما لا تصيبها انه قد استبدل
السبب على ان القوة الحادة التي في الكبد بترك الخشب عند حصول السدة امرين
احدهما ان السدة حينئذ لا يجد سدة في القوة في ذلك يكون الحادة في الكبد
وثانيهما ان القوة الحادة لا بد وان يات لها عند حصول السدة واذ كان سبب السدة
صليها او علم ان الكبد ليس باطلا في الاول فلان الخشب اذا كان بالبحر لا يسل
كون الخشب لا يجد سببها فان القوة اذا كان سببها الخشب في سبب ذلك لما
ولان كان الخشب لا يمكن من القوة وذلك فاما لو مضى الخشب وحده
انما طمس ما لا يمس الخشب من السبب الى الخشب بل طمس الخشب الى الخشب
تجوز اذا اتى القابل وقت عدمه وقوفه فلا يزل حتى لو لم يزل ان السبب
ملافة القابل لو وجد الخشب ما قد عرف ذلك واما السبب فان القوة الحادة انما
لزم ان يجمعها عند السدة اذ ان الزم عن المواد الخشبة حصول سبب في الخشب
محصل ذلك لانه لا يمكن من السدة ما هي سدة بل ما عرض من سببها فاذ لم يكن
عرض ذلك لزم ان يبال في تلك القوة صدر السدة اذ ان السبب الا لا يزل من ذلك
ان يسل عنها اذ قد تصعب او يتسوس قوله وذلك لان السبب الى الكبد في حصول
فيه قبل ان يذوق من غيره ولولا البراءة انما وان كان لا يذوق اصلها في كثير
وقيل منه ما قد قيل في السكر الخشب عن القوة وسئل فيمن اذا كان لا يذوق
انما قال ان السبب الى الكبد لم يزل الخشب اليها لانه قد بين ان الحادة في

فانك يسل صليها عند السدة ورايه هذا الكلام ان السبب الى الكبد في الكبد
في السبب الى الكبد ان يعرض لسدة الكبد في السبب الى الكبد في الكبد
هناك تلو ذلك لان السبب اذا حصل في السبب الى الكبد في الكبد في الكبد
وقفت فاما ان كونه شاذ ان مرجع اليها الا انما يكون كذلك فان كان السبب
ظاهرا لا بد وان يزل في الكبد وان كان كذلك ان السبب الى الكبد في الكبد
في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
محدود على ما هو الحق واذا كان كذلك فلا بد وان يعرض عنه ثلث ذلك الموضع وقد
فراخ السبب من السبب الى الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
ان ثقل السبب في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
جميع الخشب الذي ينفذ في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الزهر لا يكون قلة لا سدة بل سدة وذلك لان السبب الى الكبد في الكبد في الكبد
السدة فيكون الخشب في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
وهذا الوجه ربما يكون من بعض النسخ او اللغات وما بينهما واما ما يكون نائبا
فقد قيل في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
يكون الكبد قد احتسب فيها سدة كثيرة وهذا الذي انما يكون في الكبد في الكبد
ان ثقل السبب في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
ان يكون صريح واما ثقل السدة فلا يكون صريح الا اذا عرض للمادة الخشبة في سببها
عقوبة ما ناسب ان ثقل السبب في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
ان صاحب السدة يتلو منه وينتد له فساد السبب في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
السدة عند في النفس لما يزل السدة من السبب الى الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الحجاب وذلك لان السبب في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد

سدد الكبد **الشيخ الرئيس** رحمه الله علاج السدد الادوية الخارج الباقية
 علاج سدد الكبد العادية عن الاغذية الادوية الحار والبارد والخلط
 واصار بحسب الحاجة **الشيخ** قد عرفت ما سلف من كلامي في علاج الكبد بالادوية
 وهو الكتاب المعروف بالادوية المفردة ان الادوية المفردة لا تسد سدا
 ذلك لا بالبطنة محله وسداسا تعمل ذلك لا بالملحظة وسداسا تعمل ذلك لا
 جالته وسداسا تعمل ذلك لا باستمرارية وانما انقض الشئ هنا على الادوية المفردة
 والادوية المستمرة لان هذين من جنس فتيهما اضعف وذلك لان
 ان الفص قريب كهيئة الادوية المستمرة الفوق ولا كذلك السدد الكبدية في
 الاعضاء الاخرى وثانيها ان المتعاقبات القوية اذا استعملت هاروس سدا
 بجوهر الكبد ولذلك ينبغي ان يخلط الادوية المفردة المستقلة في علاج سدد
 بادوية فيها بعض من هاروس الادوية الحار بالجماع المألوفة والادوية الباردة
 واعلم ان المستمرات المستقلة في علاج هذه السدد تختلف حكمها في المسئلة
 اما يجوز ان يميل اذا كانت ضعيفة ولا كذلك للمدرات فان المادة السادة اذا
 كانت قد اصبحت راسبا ان يكون منها سادسا الى الفوق وقد مثل الشيخ وعرب
 المسيلات ضعيفة فوجبهين احدهما ان المادة ذرية فيبقى فيها الدوا الضعيف
 وثانيها ان الفص الذي هو الكبد اما ان يكون قوة باقية فيه في دفعه او في دفعه
 او لا يكون كذلك فلا يكون المسيلات منع وان كانت قوية وهذا الوجه فاسد
 لا يزمن كون الفص لقوة اما ان يكونه المعين الضعيف والوجوب ان يكون
 في الاعضاء الاخرى كذلك ونقول ان هاروسا وعجا اضر وهو ان المسيلات القوية
 لا يقتصر فيها على مواد الكبد لا بد وان تعذب من الاعضاء البعيدة وذلك
 مع كونها غير حاج اليه هاروسا ومن وجبه ان المادة التي تعذب عن هاروس
 سبيلا الى الخرج لعل السدد يفتق ويتردد كاستعداد وثانيها ان المادة الممتدة

اذا وقتت حيث السدد في كثر غير هاروسا ان بعض وكيف والبطنة قد علب
 عينا ولبز ذلك حدوث امر من عينة هذا واما المدرات فانما ينبغي ان يكون قوية
 جدا لان المادة ذرية وجب ان لا ينفذ ان يكون ضعيفة لان هاروسا المادة السادة
 من مجاري البول لا يترصد كذا في المسيلات فان فيه ان المدرات القوية قد علب
 المواد التي في المعدة وكذاها التي في السدد ولرب ذلك حصول الضرر المذكور في
 المسيلات فلما لم يكن كذلك لان استعمال هذه المدرات انما يكون في وقتها المعدة
 والاعضاء وطولها على المواد التي يمكن تحريكها الى الكبد ولا يمكن ان يسد هذا في المسئلة
 لان البدن لا يمكن ان يطول عن مادة عيكن جنب المسئلة القوية لها **الشيخ**
 الرئيس رحمه الله عليه الشئ والريح في الكبد قد يجمع في اجزاء الكبد الى قولهم مع الكبد
 الذي يحدث بها وجع **الشيخ** قد عرفت ما سلف من كلامي ان الفوق من
 الشئ والريح وان كلاهما من بعض الكلى الا انهما قد كان من ذلك ارجح ساكن
 اسم الشئ وما كان سدا كذا باسم الريح وقد يجمع في اجزاء الكبد ولحق امر غشا
 بخارات ويذهب البخارات البخارات ايات العناية فان البخارات المائية
 لا يكون سدا لان الاربع وحان قد ورد وكما تف **الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه
 وجع الكبد الكبد يحدث هاروسا الى اخره **الشيخ** ان عيان الكبد في هذا
 طاعة جنة غيبة عن الشرح والله والوقوف **الشيخ** المقالة الرابعة في علاج
 الكبد ودرقا اتصالها **الشيخ** الرئيس رحمه الله
 عليه قول كذا في ادواء الكبد وما يجرها
 الحمد لله وحده وفي كل وقت
 محمد طاهر وسلم
 اعظم المصطفى
 ابن

بعض حينئذ هذا حال القصة لان الكبد على ما فيها اذا كانت قوية
لم يفعل من تلك الاعمال يظهر هذا الجذب قوة ولا يبرص في اور الكبد
وهي ما صرنا لان الشرايات تنزق عن عظامها ولا ينفذها الا قدره يحسب
يريد هذا الصرايان الوجه الصرايان لا يسترط في حصوله ان يكون الفضل
لدها شرايين ولا كذلك الوجه الصرايان في قوله وسحاب اور الكبد حصصا الحارة
الغنية لا يقدرون ان يسلوا على الحيات لا يرين يريد بها ان يكون لا يسطيع ان يرسب
فيها الا اصحاب هذا اور لا يسطيع ان على العين حوت في الحارة في حمة اور
وتكون الكبد في الامانة الاصلاح وذلك لا يحد من الامانة وذلك ان كان الورد في
المعقبات كان في هذا الامانة عمل المواد الى جهة الكبد لان ذلك يوجب لها حينئذ
ملافاة اور واذ كان الورد في جهة الكبد كان في هذا الوجه ملافاة موضع
الورد من الكبد للاصلاح قوله فاذا كان الورد في جهة الكبد وجد الفعل هناك
واحتسب من جهة الحيات ووجه الموضع الورد وقوا الحيات في القول ان هذا
اذا كان الحس يقيم عليها لكن وقوع على التقري في ذلك بل ان حركه الكبد
من الحاس بين الورد لا يتغير فلا يكون وقوع الحس عليه جليبا ان مراده هنا وقوع
الحس على الورد ليس ان اليد الحارة ملافة بل وسط فان هذا مما لا يصدق
الورد بل ان الحس يحرر الاملية ولا شك ان الورد لا يتغير اذا كان على ما وجب
وقوع الكبد الى جهة الاصلاح فاذا لمس بذلك الموضع احس بحركه الكبد في ذلك
على ان وجب لها ذلك وهو الحركه المتغير في صدور ان الحس يقع على هذا الورد في
ان يد على قوله وحدث سعال باس وصوت فربما سعال هذا السعال را حركه
الواردة للحجاب والرية وقد يربط هذا السعال في كونه نفس ولكن في اوقات
تباينة وذلك لما مره هذا الورد من فساد الاصل الى الية فكثيرا في الفعل
ويحتاج الى الخراجها المنتهية وهذا لا يحقق الورد الحجاب اذ هو يكون في التقري ايضا

فاذا انفسر صاحب هذا الورد بقوة كان حدوث السعال الياس اكثر وذلك لان
قوة النفس بوجبة زيادة في الرية والحجاب فزاد الورد وقوة وقيل الورد وما
انفسر اصلا اذا كان الورد عطفيا ما يحدث من القوة في الحيات انفسر ومن ضعف
الرافعة ما يحدث من ضعف الرافعة لهذا السعال يظهر وما يحدث في ذلك
ان يكون في الكبد في الكبد اما يكون اذا كان الورد من سباب الازداد والعرقين الحسنيين
بالطالعين وما اللذان يزلان بالمانية الى الكبدتين ويشبه ان يكون اسنادا في
العرقين الورد بان يحدث الورد من راحة هذين العرقين من راحة الى جهة الاعلى
فيصطفون من الورد من جهة المرات فيكون السعال في الكبد في هذا السعال
اسفل من العين اهل مصر ما من تاس حلت كده من شدة الازداد والافاق
للاصلاح اذ كانت الكبد ستر من ملافاة الاصلاح كما في هذا من جهة الاصلاح
واسم فاذا عرض لمعدبا ورم كان الكبد في هذا الورد بل ما هو الى جهة الاصلاح
وذلك لا يبره من جهة الحيات والوجوب بل يبره ذلك في جميع اجزائها في القول وذلك
ما لا يبره في هذا السعال في السعال ما من كانت شدة الملافاة في راحة في حال
القصة فان كان اذا قوتت في هذا لم يكن ذلك الورد من جهة الية الى جهة المرات
لصنن المكان لم يصدق ينظر الى ان يكون قد يبره لربما ما هو الى جهة المعقبات
بل يبره من جهة الحيات والوجوب ولما كان في الكبد في السعال في القول ولما اذا
كان الورد في التقري للحجاب لا ينفذ كان السعال اقل لا ينفذ على الحدة ولم يكن له
سعال وصوت من بعده اكثر ما يحدث من السعال في كونه رطبا وسببه كونه في
الفضول في الية لرة الفدا الاصل اليها من الكبد وور الكبد اذا فادته كرها
فهو مملكان اما ان كان ذلك لاسباب الية سباب ما يحدث الورد من السعال المرافعة
فعود صفاء الكبد في فطاهر وذلك لان الية حينئذ يبره في هذا فيضعف
وذلك مع ورم الحجاب قال واما ان كان ذلك لسباب الاصلاح في دفع من الية

فلان تلك الاخلال لابد وان قرب الكبد ودمها المواد الودية بالعصر او اورد لا شك
وان من اضرا الاشياء اذا كان ذلك العنصر في شدة كالكبد فلا تشارك في كون قاعه
التي هي الرئيس حده الله على الفرق بين دم الكبد وبين دم العضلات الموضوعة
عليه في الوقت الى قبل الدم الحار اسبابه من سحر قوله لما من جهة التي منه قلة
دم العضل يظهر دما ودم الكبد قد يظهر وضع العضل وكثرة في ظاهر اليد
او في باطنه فيكون استلاده في طول البدن او عرضة ذلك كالاختلاف على الوجه
وكونه اسيل الى ظاهر البدن يلزم ان يكون النفس في الكبد قوله لما من جهة الوضع
فلان دم العضل يظهر دما ويشير بذلك الى اسيل الى ظاهر البدن الكبد
ولذلك ودم يظهر دما بخلاف دم الكبد قوله لما في الشكل فلان شكل ما
يظهر من دم الكبد هلاليا ان هذا غير لانه فان قوله لا يلزم ان يكون غائب
الكبد قطع حتى غش هلاليا كما لا يحسن على شكل فيجب استدراكه فتنق من
كوه بلا في حدتها واما شكل العضل فيكون ايضا اما في طول البدن او في عرضة
التدريج قوله بحسب عضل انقطاع المشترك واما العضل فيكون تيسر احد طرفيه
على طرف والاخر فيقرب اما ان الكبد يحسب انقطاع فلان الكبد لا ينفذ جريا كثيرا
فاذا انقضى الدم الى اخرها انقطع فلم يكن يدور شي بحسب العضل المشترك بين
الدم وعضه ولا كذلك ودم العضل فان العضل يتأثر كثيرا اذا اورد منه
موضع واحد من كان ذلك الدم سديجا الى الوضع الصحيح فليقل في ذلك فيحسب عضل
الانقطاع **و** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الورع الحار اسبابه من حرارة اسباب
الدم الى قبل في الماشرا في الكبد المثل في الماشرا اقل **س** قد علمت من ثنا
فكتاب الاول معنى قوله الدم انما هو وازداد من ذلك لان زيادة حرارة في
كالدم والصفر الى هو ثم من ذلك وهو كل دم من مادة ذات حرارة لما تنفسها
كالدم في الصفر او النقرة كالدم الغنى قوله اسبابه من حرارة اسباب الورع ما فيه

حرارة مبدان اسباب هذا الورع هو ما في حرارة من حرارة اسبابه واما بل ان
يقول لا يلزم ان يكون جميع اسباب هذا الورع ما في حرارة فان ضعف الكبد
من اسبابه ولا يلزم ان يكون ذلك الضعف من حرارة وكذلك ضعف دافعة الكبد
من اسباب الورع الحار ويجوز ان يكون هناك حرارة والعيان الصحيحة ان يكون
هي اسباب الورع واذ كان مع تلك اسباب حرارة فوكسه واما علائقها فاعلقتها
المدونة للامراض الحادة والحمى في بعض الاجزاء مبدان علائق هذا الورع هي
العلائق التي تقدم ذكرها وهي العلائق المذكورة لمع اجزاء الكبد وكما قد بينا
يكون في اجزاء الكبد كثر في المعدة والتي تكون في القدر ويريد بذلك ما هو من تلك
العلائق والآمل حرارة اذ علائق الامراض مطلقا اكثر باقية علائق على الورع
الحار من اجزاء افراد ما قبل على ودمها بل اذا كان معها ما يدل على الحرارة كان مجموع
ذلك دليلا على ودمها قوله ويكون هناك حمى اذا كان الورع في الخفة من دم
ان لم يكن حشدا شدة الحرارة واما سطل في الحرارة فانهما يلزم ودم الكبد الحار
ان لم يكن في الخفة قوله ويشد العطش ومثل الشدة سببا شدة العطش في هذا
الورع او ودمها بحسب الحجاب واني لا انتفى عن جوارها واما بعض العضل
بذلك ويخفف وطوبى لها وطوبى الكبد وكما هو والاساير في واما انها فقد
ما يصل الى الامعاء من الرطوبات او قل ذلك وذلك جعل ما بعد في الورع من اليد
يسقى الامعاء واما شدة الى الرطب وخصوصا حرارة الورع وحرارة في الامعاء
لهما ليجب زيادة تخفف وطوبى البدن ولما في الشدة فبزيادة من ادمها
حذرت الكبد الذي يلزم في المعدة وانصاب السواد اليها من الطحال **و** في بيان
هذا الغضب هو تضرر الكبد بما فيها من المواد وتنشأها الى الدم اما في الخشب
وأيضا ما يبرهن المعدة من السخى ومن كثره الامراض وذهابها في الشدة قوله وقد
الحواشي والعيان وفي الصفر او في الزهاري والكرا في السواد او في ما

بشيء وطأة كثيرة يكون الطبيعة لينة واذا كان الورد نقي كان لونه ابيض
الطبيعة اكثر قرب الورد حينئذ من الاحمر والبرق الاسود لما كانا يكونان في
الحار اذا كان هناك احتراق شديد وفي الاكثر جوف ذلك الورد حار في الكبد
لحرارة حينئذ تكون قوية جدا في العروق الصلبة للاختلاف والاكتر يكون اذا كان
هذا الورد عظيم جدا صغرا لان ما يكون من الورد كذا كان جلاسه يكون
جدا يكون لونه للاختلاف اشقره ويكون بعضه عظيم استرا من بعضه انما
فلا تمل حرارة المراجع ولا سرعة وذلك اذا كان مع هذا الورد قوة سا والاعطاش
الشرايين والاعطاش الورد وهذا انما يكون اذا كان الورد حار ومواليا او من عظم
واما اذا كان صغرا فاما ما يعظم بعض اذا عرض من جوفه وطأة فلهذا تمل بعض الورد
هذا كليا على ما هو الحق في بعض وهو الذي ذهب السد وما على راسه فان عظم
هنا يكون لزيادة الحاجة ويستعملون في ذلك ان يكون اكثر قوة في جوفه من القوة
التي يحتاج اليها في الشدة وما توجب السخف من ذلك ان يكون هنا اكثر في ذات القلب
اعني ان يكون هنا ابيض من الشداية الى الوجبة ما يكون هناك وهذا البصر لا بد
يكون فيه متنازعة ما صغر ان الورد حار وهذا الورد وكل الورد حار ناه انما لا يتغير
فلا بد وان يعرض من هذا هو ذلك اما ان يخلل واما ان يجمع ويجمع واما ان يعلب
وذلك لان طبيعة العصور الورد اما ان يعرض على نجمة المادة الموردة في ثمة فاعلم
ذلك فلهذا يخلل ويصل سحبا او يعرض على ذلك لما ان يعرض على اصحابها واصلا
مدى فيعرض من ذلك السخف او لا يعرض على ذلك بطول مدة الورد حينئذ لا بد من خلل
لطيفة ساوثة لاجل قوة الحرارة المحللة ويبرز ذلك مصلب على طها فيصير ذلك
الى الصلابة ويقلل الورد يكون شدة اجوده لان ناه اما ان يبارق مكبد
بالطاقة لولا يكون ذلك وانما يكون بان يستعمل المادة من العصور المحترقة في
اخره من الورد يكون من ذلك انما الورد ويكون لا ان يكون معارفة ذلك

المادة ليدن باستمرار محسوس وذلك اذا عرض جوفه رماض او عرق او كذا
كذلك وذلك ان يخلل هذه المادة ويخلل هذه الرمن فيشبه كثير ذات القلب حتى
يقلل في ذلك ليس من تميز في الاطباء وذلك لما لم يميز من السخف والستمال من
الرجح الموردة المحللة في وضع الاخر والرجح المعاصر في الصلابة فالصلابة يحتاج
يزف من الموصفين فان عليها عقلت وقدر في السخف بينا كانت علاقات ذلك
الاول ان السعال هنا لا يعيب فشا اعني ان لا يعيب فشا بعد اذ قد جاز
ان يكون حال السعال مع نشأة العلالة الثانية ان الورد هنا يكون في العين اعني
ان لا يجرى الورد العين وكذلك ذات القلب فاما ان يكون في جانب اليسر اعلم
ان السخف في هذا الورد ما لا يتم الا اذا كانت ذات القلب خاصة في اليسر العلالة
ان لثة ان الورد جوفه هنا قبلها اعني ان ذلك الورد المعاصر في العين لان هذا
الورد اما يكون هنا اصل هذا بما يخلل بالكبد واعضا الصلابة لا يكون
واما في ذات القلب فان الورد يكبد يكون هنا خاصا العلالة الرابعة ان في
الساكن ولون الكبد يتغير في هذا الرمن اعني في ذلك في ذات القلب
الرمن هنا في سدا في ذلك خلافا الحق شيئا اللون العلالة الخامسة ان شداية
البعض يكون هنا قبله ولا كذلك في ذات القلب العلالة السادسة ان الورد هنا
قد يبال اليد وذلك اذا تعرض الموضع الذي جوف الشرايين من الجانب اليمين
حينئذ يسمون ان الرمن هو ذات الكبد لا ذات القلب ويصل او لا يد هذا
الرمن في هذه المرة انما لا يبالا اذا كان في التغير ما يبالا في سلف قبله ويدل عليه
تختلف بعض العظم والاحتشاش الكبير عرضا حينئذ يسبق في ذلك السخف والمورد
يصل صغرة الورد في الجاه وتدرى الماء ما لا يطلع هذا عند السخف المتساوي الورد
لعدة اما يحدث ذلك اذا كان السخف عظيم ولا كذلك اذا كان الورد في الجاه في لون
ربا حاج حينئذ سعال هذا انما يكون اذا كان السخف عظيم ولا كذلك الورد مقدار

يستدبر حتى يكون حارة الجواب جفند ويغسل ياه من يامو لا يحرق عندها
قوله والتعبه كمن يعرق او لا يخلط من رايه جيني ان يفر من قبل يفرق من
لان الورم التقرى بعد هذا ان يحرق العرق ولا كذلك بالزيت وسيفيد بعد
موضع التقرى من ظهر البدن والله ولي التوفيق **في الشج** الرمي من حراره عليه
الما شدة الكبد لتقلد الما شدة الى قلة الادوية الباردة في الكبد هذه الادوية
في الشج الما شدة اسم للورم الحادث من الحار من دم وصفر يحوي من رطل الصفة الفلوق
واسا يفضله في العرق الحادث ما يكون من ذلك في الوجهه صيدان الكرم من
يحيث يظهر على الرما ما يكون هناك وقد يراه ما كرس الاور او عرضة صفة
يحيث لا يما الطمان لده الا البصر بعد هذا المعنى هو المراد وقد ذكر الشج هنا
لما شدة ان علاقات العلة لا بد ان مثلها يكون اقل من ان يكون اقل
في اقل الاور او الحار وسبب ذلك حصة الصفة العلة الثانية ان الله يكون هما
اشد مافي اقل الاور او الحار وذلك لاجل حصة الصفة العلة الثالثة ان يكون
السان كونهما اشد العلة الرابعة ان الصباء اللسان اعني الاصابع الشدة
كونهما اشد العلة الخامسة ان يكون هما دون الى الصفة وذلك لاجل الصفة
على البدن وقد الله الما علة الصفة لاجل شدة الحار واما تلك الورد لتقلد في الشج
الكبد واما الحار الفضة لما في الكبد من الدم الى الصفة العلة السادسة ان لا
تشد على كونه ذلك الورم هنا وذلك لان في الشج الصفة كذا في العلة السابعة
ان تمام صلب هذا الورم الاشياء الباردة الرطبة اكثر واشد وذلك من مادة اشدة
حارة وجميع ذلك بابتد العلة الثانية ان الصفة هما جونا استوفارة ورمية
وتأخره وصفره ما شدة مشاركة في افرام الرمي من زيادة الحقيقة واما زيادة غيره
وتأخره فلاجل قوه حارة الصفة والاصفره ملحق بمحنة الحار والوسه والله ولي
التوفيق **في الشج** الرمي من حراره عليه الادوية الباردة في الكبد هذه الادوية

الورم السفي بل عليه نفع انجبان الشج قد قلت اما نفع اليوم الباردة مادة
حالة عن الحرارة ان فليست حارة لا يفرها من العفة فذلك يجب ان يكون هذه الادوية
حالة عن حرار الحرارة مثل العطش يحوذ اللسان والحو وحق ان يكون الشج هنا
لان البرد على التقلد لذلك يجب انجبان الكبد بها جيلها الى اسفل اشدة ذلك
يجب ان يكون شدة ما يصل الاحكام المقتضى الكبد بها اكثر من ذلك يجب ان
شدة ذلك لاجل ما يعرف من الاحكام وهذا لا يحسن في الاور او الحار لان
يكون عطش ويكون من ذلك عطش **في الشج** الرمي من حراره عليه اليوم السفي بل
عليه الى قول الصب والشرط في الشج ان عارة الكتابها طاهره من غنة
عن الشج والله علم **في الشج** الرمي من حراره عليه اليوم الصب الشرط في قول
الربط اكثر من عدد يوم **في الشج** قد قلت ما سلف من كلامنا الفرق من قول
الصب وهو المسمى الصفة وبشرط ان الصفة ورم سوي من قبل في
الصفة الذي هو ان هذا سلف من اوافيد اليوم من ان الشرطان ورم
من اجل جرم الصفة الذي هو في حوزة الاصول اشدة في الصفة لا يخلط من
ان يخلط من فمت الصفة ويصلح من واقر حدوث هذين وحققهما الصلة
انما يكون على سبيل الاستدلال في السود الفلوقا وارضيتها من ان يخلط
في قول الاضمار انما شدة لها اما من اليوم لمارا الذي لان الصفة لها صفات
ان تسفل الى السود والصف لبقوة الحرارة التي تملط لطافة مادة من هذه صفات
هذه الادوية من الاحكام للاستدلال بها بطيها صفة المراج الكبد وكذا
الاستدلال على طبع من بال اليد وخصوصا ان يكون كبد غير شدة من
مرارة وورم بحيث الاستدلال كانت سال اليد وان يكون جرمها عطشا جدا وذلك
لانها من صفة المراق فكون الوصول اليها سهل واما بل ما ذلك لان زواجا
الطع من اللسان والمغضب وذلك يفر من بعد البدن كذا في شدة الشج لفتة

لكنما تبينه لذلك وجب ان يكون الصند من عنصر بعيد وشيق ان يكون ذلك
بحيث يكون الموضع الذي تصدق فيه المادة واصحاب الكبد ومن ذلك الصند
يكون الصند ما صار من حركة المادة الى الكبد استراحتها عن حركتها
ولما لو كان ذلك الصند في جهة حركة المادة ضد يكون ذلك الصند ميسرا على جريان
الى الكبد ما يوجب من قوته حركتها المذهب فحينئذ ان كان قوتها المادة من اسفل
البدن وجب ان يكون الصند من اجل هو كان تصدقها من اسفل الرجل في شقها
لا يمكن ان يكون الصند المقصود على ما قلناه فلذلك ينبغي ان يكون الصند حينئذ
من موضع تصدق المادة وان كانت المادة متحدة الى الكبد من اعلى البدن فحينئذ
ينبغي ان يكون الصند من اسفل لان ذلك يتحقق فيه اصفاء الرياح وتتمتع بطول
ويزيد ذلك زيادة تحرك المواد الى اسفل فلذلك ينبغي ان يكون الصند حينئذ
اليدين وتختلف العرقا المقصود باحلال الموضع الذي من لينة المادة في شدة
ارتفاعه وقلة هذا وان كان استعمال الصند بعد استعمال كبر الورد والقطر المذ
اليه فينبغي ان يكون عنصر قريب من الكبد لا يذهب المادة المسيرة الى اللسان
البعيد ما يستبعد هذا وهذا الصند قد يكون في اعلى البدن وقد يكون في جهة اسفل
نكر للصند من جهة اسفل البدن ما يصح كائنا في شدة الكتاب الاول والى
محدودا في اورد الاحتمال فينبغي ان يكون ذلك الصند من جهة اعلى البدن
القبس لان يكون حركتها المادة اخرى الى موضع الورد في جهل يجب ان يكون ذلك
البدن وليس في جهة اعلى البدن عنصر قريب من الكبد سهل تصدق الا بالبدن
فلذلك ينبغي حينئذ ان يكون الصند في الاشيا القاصية عن سائر هذا الورد
اصحاب الاعانة على تقليب الورد وذلك ما في الاشيا القاصية عن الجريان الى
وانما يصيب من جري الحركة فيكثر احتباس الصند في الكبد ويكثر ذلك زيادة في
ودولة هذا في لينة ما لا يثبت في علاج هذا الورد ما في الاسد الى الاشيا القاصية

الورد ولما بعد ذلك فانه من حفظ العرق بالسقوية وخاصة اذا كان في شدة
في الشئ ليس بجملة عليه علاج الحرق في قول علاج الدليل ان الميزان
يعين في قول ولكن يجب ان يكون السبال والادراة وان هما مالا يصح
وذلك لان السبال والادراة المستطير في علاج الصند ليس اذ بها اخرج مادة
الورد وان الدم لا ينبغي اخرج السبال والادراة بل لادراة بها اخرج ما يكون في
من العنقول لانه يزد في الموضع وفي موضع الكبد ولا كذلك حسا فان الادراة السبال
والادراة السبال اخرج تلك العنقول لادراة الماداة الموزنة وذاك
يتحقق ان يكون حركة المسئلة في ذلك فورة فان قيل في السبلات والبدلات القوية
اكثرها حارة وتلوا حارة شديدة فحينئذ قلنا ان ذلك لا ينبغي ان يسبق لها
المستجمات القوية لانه في الباردة سها في الشئ ليس بجملة عليه علاج الدليل
ان في قول علاج الادراة الباردة يحتاج ان يستعمل بها اساد او الورد
لجمع فعله هو علاج الذي بعده ذكره ولما اذا اخرجهم فحينئذ لا بد من دخول
المستجمات وذلك لان جميع الورد لمرته زيادة في اجتماع المادة الى موضع واحد
اذا اخرج الورد فلا بد وان يترك في كبد بجوار الكبد وذلك هو جريان
و يحتاج مع ذلك الى المقطعات ثم المقطعات اما ان لا تفسد اخرج العنقول الى
في جوار الكبد سهل على المقطعات اخرجها ما بالادراة الورد في جميع الادراة
ذات غلظة اذ لو كانت لطيفة لم تحرق ولا تجمد واذا كان كذلك فلا بد من علاجها
بالمقطعات والمقطعات المعقاة للمادة لتلطفت ليسهل على الطبيعة اصحابها
ولما الحاجة عند الجمع الى الامتصاص فظاهر ولما الحاجة الى التليين ومشيء حسا ان ذلك
المورد والاصفاء المزعجة المادة فلان ولا بد من التليين في الجمع وقوله لا بد من
لحمول لخلط سستة الا فخلل الذي يعرض عن العدا المصير اعني هذا الا فخلل
ما تضاد الاعتقاد قوله فان حفظ الماسة في هذه العدا وهذا اجماعا وان ينفعه ان

مدوا عنه واجب الاحتياج هنا الى حفظ المادة عن التغير من الموضع فيها لانه
احد ما ان هذا السهم يكون لا محالة اكثر لانه عن انما هو وور فاذا حركت المادة الى
القول لا دار بعد الجاهل حتى كثر منه وذلك لانه لا يفرج لها من عند الله
وتابعها ان تفرج المادة العارض من ذلك كونه اضرارا للمادة في موضعها
التي هي لان المادة عصبية قوية التي يكون الاله العارض لها عن السطح
وذلك ما يصح الطبيعة من وضع الدم اليها حتى يمتص الكبد ويخرج من ذلك ما هو
انما هذا الورم الى اجهة الكلى يخرج البول ويخرج من ان يجعل الموضع يدور
اذا كان قد شفع في الانحمار الى هناك لانه في الفهم الا ان يكون المادة انما
فيحتمل من يوردها السهم بغيره انما يكون السهل وان كانت اليد العلة
في الانحمار الى جهة البول قوله واما عندنا فيمنح خصا ان يستعمل المذات المذكورة
على ترسيها كما كان السهم المستعمل الا في هذا انما يكون اذا كانت الرملة سحر
اجتبه البول ما لو كانت انما رها الى جهة الاما لم يكن استعمال المذات المذكورة
السهم الرمس رحمه الله عليه علاج كونه الباردة فيخرج الى قوله علاج الورم العليل
في الكبد لانه لا يكون الورم مازد الا من من وجوبه في الاشارة
شمع المادة التي هي في الفضة الوارء من الجاهل كانت تلك المادة حارة او باردة لكن
واحد هذه كونه لا يفرج عنه من قوه لطيف وجلاء ما انما لطيف فلان المادة
فلو استعمل الراد الصريف لم يوس ان يزداد المادة علة يجب عسر علاجها
الحلا فالعين على الصحيح فلا يفرج عنه قوه سبب الرد المصنوع للماء
السهم الرمس رحمه الله عليه علاج الورم القلب انه لم يزل في قوله علاج الورم
والعصل وهي قوته من علاج السبب عسر من الورم القلب العارض
بعد استناده احوالها ان المليات والمجانيات التي لا يمتنع في تعديلها
التي هي السواد لا يمكن استعمالها في علاج الكبد على ما هي بالادب وانما لطيف

بها قوه فاقبته وانما يكون ذلك اليسيرة وهي واحدة من فحل المادة السوداء في
ان المادة السوداء من المصادق المراج الكبد في شدة كونه ما شئت
الاصناف لطيفة وذلك ما يجب عسر الرمس لانه انما يكون عمل الطبيعة
ان المادة العليل انما يكون موهبات ترقعها وذلك انما يكون انما علاج قوه
بمادة السوداء ويوس منها شدة المصادق العليل من خصوص اذا كان ذلك
العصل الذي هو فحل في الاضاح والطعم قوله دون ما يوافق العليل الاخرين
مناه اول ما يوافق عن السليم والعلم قوله ويجب ان يكون في العليل لا يخرج فان
ذلك ما عين بها على لطيف سبب لان المادة يكون حديد كما ان الكبد على الكبد
ها حصة لانه اذا حركت المادة ليست قوه السهم الرمس رحمه الله عليه علاج
المرق والعصل هي قوته الى قوله العليل والسقطه والصدمة على الكبد في قوه من
ان عبارة الكتاب هذا ظاهر حصة حصة عن الشرح المعاني الراسب
في الطبقات التي تفرق لها سبب الكبد في دفع اذرة او يفتن كانه اصناف
الاصناف كونه من الكبد والكثرة في هذا يستعمل في علاجها في قوله في قوله
الاشيا المذقة الحقة بارية هنا السهم الرمس رحمه الله عليه في قوله
تخرجها من قوه الى قوله والاسباب التي لا تدفع من ما كان الاشيا التي تدفع
من الكبد تحلف اما لا يفرج عنها ما يكون ذلك اختلاف السبب لانه على هذا
تحلف حصة منها انما يكون في بعضها من جواهر الطبقات او يكون كذلك في
لا يكون من جواهر الطبقات في كونه المذقة من جواهر الكبد والى يكون من
جواهر الطبقات اما ان يكون قد جعل لها الاستحالة الى العليل او لا يكون كذلك
التي لا يستعمل المجرى لانه انما يكون ثابته الاسماء الى العليل وذلك كانه يكون
لا يكون كونه وذلك كالماتية والفرق حصلها الاسماء المجرى لانه انما يكون
محلها للعلم انما لا يكون كذلك وان كانا طبقات العليل والاولى اما ان

فاعات

يكتب هنا ما بين العلاقتين القيتين في الوجه الآخر واول العلاقتين هذه وثانيها ثلث
بعد ذلك قوله اذا خرج الدم مستجابا لطريقه ان هناك ضعف قد يخرج
لغول المكث في بعض ميعان من الدم ليس دائما بل على ضعف فانه قد يكون الضعف
وذلك اذا كان الضعف الهاضمة الذي لم يزد ضاذا للعدا لوجهه وقد يكون
لا يظا لاحتباسه فضعف وان كان انضمامه لولا ان كان على ما يكون من
الغفيلة ولما لم يقول ان طرلا احتباس الدم اما ان يكون الاحتباس الى ما
يكن ان يبقى محتسبا الى ان يخرج من غير ان يستعمل الطبيعة اذا كانت القوة العادية
صحيحة عدوان كان ذلك لانه الاحتباس الى ما ليس ان يكون ذلك الا لضعف
في الدافعة والاكات بعد من اول الاول ولا يتركب من ان يكون في ذلك
اضراب بالبدن فاذا خرج الدم المتق ويمن من الرطبات المستتة لا بد وان
يكون على كل تقدير من ضعف قوة ما وليس كما ان يقولوا ان يكون طول الاثر
لا اجل ضعف قوة بل بجل سعة عاقبة عن الدم وان كانت القوى لها قوة
تامة لانا نقول ان هناك ضعف قوة ما والاكات الطبيعة تفتح السدد ويخرج
المحتبس ويخرج ان يخرج عن في السدة او تفتح المساواة من اول الامر لا بد وان
يكون من ضعف قوة ما اذ يجوز ان يكون ذلك لعدوان المادة السادة يخرج او
لعدوان المادة الحقيقية للاحتفاع وذلك ان يكون تحت غير صحيحة وليس كما
يقولوا ان يكون المادة تحت او المادة السادة عرقا بل يخرج من الجري ما لم يكن
ايضا لضعف قوة كجمله والضعف لا ينافي لقول وان سدا ذلك ولكن لا يلزم
ان يكون ذلك للضعف حاصل الا ان يجوز ان يكون ذلك للضعف قد كان
في القوة الهاضمة سلامه ان لان ويكون القوة الهاضمة المضمخة الان في غاية
الصحة ان اصاحبا تلك المادة لا يمكن ان يكون في ان واحد لا بد وان يكون
يتوهم ان ما وفي ذلك الزمان لا يكون المادة تحت والقوى قوة قسم اخرى في المادة

المستتة لا بد وان يكون لضعف تاوكن لا يلزم ان يكون ذلك للضعف حاصل الا
وهذا هو راد التسم من موضع هذه العلاقة وهي الى موضع العلاقة الاخرى يكتب بعد
العلاقة المكتوبة في الوجه الاخر من هذه الصفحة وذلك العلاقة هي ان يكون السقي
والقوي والمضطرب الى المزاج وضعف القوى من بعض الضعف ينبغي ان يكون
مراد ذلك كون الاحتفاع مستتة الى ضعف انه يكون من ضعف وان كان
ذلك لضعف هوسيه فان السقي لا يلزم ان يكون من ضعف لكن اذا عرض لضعف
الضعف فان قيل لو كان كذلك الاحتفاعات كلها اضعف ومستتة الى الضعف
لا ما كلها لا بد وان يكون من ضعف الاحتفاعات كلها اضعف فلو كان من
كون الاحتفاعات مضعفا ومن كون سببه مضعفا فيكون الاحتفاع المستتة الى
الضعف هو الذي لا يكون من الاحتفاع مضعف فيكون الضعف العارض مع ذلك لانه
الذي يجب اليه ذلك الاحتفاع ليس هو العارض عند الاحتباس لضعف قوله
وان لم يكن المستتة في كل حال ودعا فاحتمول ان يكون في حال ما اما ان
الاسود قد يكون رديا فلهذا قد يكون على سبيل دفع الطبيعة المادة محترقة
ولذلك كثيرا ما يكون جريا الى سودوي ولما كان لضعف هذا من كون المستتة
اما ان يكون رديا فلهذا المستتة لا بد وان يكون اسود صرفة انه اذا عفن فلهذا
بد وان يحدث في حرارة العفونة احتراقا فيسود فيكون بعض اشود الذي
ينشأ ليس رديا قوله ولذا قد يكون في الاحتفاعات الزاوية متعلقة معا اما ان
قد يكون رديا فلهذا الاحتفاع قد يكون رديا ان قد يكون على سبيل دفع الطبيعة لمراد متعلقة
اما لا فلهذا على ان بعض الاسود ليس رديا فلهذا الزاوية متعلقة اذا كانت قد
يكون مع قوة من الطبيعة ودفعها لمراد في البدن والقوى الواحد لا يمكن ان يكون معه
ذلك لا احل من المواد المتماضرا لاما ان لا من المادة المستتة ان يكون في
ذكر اسباب كثيرة من اصناف من احتفاعات الكبدية في السقي الرطب والضعف

قاع

والسبب في الاسهل ان يكون في السبب الكبد في قوله فان لم يكن فيه
ثم انما يعرف في السبب في الاسهل ان يكون في السبب الكبد في قوله فان لم يكن فيه
الفرق الحاد في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
ولا يميز بين الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
وتارة يكون في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
المان في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
يكون في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
وهذا القسم موجود نادرا ويكون في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
فلا بد ان يكون في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
ممكن للفرق فيه وانما يكون في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
وقد ان السهل ان يكون في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
يكون اذا كانت في الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
الوارد الى التفسير ههنا كذا وحينئذ لا يكون الخارج كذا في قوله فان لم يكن فيه
الفاصل قوله هو ما اذا اهل ذلك واسقط الفوق سبب ذلك هو فساد هذا
من شانه العود الى الاعضاء بقول فيها الدرر حد وكثرة ذلك في قوله فان لم يكن فيه
وسقوط الشرح في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
يريد بذلك جسمه لا كذا في قوله فان لم يكن فيه
ضرر اليه وجبه الذي ينبغي ان يكون في قوله فان لم يكن فيه
واما اذا قيل في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
اعراضا عنها ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
لا بد وان ينعى الاعلى واما الاسفل فقد عجزا وهذا اذا كان جسمه في الاعضاء السليمة

وقد لا ينفك وكذلك اذا كان جسمه في الاعضاء السليمة والسبب في قوله فان لم يكن فيه
وتارة في قوله فان لم يكن فيه
يكون حينئذ فاعلم به انه صليما فيه الذي يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
هذه فيه تلك السليمة فلا بد ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
رطب ما في قوله فان لم يكن فيه وان ينعى جسمه وذلك اذا اهل وانما هو في قوله
من ذلك ولا يميز بين الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
لا يميز بين الكبد والاسهل في قوله فان لم يكن فيه
الافاق الاسفل في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
الفرق في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
من اجناس السليمة في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
وحينئذ لا بد ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
اما اذا كان احتار في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
فلا بد ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
واذا كان احتار في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
سبب ما ينعى من ذلك الاحتار والاحتار في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
والفرق وهذا المقتضى ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
بعد ان يقتل في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
يجب ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
وهذا ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله
فانما المقتضى ان يكون في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله وانما هو في قوله

بان ينفذ في خلاصه الحجاب وذلك بحسب الصفاة من الحجاب وما ينفذ من
خلو جره المدة ولان ذلك لما كثر اذا كان ما في المدة كثر لحداد ذلك ما هو
اذا اطل زمان احتساب ذلك الكيلوس حتى يكون ما عتد به كثر اجزاء ذلك
الاعراض ان يعبر عن مبلغ وذلك بسبب ما ينفذ الى الارض من الغبار والارض
المتحسين في فضاء القصد فان ما ينفذها الى الارض بعد المبلغ بعضا من شدة
الاستقصاء فيعتبر فيه ويده وهذا ايضا لما يكون اذا اطل احتساب الكيلوس
فمنه يمانه ودهاء ايضا القصد بل من ثمة ان ينفذ الى الارض بعد المبلغ بعضا من شدة
ورام هذه كثر من ان ينفذ من الكيلوس وذلك لاجل ما ينفذ من تجاريد
المتصدين من المدة في المضي هذا لظواهر المضي الى قدر ميل الزرقه الى افعال
فان الى اذا انقطعت الى قدر كان لغزو القصد سلسا لجر جره جهوده اجزاء
من المدة فيلهو لونه ذلك عروس وحم وهذا ايضا لما يكون اذا كان ذلك الحمار
الذقان قد كثر في المدة ولما يكون ذلك اذا كان احتساب الكيلوس في الاحتفال
زمانه قولا وما كثر المواد الكيلوسية وكذا ان ينفذ القوة الحادة التي في الكيلوس
عاشية عن ينفذ هذا بسبب احتساب الكيلوس وهو ان يكون الكيلوس اشد
القدر الذي ينفذ في المدة كثر في الاحتفال في الاحتفال في الاحتفال
كون ذلك لا في المدة المدة وذلك كما يكون لاحتساب القوة الكلية اذا كان
المعدى قويا تاما ولا ينفذ المدة الكيلوسية والتمثل ان يقول ان ينفذ الى
حينئذ لما يكون في المدة الكيلوسية هذا هو المثل الذي ذكره اولاً ولا يكون ذلك
لان الكيلوس شديد الكثرة حتى لا ينفذ في المدة بل ينفذ في المدة
لا قلبها حينئذ لما يكون هذا الاحتفال في المدة الكيلوسية لظواهر ان يكون
كثيرا ولا ينفذ في المدة الكيلوسية في الاحتفال في الاحتفال في الاحتفال
والجيزة التي في الكيلوسية في الاحتفال في الاحتفال في الاحتفال

من كذا في شرح الحجاب اول الفرق بين القوة الماحقة والقوة الميرة والقيمة
التي في الكيلوس التي بها يصير الدم دما افضل والاسبال العالي يكون اسبال الكيلوس
له ينفذ في الاحتساب الكيلوس حتى يكون ما عتد به كثر اجزاء ذلك
عن ذلك في كل ارضه عن صلب المدة الى الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
منه من المدة الكيلوس الذي ليس يصلح الى فرق في الاحتساب في الاحتساب
يرجع من غير ان ينفذ في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
تتكون من الكيلوس الميرة من الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
فلم ينفذ في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
فان ان يكون احد هذه الارض لان الدم في المدة في الاحتساب في الاحتساب
ان ينفذ الى الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
فيل ينفذ في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
او ينفذ في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
من الدم في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
بمثل الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
ما المشر وب مثل حزمه وكان حينئذ في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
م كونه لروحيته في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
لذلك زاد على الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
صار الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب
على الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب في الاحتساب

السودا ان الاثر في العود اقل وذلك خرجت المادة عن كونها سودا وانما
فان الاحتراق فاقوت عن العود اما يكون في بعض الاثر او في الاثر الاخرى من
بالاحتراق يكون الجوهر اقل سودا او اما ان يكون غطاس السودا من ذلك ما يقع اذا
السودا ما هي حرة عن العود او في ذلك اذا سوي ذلك من السودا شديدا لفظا
ان يكون اقل من السودا اقل من العود وحضر ما المصالح في مادة ذات رطبة
التي لها سر في ذلك احكام يتخلل بالروايات التي يبرهن الكبد في الشبه التي
وجده الله على ان اقل من ثلاث كده ما الى قوله العلاجات اما الفرق بين
ان كلهم يعرفون هذا من ثلاث كده ما لم يعرفوا هذا الى الثالث
ثلاثة طنة ما و مات من ثلث الكبد ما يبرهن هذا من ثلثها فاما طنة
و ما و ما ينة وذلك العاطات اذا انفرد فانها لها ما يكون في العود
الباطن حينئذ يجمع تلك المائنة في اصل الفرق عن هذا الفرق الذي يجمع
والاصا وهو الجاهل لا لا في هذا فبرهن من ذلك استقامتي وكون ذلك لا
طاقة صفت الكبد ما حدث بها من العاطات وحضر ما هذه المادة لا
يكون صفة حرة واما قبل ان انفردت تلك العاطات اما يكون في ظاهر الكبد
فلا يمكن ان يكون انفردا الى قديم عرف ينفرد الى الاصا في الاعمال
التي في الفرق في اقسام الكبد في هذا هذا في شرحه الكتاب في اول وجبا
ذلك باصفا الكبد في كل مرة الملائمة للطن وتدل ما يحدث بها من الربا
اصدت تلك الربا في هذا الفرق اتصال يبرهن من ذلك اختلاف دم حرف قوله اذا
كان احتراق القيل كرم في هذا بعد الملائمة هي تلك اما يكون هذا سلكا اذا
كان ذلك القيام فذلك ان زمانا به يكون حينئذ قد صفت البدن او لم يكن
لا كرام اوجب ذلك الفرق الصفت فيل واما ما يبرهن عنه ذلك في اول الفرق
لا يكون ردا اذا قد عرف ذلك لا في الفرق في اوله انما عن سوء العود وبعيد

يدونها الطبيعة واما ان الشج الطول او من اذاعت مرصه قيام وهو خفيف تحت
احسن قيامه اذ في قيامه كده وبعيد ليس مثل هذا الحيات الجاهل هذا
الاصا ان يكون كذلك اذا كان القيام فذلك ان زمانا ما لو كان من اول عود حيث
يودي حبه من ذلك اذ في الطبيعة المواد التي ولدت من الطول في
تولدت فيه حينئذ فان ذلك المواد اذ احتست فذلك ان حبه يكون موزا
يكون موزا ولا يكون ذلك سببا الكبد وان كان ذلك الشج يحفظ واما ان كان
عن حبه بعد ان زمانا وكان البدن مع ذلك حقا فذلك ان ذلك المواد
الا لا يكون من الكبد اذ انما من الكبد اذ العاطات وطول الرين ويحضر ما في
ما ياتي في كثر المواد في البدن فلا بد وان يكون الخارج اذا من الروايات الواردة
الى البدن وهي لا عدية المساواة ولا بد وان يكون قد مر هذا من انما انما
انما انما المواد لا يكون حيدا فلا يكون صالحا للنفوذ في النقصا وذلك لما يكون
في النقصا الهامة واكثر ذلك يكون في الكبد واما ان البدن لا مثل هذا وان
كان حيدا انما ان اول الامم هذين فكان المواد ينقل الى النقصا اما ان يكون
قيام وحضر ما حيث يكون حبه موزا سببا ان يكون الصواب ان كتب كلام
الشج هكذا هتاه كده وبعيد ليس مثل هذا لفظا او لا لو والله على هذا
في الفرق بين اقسام الكبد وبعيد ما يكون من النقصا الاخرى في الشج التي
على العلاجات الفرق بين السبا الى الكبد في قوله الفرق بين كذا في
الذي من الكبد في الفرق بين الشج هتاه من السبا الى الكبد والعلى امرها
ان الاصا في الرواية الخارجية من الاصا والدم الخارج منها ان يكون سببا في بعض
اعلم ان هذا الفرق الكبد وليس واجبا خارجا عنها في الرواية من الاصا الى
بها لا يبرهن في اول الفرق ولا محض بل في اخره يكون مع ذلك ما لم يعلم
زمانا وانه فان الاصا في الرواية الا ان من فيها من ذلك كالمع التفة فانه لا يكون

يكون معاصج وكذلك اذا كان خرج القدم من الاعمال من اواء عموها الرزق
ان يكون معاصج ولا يعض وابعه فان الحظا لما رجة بسبب كسرة اذا كانت حادة
فقد يصح الاعمال معصج فربما وان كان من الاعمال بسبب محدث لاجل ان السات واما
كان الاعمال المعصج يكون معصج ومعصجة اكثر الا لان الرزق القوية التي على
سطح الاعمال داخل في الاعمال الرزق خاصة وانها اذا زالت تلك الرزقات كانت
الاعمال الفارجة فلهذا الاعمال وكذلك القصة التي لا بد من انصاف في الاعمال وذلك
الاعمال معصج ان لها واذا كان هو ذلك الامر عند ما لان من حوائج الرزق المعصج
والصراع بسبب البها اذا يكون سبب الامم عند ما وانما ان الاعمال المعصج
يكون قليلا قليلا على الاعمال وذلك لان الاعمال يكون ضئيفة فكلما حصل منها
ودية وتأدت بمعاذات الى هذا فنما يجمع وكذلك اذا كان الاعمال كذا
فان الاعمال انما كان من القصة ما يجمع الى الدفغ فيبقى الى ان يخرج من فزائفا
يؤكسر ويصنف في دوى ويخرج الى الدفغ فذلك ان يكون الرزق الاعمال المعصج كذا
ويكون فبما صفة سطره وثانها ان يجمع الى الرزق المعصج كذا
يكون اختلافا كثيرا واعلم ان هذا الفرق ليس اياها فاذ كان الدفغ من
الكساد الى ان يجمع الى الرزق المعصج في هذا الاعمال ما طويلا ولا تاحدا
الى ان يفرق وتخرجان معا فذلك ان يكون من المعصج ربحا من الاعمال
يكون اختلافا الى ان يجمع الى الرزق المعصج من الاعمال المعصج حتى ان يجمع من الاعمال
فقد يخرج معصرا من الرزق انما او كذا يخرج فلهذا ما اذا كان المعصج حاد المعصج
يجمع السطحة الى ان يجمع الى الرزق المعصج فخرج معصرا من الرزق انما او كذا
كان انما فخرج من المعصج يكون الرزق معصرا ان كان المعصج على المعصج
الى ان يجمع الى الرزق المعصج يكون من المعصج فخرج معصرا من الرزق
حدا وانما بعدا فاما الرزق الاول والخروج الى بعض اعمال السطحة فاذ اورد

۱۰ لغز

والله اعلم بالظواهر والباطن وقد وجدنا فيه من ذلك غلط ويحكم الفرق بين
وجن الكاين من الاسماء المستعملين ان الكاين من صفات الاعمال غير من صفات القدر
مستور مستلزم لذلك كما قد يفرق بين الاسماء الكيدية والمعوية بوجود
لها من الكيدية والكيدية وقد بان في المعوية من حيث تلك العلاجات ان الفرق بين
في الكيدية غير المتغير لذلك في المعوية والاسماء الكيدية والمعوية قد
فرق النسخ بينهما ابوجهان ان الكيدية في كونها خارجية قد تقدم عن المعوية
ولذلك المعوية قوله ان الكيدية يخرج كل واحد ليس واجب والاسماء الكاينات
الاسماء الكيدية حاصل لاجل صفة من صفات الكيدية مادة العلويات انما هي المعوية
لا بد وان يصرح بكونها لاجل صفة من صفات الكيدية والاسماء المعوية لا بد وان يصرح
بمعوق للمعوية وعلاجاتها واسماء الكيدية فيكون مع علاجاتها انما هي الكيدية
واسماء المعوية في العلاجات المعوية من اسباب الكيدية من الاسماء
الاسماء الكيدية لعدم ذلك في النسخ رحمه الله عليه والفرق بين الاسماء الكيدية
التي من الكيدية في قوله من صفات الكيدية ان الاسماء الكيدية
تفرق النسخ من الكيدية من الاسماء الكيدية في كونها مع علاجاتها
الكيدية التي في القول بغير مادة لان الكيدية ما ليس بها واسماء الكيدية في
الكيدية على الاسماء الكاينات في الاسماء الكيدية واسماء الكيدية في الاسماء
ذلك لفهمه وبما في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات
وان يصرح في الاسماء وان كان سببها كان وذلك لما يصرح في الاسماء
اليدية يعتقد ان الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات
على سبيل الترتيب ودم الكاينات في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات
واحدة من الكيدية لان الكاينات في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات
ذلك لانها في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات في الاسماء الكاينات

مادة اللين فاذا عرضت لاصحاب هذا المرض فتمت عبرتها لها كثر الرطوبات في
اعضائهم مع فسادها بسبب ضعف اعضائها في الكبد من ان القوى الهضمية في
كون في الاعضاء ضعيفة لا يملحها من اربابها من الرطوبات وتكون في الدية
وفي الشدة حرارة وكذا حسب سحر العاقل المتحد وعقود تلك هذه العصور كمن ينفذ
لنفسه ان يرمي من بعد الصلابة وكذا يكون البدن كسلا في شدة الحرارة الرطوبات كذا
الرجة للاعصاب واذ اجمعت في الرية تكثر في شدة الحرارة كذا في الاعضاء
حرارة كذا في الاعضاء كذا في الاعضاء كذا في الاعضاء كذا في الاعضاء كذا في الاعضاء
هنا كذا في الرية والاعضاء كذا في الاعضاء كذا في الاعضاء كذا في الاعضاء
سوالفة فان البنية كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
المرى فمثل ما جرت البنية الادوية مبنية كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
رحمة الله على الاستسقاء من مادي الى قوله والاستسقاء لاسباب واحكام عامة ككل
المرى المذكورة هذا الحد كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
ما في الاخوان وجميع الرقاب والذليل وقوله مادي يخرج جميع كذا في الدن كذا في الدن
مراح مادي جميع الرقاب والذليل وقوله مادي يخرج جميع كذا في الدن كذا في الدن
للاستسقاء وصله هو مادي وقوله هو مادي مادي مادي مادي مادي مادي مادي
او من الوسط الاول وصله هو مادي مادي مادي مادي مادي مادي مادي مادي
مادي فلا بد وان كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
واما كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
بمرحلة اربعة فلا بد وان كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
ولا ينجى من الاستسقاء كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الاستسقاء كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
حصل هناك من ذلك كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن

يكون في مادي كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الحار الذي في جوارب الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
ما يخرج من الجوارب من الارض كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
السودانية كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
هذه المادة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الدولية كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
المادة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الخطى كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
قوله اما الاعضاء الطاهرة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
المادة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
من الارض كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
فذلك كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الطاهرة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الادوية كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
يخلف المادة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
اعدا ما في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الحار واذ ينفذ الى الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
اذ اورد الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
وانما كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
الاعضاء كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
استحالة كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن
في هذا لان الخط كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن كذا في الدن

العامة لهم البدن ولا يكون كذلك لادراك ان يكون سائر الصلح غير ان الكبد
 قد حار بالحر والبرد ولا يكون كذلك واما ان يكون قربها من الكبد وقد حار واما ان يكون
 بعيدا عنها فاما ان يكون غير احد من هذه الا يكون كذلك وهو العاقل في هذه
 ان يكون المتحرك عضو من اعضاء الجسم كما ان يكون من الاغصان التي تنمو من ارض الكبد
 اي ان يكون باطن ولا يكون كذلك والذي يخرج من الكبد هو الكبد واما ان يكون افضل
 من غيره فيضطامق وقد حار بالحر والبرد والارادة ولا يكون كذلك واما ان يكون قربها من
 الكبد وذلك بالكلية ولا يكون كذلك وذلك بالكلية والتي لا يخرج منه عضو الكبد
 فاما ان يكون بعضا من الكبد او لا يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 العضو واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 الجلب واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 نصف الكبد واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 بالثبات واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 بعد ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 السبب واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 لان هذا السبب يحصل حدوث الاستسقاء من زيادة السوائل في البطن من غير سبب
 واما نصف الكبد فمما يحدث استسقاء في البطن من غير سبب واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 قبل ولادة الباردة التي تنمو من السوائل واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 الاصل في حدوث استسقاء في البطن من غير سبب واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 ولعل واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 المزاجية في الطب واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 وكثير من الاصل في حدوث استسقاء في البطن من غير سبب واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك
 فاما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك واما ان يكون كذلك

وان نحن عند الارواح ومريد من الارواح ان نكن نحن اهلها عطاشا
وكا يضل ذلك يتوهم من قبل العزلة او اهلها ما دفعه سيدنا الى ما وجد من الارواح
الحية والبادية فيقبل الاستقامة من قبل العزلة او اهلها ما دفعه قوله
عن التحليل مما اجابه الالهي من ان العزلة من غير ما يعلق قلبه الرغوة الحق
ارادة هينا تحلل العزلة لاسهل منه غير من خلقه فيكون الحق بعد الا
عذر من علم ان العزلة وهما من الحق لا للعدا كما لا بد من كان ان
العزلة من ههنا ما يعلق قلبه الرغوة كذلك وقد يهتف بعض العلماء في الاستقامة
الفرقة انما حصل الارواح من غير ما يعلق من هذه الارواح لان الرغوة
بعضها ما يعلق من الاستقامات الدواما كان كذلك لان الدعاء في بعض احوالها
قلوبه اليدين كان سبيل اليه اكثر لانه لان اهل العزلة من قبل استقامته
يلزم ذلك مصفا مع يكون اكثر قلوبه استقامه او يروى في اهلها في ذلك
الدين بما يقيم من قوة التوكل في الكيد ويروى ههنا ان الاستقامه السووية
يعلق الدين ويروى بما يعلق منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
يلزم ذلك مصفا مما يروى في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
فهذه الارواح ما يكون اذا كان الاستقامه السووية في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
فقد يكون مفيدا في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
بارة باقية اذا انقضى استقامته في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
كثرة ومعها هذه اذ كان الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
انما الاستقامه في العزلة في الكيد ويروى ههنا ان الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
ويوسها في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ
يوزن الكيد اباها في السووية الكيد في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ منها في الاستقامه في كل من خرج اربعه شئ

البادو وللماء في الاسماء قال قائل ان المر من الحار انما اثار الاستسقاء
 يسوق ان يكون جبا لثواء صفة ان الحار حسنة على غلبه المواد هذا ما بان كانت
 على التقبل وتكسار حمة لثواء هذا المادة يكون حارها كذا وقال في الاسماء انما
 الاستسقاء انما يكون من الارض الحارة فكل دوق وذلك ان ماءه لا يتصل بغير
 ولم الماشا ويصل وقد احتل في كذا في اربعة اشتمت اشده في مقال العصبية
 التي اوداها استسقاء في هذا ان الماء يذوب في جميع عروق البدن في الماء
 بالي الارض فاما ليزا ان يكون الماء فيه في الاسماء التي في البطن خطا وهو ان
 التمسد والقي وما كان الماء فيه في احصا الكثر فارد في الماء ان يتولد في
 هذا القياس سموة في ذلك لا ليزا من كون الماء في احصا اقل في الرطبان اذ
 واعبر ما في الخدم مع ان الرطبان يكون في عصب واحد في الخدم وهو في
 كذا وايضا اذا كانت في موضعين مختلفين فلا استسقاء ان يكون العارضة بها في
 اقل رداء وارش وبعض ذهب الى ان الاستسقاء الذي اودى وهو الذي ذهب اليه
 الشيخ هاشم ان يستقر على الاستسقاء في العروق من الماء في جميعها انما هو في
 استسقاءها لا استسقاء في العروق فيمكن استسقاءها في الادوية السهلة المستقرة
 من خارجها في جمعات ولا كذا في ما اذا حصلت في اقلها انما في
 هاشم في الخرج من الارض من غير ما لا يحصل في الخرج اذ من بين كذا
 من خارج عرق يمكن نفوذها فيه لذلك يكون جبا عصب ارجا وما كان من
 الارض اصعب عليها في انما لا اودى واثباتها ان الماء في الرق عرق في احصا
 الباطنة وهي ما لا اشرقت من الاسماء التي في كذا في جها في التي في
 اصبار الرية بالنفس كذا وذلك لاجل ما حتمت في الالات الفرابية في هذه
 الالات النفس كذا في نفس من استسقاء هذا الكثرة من خارجها ما في المدف وما كان
 كذا في اودى ولم انما في اشرده في انما في اودى في اودى في اودى في اودى

إحليل رقيقة اسهل من مادة الزرق ولها قائل ان رقيقا من كل الطلي اودى ذلك لان مادة اشد تقيد للثلاث والطحى يكون ما يحدث عنها من الاكل اكثر ولشدها فان الزرق اذا كان كذا كان لها اثر غير ضار على الكبد فذلك الماينة ما تأخذ في قايطن مسبقا في الانقال واقع في احد رعي البول من غير ان يكون ذلك واقع في الكبد وفي الكلى غير وفيه ما دة التي في قديسبل احزنوا ذلك البول ولا كذلك مادة الطلي وهذه الجهة يمكن الاستدلال على الحق من الطلي من هذه المقادير من الاوه ولذا انما اسفزه رطافا خذ يكون من اضافات كل واحد من هذه الاضافات ما يشهد بواحدة من اضافات شدة من الاضافات والآخر وانما لا يجرى على الاضافات الا هذا الذي وفره الطلي على ما لا يجرى منه من الاضافات عليه ولذا انما يكون اذا كان الاستساق في الحار والبارد قد يقع في كل واحد منها لاجل رطوبته التي في الحار والبارد الطبع لكل واحد منهما فتايدافه في الكلى اياها يكون اسم واحد في كل من صبغة يكون حارة بلادة في المرى وفي البارد المزاج يكون طبعه معاداة في الرطوبة محسوسة وكذلك يعد لو كان الاستساق في البارد والاربع من نوع همدى من نوع الكاثر في المزاج لجرى ان يكون الكاثر في الكلى اودى قوله ولا استساق النوع اسهل من غيره اسم شدة المزاج ليسبب صلاة الكبد سببه ذلك صلاة الكبد استساقه وجدة من صلاة الكلى فان صلاة الكبد يمنعه ان يقول ذلك صلاة الكلى في الكلى انما هو الكلى من صلاة الكلى وان كان في الكلى صلاة الكلى في الكلى انما هو الكلى من صلاة الكلى لان الاثمة عضو واحد وفي الاخرة ذلك العضو مشغول اخر قوله وما علمت مادة الاستساق في الكلى من البور من النفس السعال ذلك بدل على قرب الموت في الايام المذكورة في كسفا الرقي انما هو ما يشهد كرسه الرضا القدر فساكن في رجب ما به كالكات ولا يوجد هذه الاثر راضة الاثر النفس ولة لذلك الاثر في كسفا في بعض طبها وهذا قال

بسرعة لأفاده من وجع آفة الرية والماني الاستعانة التي قد يحدث هذه الأعراض
مادة على ما ذكرنا من أن ما تحت الألات السبع منها وحيد في حاله فيكون
الموت سرعا كما في الرية وقد يمتلئ تلك الأجزاء من السعال في بعض الحالات
يكون ذلك من قلة مادة ما إذا كانت متصلة بذلك بالرجع الرية والماني
الطبيعي فتدبر من هذه الأعراض المراجعة هناك وذلك لأن البطن حتى تمام الألة
تقتصر وكذلك قد يمتلئ من هذا الرية أيضا وذلك الحالة أقل راحة من غيرها
في الرية للبل والمراجعة مما قد لا الاسم مما إذا أصرت صاحب الاستعانة
ديلا رية ومراجعة هذا الحالة تصد السعال بسبب الاستعانة كما في حاله ولا يكون
ذلك من عرض رية ومراجعة ذلك لم يكن ذلك الرية في الاستعانة من رية
ومن الجوز وذلك بسبب ما لم يمتلئ من عرض البطن والرطوبة الكاسرة ليس في
ورثها وعرض من الجوز أكثر من الألة في الجوز مما يكون عرضة المواد وذلك ما
يقول الطبيب لها من الاستعانة والماني ليس في الجوز لها في الرية
السود استعانة السود استعانة الجوز من الكثرة والاستعانة لا يزال السود
أن كان صاحب الاستعانة في الاستعانة لأن الاستعانة في الاستعانة
التي في ذلك الاستعانة من رية صاحب الاستعانة في رية
استعانة من رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
سيرة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
معها أو من رية البطن من كل واحد من الأعضاء وذلك في حاله من البطن
فإذا كان السعال مع الاستعانة من رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
فإذا كان السعال مع الاستعانة من رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
دونة ذلك قوة القولون وغيره بسبب موضع استعانة الاستعانة في رية

أجرة الكليتين والطن من الأعضاء لا يظهر لها حتى في حاله في رية
أحد منها ليس عرضا في البطن من البطن والكليتين هذا الحكم الذي في رية
دما فإن صاحب الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
الكبد في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
لأعراض رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
يقول في ذلك الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
من هناك ما هو هذا في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
وأجزاء السعال في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
سعال في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
أردى في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
حال واضح في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
لذلك في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
وإذا كان ذلك في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
يكون ذلك في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
كان سعالها لآلة الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
التي من رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
لا يمكن استعمال الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
ولذلك في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
ومع ذلك في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
المواضع في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية
صعوبة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية الاستعانة في رية

المستفاد منه فادفع المضمون إلى التوجه البغية فإما أن يقول أن هذا الكلام غير
 صحيح من وجهين أحدهما أن السبب المستفاد قد مر أنه السبب الأول واراد
 الثاني من جهة حصول ذلك في كلا المصنفين لا يصح هنا أن الأول فلا يصح
 أن السبب الأول من جهة الاستقفا هو فادفع المضمون إلى وجهين أحدهما أن المضمون
 محل الاستقفا لا أن يصير مظهره أي أنه لا يمكن أن يخرجها عما يحلها من السبب
 أن يظل مستقفا على ما هو عليه وان حصل لها من الحقيقة اما لا تبيد فادفع
 لا محالة عن جهة الحقيقة أصحها وان شئت لمعها اما لا تبيد وصارت مظهر
 حقيقة أو غير حقيقة وكل ذلك لا يمكن أن يستعمل معه في البغية أصلا فيقول
 الاستقفا كما لا بد من أن يعرف المضمون في وجهين أحدهما أن المضمون
 من هذا الوجه هو محل حقيقة أصحها من جهة الحقيقة الظاهرة غير أن
 فلا يكون شبهه وهو في الحقيقة كماله وهذا هو محل القوة الماحضة
 وقد لا يكون كماله في الأول كما ذكره من لا يحسن من جهة المظهر وهذا
 ما ذكره كما يعرف من الأسباب الأربعة حتى يمكن أن يكون من جهة الحقيقة
 من جهة يعرف ذلك لا يحسن الباطن وذلك كما يكون يعرف للآخران
 متدافعا أن البرهنة في بعض أعضائها لا يصح في الباطن فلا يتبدل
 عرض هذا من سبب مدني وأكثر يكون على الأعضاء الباطنة فلا يكون لذلك
 الاستقفا تحسبا لأعضائها الظاهرة ومعهما والآخران يكون عرض هذا الاستقفا
 لا يحسن في القوة الماحضة المرام فلا بد وأن يخرجها من القوة الماحضة
 التي والآخران في الأول في الأغنية العارضة وان كانت رتبة لا يكون سبب
 انفرادها هذا الاستقفا لم يعرف في إحدى هذه القوة الماحضة محل وأدفع
 هذا فيقول حصول هذا الاستقفا عن جهة القوة الماحضة المضمون الأول أو مداوة
 لأن المضمون الأول إذا لم يكن في الغالب لا يثبت من لدن من ذلك هذا قد يبعد

من جهة الكبد الباطنة لذلك يعرف في جهة خلاف وهذا شديدا في البدن
 لمجي وأما حصول عرض هذا القوة الماحضة المضمون أن كماله قد وجد في البدن
 القوة أن يكون إذا عرف العرف فادفع المضمون أن كماله ما يكون عاما في الأعضاء
 فلا يكون في هذه القوة فقط بل وفي القوة الماحضة المضمون الأول والثاني والآخران
 وإذا كان كذلك فيكون ما يعرف في جهة الاستقفا عارضا عن جهة القوة
 المضمون أن كماله في جهة الأعضاء الماحضة كلها أو يكون كماله في جهة الأعضاء
 للأعضاء كلها بل المعروف فقط حتى يكون مستقفا القوة الماحضة التي فيها
 تادعها كما مر في الأربعة وإذا ثبت هذا عرف من جهة الاستقفا أكثر ما يكون إذا
 عرف من جهة الماحضة المضمون أن كماله في جهة ما لا يكون إذا عرف في جهة ما فلا بد
 أكثر هذا الاستقفا أن يعرف إذا كان يكبد في جهة ما عرف من جهة ما بل أن يقول
 هذا بل من وجهين أحدهما ذلك لأن البدن الواقع في الماحضة المضمون الرابع
 أن يعرف من جهة الاستقفا للأعضاء كلها فلا يكون خاصا بالأعضاء الظاهرة
 أن يعرفها من جهة ما يعرف ذلك لا المضمون وان لم يوجب ذلك وجب أن يعرف
 عرض هذا الاستقفا لا يثبت في الأعضاء والآخران من جهة ما لا يكون في جهة
 العارض لا محالة من جهة حصول الاستقفا في جهة الأعضاء الظاهرة أن يكون وجبا
 محصورا في كل الأعضاء فلا لا يجاوزها ويظهر أن جهة الطبيعة على أعضاء الباطنة
 من جهة ما على جهة الأعضاء الظاهرة أن لا يتبدل الأعضاء الظاهرة ما يتبدل من
 عند الأعضاء الباطنة وإذا كانت كذلك فساد كماله إذا لم يكن مظهرها على جهة
 يكون بعضها أصلا في جهة الطبيعة تعرف هذا الصلح إلى جهة الأعضاء الباطنة
 فلا يعرفها هذا الاستقفا ويظهر السادس أن كماله على جهة الأعضاء الظاهرة
 لها ذلك وما يعرف من جهة المضمون لأن المضمون أكثر ما يجب ليهما وإذا كان كذلك
 فاعترض ما أكثر من أن الأعضاء في المظهر فيها السبب العارض عفا وهذا

يكن

ظهوره في غير هذا بل الموت ان يسبق ظهوره في غير ما يضره الطاهر في
صعقت الحامض والماصة والميرة في الكبد ونفسها في الاعضاء وصعقت لها
بها كان هذا الاستقامت اما اشتراط صفت الحامض والميرة التي في الكبد
ولما صعدت الماصة فلا في ذلك لم يرد ان كثر الحامض اصعدت ذلك لان الماصة
لا تفرق على اسك الفضة الكبد الزمان الذي في تسليم انصافها كانت لها صفة
ولما قوة حيث انصافها فلتتاح عبيد انصاف طه انصافه وصدق قول الما
انما في الاعضاء ليس برؤية لا بد وان يكون هذه القوة قد حوت في نفسها اذ قد يكون
الغضب لتقصان هذا الحجة لا صفا فيصططها ذلك الى جنب الفضة في علم
حصول هذه القوة كلها ليس بها في حصول هذا الاستقامت اذ يصعب ان يكون في نفسها
اذا احدثت كلها كان حصول هذا الاستقامت اوجب وكان ما يعرف من شدة هذا
قوله وان لم يكن في الكبد نفسها او يتاكد وان لم يكن اودام وسدود في هذه الاعضاء
وان لم يكن هناك اودام وسدود في هذه الاعضاء المتين في جوفها فيصعد الى الاعضاء
فان العروق اذا كان فيها سدة فيفضل ذلك حدوث هذا الاستقامت مع ذلك فان كثر
حدوث هذه الاستقامت لا يتسبب فيه ذلك بل كفي فيه وهذا الكبد فيكون ان هذا هذا
هكذا وان لم يكن في الكبد نفسها او يتاكد ان لم يكن اودام وسدود في هذه الاعضاء
يكون معنى هذا ان بعد الكبد فيفضل هذا الاستقامت شرط ان لا يكون في العروق ما يمنع
قوة هذا الذي يكون انصافا فيصعد فانه لو كان فيها حجة سدة ليرى من هذا
الاستقامت ان كان في هذا سدة تامة حتى كثر ما في هذه الماينة انما في الكبد
يرى من حيث هذا الشدة سبب صدق هذا وهذا يحدث بسبب هذه الماينة في الكبد
والخلاصة فاذ اوقعت سدة لا يمنعها انصاف الحامض والصدى والدواء في الكبد
الكل مرفق في الكبد والزهدي يكون وهذا ان هذا الكلام ليس بمعنى ذلك لان
السدة من انصاف الحامض والصدى والدواء في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد

في الكبد او قد ينفع من طريق الامساك او قد يفرق في الكبد فاما ان كان يعرف
قروح وشو بهامس روية لاهذا الاستقامت لان الغلط انساب المحرق ليرى في الكبد
عند تولده ثم ولو بعدت من هذا استقامت يمكن ان يكون ما يعرف من ذلك قد
يعتبر اذا البدن لا يمكن ان يبقى جليلا في ذواته قد يربط في الكبد في الكبد في الكبد
انما وانما ان هذا الاستقامت ان يرض عن هذه الماينة فاما ان يكون ذلك اذا كان
احد من اصحابها ان يكون هناك لم يترك على ما اذا عرفت هذه الماينة وق وما
كالمائة فاذ انصاف الدم في هذا الاستقامت حصرها ومزاج الانصاف في الكبد
معها انصافا وانما ان يكون تلك الماينة قد اصعدت الكبد ما بالزها في الكبد
الكبد حصة من الاطعمة الروية في الكبد في الكبد من الامساك واذا صعدت معها
فارسك الى الاعضاء هذا جرمه الصحو فيصعد ويرى هذا الاستقامت حصرها ولا
يكون حصة فيصعد معها وادعيا لاجل في الكبد سبب في الكبد
وحيث ما قد من هذا الوجه وهذا وكما هذا الوجه لا يعرف الاستقامت في الكبد
الوجه الاول والاشد في قد ينفع من الاستقامت في الكبد ان كان من روية ما في الكبد
كثيرا ان يعرف في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
والطبعة قد يحدث ان قد من الفصل في الكبد ان يكون من هذا الى قول السادة
الطبي فكل انصح في كبد في اسباب الاستقامت التي في الكبد ان السادة يقولون هذا
اذ لا تعقل في الكبد في الكبد في اسباب الاستقامت التي في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
لا بد لاسباب الكبد من دم ساس شاة ان ينفع في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
التي في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
التي في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
لا تفسد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
أو الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد

الكبد صفت

كثير من البول ما دام سلبها الكبد والمعدة لم يمتد لهما ذلك فقلت ذلك الاستسقا
قوله اذ لم سلبها الكبد والمعدة لم يمتد لهما ذلك فقلت ذلك الاستسقا
ما هنا من البول بل وجب ان يكون البول لا يتصلها سبب سدد فاما ان يتصلها
ان يكون البول لا يتصل بقوة هذه المائية فيه سبب طينة من السدد لا يمتد قول الكبد
لها لانهما انما استسقت في الكبد فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
في البول بل في كبد الكبد بقوله البول لها سبب حدة ما ورد لها سبب حدة
الكبد يمتد لاجل ذلك في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
بقوله البول لها سبب حدة ما ورد لها سبب حدة
ان هذه المائية المتبقية في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
سقى من الالبان المتبقية في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
المتبقية في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الواصل لهذا الاستسقا هو كثره وقلة الرياح ان كثر في البطن لاسم ودخلت ما
من كثره ان قول الرياح في البول من كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
مادة من هنا ان يمتد ما يمكن ان يمتد في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
سها لان كثره انما يمتد في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
وقد يكون من كثره انما يمتد في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
على الجري في البطن وهذه الرياح هي التي قول هذا النوع من الاستسقا كثره في كبد الكبد
من الرياح المائية من كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الاربعين على فصيل ما يتولد من الرياح او لانهما لا يمتد حتى قول الاستسقا كثره في كبد الكبد
ان يكون كثره جدا فيكون في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
فقل انما على كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك

اصدات الرياح ولا على فصيلها وانما حصول الاستسقا من الرياح المائية من كثره في كبد الكبد
الطبيعة فاما يمكن اذا كان هناك ضعف في اللحم لان كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
اصدات الرياح اذا كانت المادة لم يمتد في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
بل لان القوة الهاضمة ضعيفة وهذا هو الذي يتولد من الاستسقا في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
لان المعدة الهاضمة على ما على المعدة من الرياح كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
ولولم عليها وكما كانت القوة الهاضمة قوية في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
يجمع سها رايح صدره فلهذا الاستسقا اذا كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الحصص ضعيفا وانما كانت الرياح المولدة لهذا الاستسقا اما هي في البطن لاسم ضعف
انما انما انما لا يمتد في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الحصص انما في قول الكبد وحسن في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
حسنا اما هي في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الحصص فاما يكون في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
فيها لانه الضعف فلهذا من كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
وذلك لان كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
وهذا كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الحصص كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
على عدلها فاما يكون عدلها رايح وانما اذا كانت الحرارة الغريبة من كثره في كبد الكبد
المادة وانما صاحبها لانهما لا يمتد في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
وكثرها كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
حسنا كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك
الحصص كثره في كبد الكبد من البول فبقية في مجرى البول من غير ان يمتد في ذلك

صبيحة قرد وبعالكات من الحواسيطه بزاجي اندوه وكرها بعض معاصدها في
الحارة العين المستطيلة اذا انضمت في الخلق في جميعها اعالها راجا وقد قال الامام
من كان به بعض دواء من حوله الشرع ووجع في البطن دام لا حلق به وسهل ولا يصعب
فان امره بول الى الاستسقاء البابس ويأمن في شربها لكاتب اصول للتدبير باده
بالاستسقاء البابس الاستسقاء الطيب وان سبب هذا اللغز وهو كوجع هوائك
هناك سادة دابة التوليد على الاستسقاء سهاج عاوجه ولا تها ان هذا اما مدلا
كانت الحارة العزبة مضطربة وذلك ما ينبغي من المواد للاستسقاء الى الرغبة في
من ذلك هذا الاستسقاء وقد ذكره في هذه الموضع وهو كوجع لالان الحاد و
التوليد لالان في اصل الصفات وليس في جوف البطن ولا في جوف الاعضاء
لا يكون لهذا المهل قوة قوية على اجزاءه فيبقى هناك الى ان يشق فعله في
البطن فيجاء فيحصل الى الرغمة والحاجة فيدفع البطن في اخر الارض الى ان يفي
الوقاية انما يكون في بعض الحار العزبة ضعف من جوف حتى في الاثر في الرغبات
التي في الرغمة في البطن وذلك لان من علامات الموت السبع الهمة السبع في
العلامات العشرة المشددة لا انواع الاستسقاء السبع الرمس وجره على هذه الاما
المشدة في القوة واذا كان الاستسقاء من دهم الكبد شدت الطبيعة في ذلك
هنا للاستسقاء على الاطلاق عشرة علامات العلامة الاولى ان بعض ماء البول
ذلك لان لون البول ابيض للاضلا في يشد هذا المرض مع البول فسادها
والاستسقاء الطيب يحض ان فساد اللون في الحارة وسرودة ذلك لاجل على
السود في الاضلا في تشد بها الحار الماوي العلامة الثانية ان بعض ماء البول
وفي الاطراف كلها تنبع وقد ذكر الشيخ على اطراف واما تنبع اللون على اكرامه
من القينة وريش السبع تنبع اجابنا العلامة الثالثة ان في اخر الارض يكون
عطش شديد وسبب ذلك قلة رطوبت الاعضاء وطبيعة عن رية لاجل في الفضل

ذلك ما وجب التوق الى الماء ليس للقاء من العلامة الرابعة ان بعض من
في الشرب وذلك ان في البول فاجل في بعض الاعضاء الصدر في تمام آلات الشرب في الرقبة
والتي في راحة الحادة في الحجاب والوقاية واذا كان هناك دم في الكبد كان من الشرب
اكثر فاشد العلامة الخامسة ان الكبد يكون من قلة شربة الطعام وقد عطل الشرب في
شربة الماء انزل وليس ان يكون ذلك لاراضة في بعض القوى العادية وقلة
جذب البدن لهذا وبعثت بعض العلامة السادسة ان البول يسيل في بعض
الوقت في الرقبة الثانية عن الدم وهذا يكون في الرقبة في الرقبة في راحة الحادة
الماوية الى البطن والي في البول فاجل اصلها الى الاعضاء واذا كان الرقبة عاوجه
بعض حتى يكون الماوية يسيل الى البطن في البول في حال رية فقد مضى اذا كان
الاخر في من البول ماء العلامة السابعة ان البول يكون في اخر الارض وقد ذكر
الشيخ سبب ذلك العلامة الثامنة ان بعض من في راحة الحادة فارة ما عروص الحارة
فاجل ما بعض من وطراهم من العروص لاجل ضعف الحار العزبة فيهم ولما ان
الحارات يكون فارة فاجل على الرغبات عليهم فان تلك الرغبات فان كانت
عزبة لانه وان يطين من جوارح الى ويل حدة العلامة التاسعة ان في راحة الحادة
هم شرب ينقاع عن اصغر ما كثر عروص السور وجم فاجل فساد وطراهم واذا نعد
سهاج الى الجدر احتس هالك لعل في ذلك الشرب ولما ان هذه السور تنقاع عن ما
اصغر فترجا عارضة عن الماوية التي فيهم وربما اصغر فترجا عن الاضلا في
نفسه ما كابل العلامة العاشرة انهم كثر في الكرب وذلك ان في فاجل في
الاعضاء العاخرة التي في الصدر لآلات النفس في حال فساد سام الاعضاء في
فيها من السبع المروج واما في الرقبة والي في فاجل راحة البطن لآلات النفس في
ان من في علامات اصناف الاستسقاء المختلفة باختلاف اسبابه ان الشرب
وجراهم عليه واذا اتد الاستسقاء من دهم الكبد الى قلة علامات الرقبة يكون

مع الشرح قوله اذا استقام الاستقام وورد في الكبد استقامت الطبعه اما
استقامت الطبعه في هذا اذا كان الورود حار حتى يخرج حرته بمحضه لطرات التبريد
واما اذا كان من الورد الباردة وخصه الصلة التي بها عند الماء الكبد
فان الطبعه تكون مع شدة البرد وذلك لاجل قوة احتباب الكبد عند
العدا فلو وورد العتيان ان وورد العتيان غير محقق بما يكون من الاستقام
عن وورد في الكبد لكنه يخرج هذا من افعالها بغير صاحب من اسما الى ان
ذلك ان عروس هذا السعال السبب الورود نفسه لاجل نزاحته على باب والبرق
ورود العتيان فاما بغير اذا كثرت المائنة في الدم وصفت الهضم فيها وذلك
بعد الشرح في الاستقام فلو وورد في البطن الكبد في الاستقام فلو وورد
فدعا هذا في كلام الامام افراط وفسره جاليز فقال ان زاده هذه كذا وما عرفت
بطن المستقيم من بطنه بغيرها سترها حتى يكون اذا كبس الاصم مخففة اذا
الاصم عاد الى حاله لا تسع في ان يكون زاده بذلك ان لا وورد في البطن
يعرض لها اذا نوبنا ان يمكن حتى بطنها وادخلت البسه يعود في عرضها
ان له بظا عرض هذا وهو لا يخلط التي تعرض في بطن المستقيم من ارجح فاق
يورد بغيره اذا تولدت الرياح النافذة وينزل اذا اختلفت تلك الرياح وهذا
يعرض في كل استقامت كذا يكون عن الكاين في الورود الحارة الكبد انما وورد
حرارة الورود معين على قول الرياح واما بانما في البطن يكون في هذه
ذلك ما يخرج من قولنا ان في البطن يكون هذا في ان في ان شاء سدا في
الصصف سبب مجاوره المائنة وذلك من سبب تولد الرياح في البطن فلو ان
ابتدى من الحار من البطن استقام الورود من العتيان هذا في عرضها ما يكون
الاستقامت من البطن والحار من ان هذا يعرض في ذلك بصل حصول الامور
الآخر التي من شدة ان يعرض في مثل الورود وسبب حصول العتيان هو

كلام عرضها المائنة معروض ان مجرى الامور هذا انما يكون اذا لم يكن المائنة
على بطنه في البطن فاما اذا كانت كذلك لم يصرف الى الاستقامت بغيره من ذلك
العتيان واذ كان في شدة من الحار من البطن عارضه وورد في البطن صفة
لما رجا ان حدوث هذا العتيان الكبد في ان ذلك سدا وهذا العتيان في
الما في البطن للاستقام وذلك لان ذلك ما يكون في علاج الامور الحار العتيان
يكون على فروعها لذلك لا يفرغ البطن من العتيان وتعدا الامام زاده واما
الذي يكون من الامور الحارة فكل وورد في ذلك لان صاحبها لا يخلط من البول
شدة وبصل واكثر ما يبدى من الحار من البطن ومن صاحبها يبدى من الكبد من
استقام الاستقام الحار من ان قدومه ريان ويدر حار وبرد بعد مدة في
ولا يخلط من الحار في حار وفي فطره ولا يفرغ بطنه واما الاستقامت
تكون من الكبد بغير صاحبها ان يعرض نفسه الى ان يصل من غير ان يفت
بما يفتقر وورد في بطنه ولا يخلط بطنه ولا يفرغ من الاثر صاحبها
ويحدث في بطنه او وورد بطنه في الحار كمن عصا في الحار لا يبريد لها
ثم لا يبريد في الكبد فلو وورد من البدن هذا انما يحوط في استقامت البطن الرقي
وهذه البطن في ان في شدة لان الحار في بطنه من زاده وطلب وذلك
يكون مع شدة البسوة فلو واذ كان من حار من البطن في حار من زاده في البطن
الطبعين في الكبد الصفا وعلقات الدواب وتقدم بران وورد في
صديق وعرض من الحار الحار من البطن وكذلك جمع الاستقامت الكاين من
امر من جاره ان هذا الاستقامت جميع ما يكون من ارجح ما وادله ان كذا
هذا ان الكاين من الامور الحارة ان كان حار من صاحبها مائة من ان الحار
للهم فذلك ما لا يفرغ من كذا حار من هذا البسه او من ارجح غير محقق
لكن الحاجة وما يجرها وورد في ذلك الحار عن الكاين واما الحار من الامور

صفت الحصى العلة ان جلت اذا ضرب باليد كان كارت المشوي ويكون
صوت كصوت العلة الخامسة ان صاحبه يشان كير الى الفقا ويستمع رويح قوي
من اسفل وذلك لما لمرة من نقصان مادة الرض العلامة الثانية ان السيف
يكون فيه سرع جاسر اسعد اصلها طويل ليس بشد بالضعف لما قد ذكره فلاجل ذلك
الجماد واثبت المستطيل للاضلاع بصفة ذلك العشا الذي على الشرايين لاضلاع
بذلك العشا والاضلاع فلاجل قلة سم مقدار الرطوبة الباردة والدفء فلاجل ذلك
ولا يمتنع الشئ هنا فذكر الدقة لان ذلك معلوم وما طولها فلاجل قلة سم مقدار الآ
في النظم الذي يستحق كافي الاستسقا التي ومع مقدار النظم الذي يبرس منه بصفة كثيرة
بسطا بطولها كافي الاستسقا التي والبارحة وفوار ولاجل قلة سم مقدار الآ
اذا لم يكن ذلك الاستسقا سم في المزاج وانما لا يكثر شدة بالضعف فلاجل ذلك
خفيفة لا يصعب الشد كافي الرقة العلامة الثانية ان سم هي حرا في كونه طيلة
لقد كان الرطوبة وانما البنية في الأعضاء الظاهرة كافي النظم التي كافي الرق كالتفت
الناس في عروية علاج سواقتهم في الشيم الرض وحرقته على الحيات علاج سواقتهم
الى قول علاج الاستسقا الرق العارض العام سواقتهم من مزاجي سم لا يما لانه
كل علاج الاستسقا وقدر من سم وقدر من سم تحت الحيات الكمية من اخلاط مراد
مختلفة حتى يكون اختلاف سواها سببا لطيفا وضمما اذا انقضى هذه الكمية
قد من سم ايضا الاستسقا سم لاسبال وحرور دم البواسر وافر اللحم و
لما سواها عاف واكثر منه سم تحت الحيات الطويل وضمما اذا انقضى اللحم
سمها تحت في بصره فلاجل سمها ان بطل اولاهل في ابدانهم اخلاط مرادية مختلفة
يخرج تلك الاخلاط لاسبال لا ياتي لاهل الاخلاط بكونه في عروقهم وحقير تدرب
وعظمت بطول الرض المستمرة وليسوا التدرب فلاجل كبر اجزاء النظم كالمعدن فلاجل
سم ان احتلهم لينة غليظة هذا في افراما يكون اذا كان رويح من سواقتهم

من الاعية العليط فان كان ذلك عيب حيات في العالب يكون الاملاء
لما من ضلطة البصر ويخفف يكون الاعاربون شديدا سم لا يستخرج الاخلاط
كقها وان كان عروص فلاجل ذلك في العالب يكون تلك الاخلاط العليط الاضلاع
ويخفف للاضلاع الاستسقا المراد ما اذا كان عروص من سواقتهم عيبا لاسراع
في العالب يكون هناك رطوبات كثيرة مائة واخلاط جمة وذلك للاجل ضعف الحصى
ضعف الحمار العروبي المشوي لان الاحت لاسبال يكون في هذا الرض ضعيف الحصى
سم ان رويح سمها لان الاسبال سمها الاحت لاسبال يكون في هذا الرض ضعيف الحصى
خطوة ولا سمعة لاهل وان يكون سمعة وكذلك كباد سمها ان سمها سمها مائة
عطوة ولا سمعة الحصى وسمها الاحت لاسبال يكون في هذا الرض ضعيف الحصى
ما خاص من قولها الصول سمها ان رويح سمها ما خاص من قولها الصول ذلك الشقة
واصلاح الحصى وسمها لاسفل ما قبل فصول من الاعية سمها العدة وانك على سمها الكمية
الاعية لان ذلك في الهواء لاسفل سمها الحصى وكثير ما فصول ذلك سمها
ما استحق ان يصعد ولا كرامة النظم وسمها الكبد ما بعد ما بعد ذلك فلاجل
سمها ان يستحق في بصره سمها المتعاضد المعدادت سمها ان يظل عليهم سمها انما لانه
الكثير منه معدوم وبيرة كبادم قوله وان سمها في قارب البحر المراء فلاجل البحر المراء وليس سمها
ان يكون هوام رطوبات في ذلك حار سمها ان هناك يكون هذا الرض رطبة مائة فلاجل
سمها ان يكون سمها بقر البحر جدا حيث الرض المراء كير السمها ان ذلك عرو في علاج
الرق في السمها الرض وسمها على علاج الاستسقا الرق العارض العام الرق في ذلك
الاسمها التي لاسفل الحصى مائة الاستسقا مائة الاستسقا مائة في علاجهم
والاستسقا مائة وقد استسقا في العود في سمها ولكونها سمها حصى لا يسمي ان يكون
رماح لان الرغ بردها كحظ طاهر لدن طر يخرج سمها في بصره وسمها سمها
فصول لان لاسبال مرطب وهو في هذا الاستسقا اودي لان مائة مائة والادوية

لحم

الاستسقاء ايام الارواح الرطبات وسببه وهو هذا السقم لانه صفا ولسببه
هو ان خاص الماشية وسبق ان يكون الاستسقاء المستقل في الاستسقاء بقرطاطة
الفتنة وتقبل العذارى لظنهم وكثيرا الرباطات كل ذلك ايامهم بالتحقق وتقبل الفضل
وتجميعه الارواح اعطى ايامهم من الارواح القوية ولاجل من القوي العادة ولا
يرغم من يكون الحاجة في القوية من يوم وذلك غير ممكن فيهم من ايام العادة لا
صفت قوام العادة طين للفتنة والى الطوبى لعل في الارواح القوية القوية
ولذلك لم يمتحاج الى الشرب لعل لاحتياهم الى زيادة القوية وذلك لاحتياهم
الى استمرارية قوة ولا زيادة فيهم شديدة الاضمار فتقبلها وروها وعده
صلحها لفتنة ولوقتها في الباطن حيث يودي الى الموت ومن من الاعية العادة وكثرة
السكنين من محمود لانه قد بين في نوع الطرق التي يميل بها الماشية الى الطين تلك
اذا اشتد العطش جدا الطعام من كان مزيج ايام الشرب اصل من السكنين و
حضر صا والشرب موى يعطيه وينفذ الى الجوف الدون كثر يستقرون بذلك في
وصول الماء الى الاعضاء الظاهرة وفي مخرج الفتوة الى الطين والفتنة من جهة
الطعام ومن حنقة المعدة واخراج الفضل بين المعدة والجوف العظم ولكن الاكثار
من ايام ضعف المعدة فذلك لا يفي ان يكون استسقاء المعدة وما اخرج من جوفها
من اضعاف المعدة وتولر العطين الاودية والعضات وغير ذلك من غفهم بالعددين
الماسة ويخرجها الى الخارج المستقيمة وهذا اما بفعل ذلك الماسة المحدة فيحصل
داخل الصفاق وليدلت سمحش بها ذلك فاما اذا حركت جنتا العطين
ارتمت من مكانا وحسن يكون في جنتها الى الخارج في يستفرع منها ما اذا حصلت
داخل الصفاق فاما حينئذ اذا حركت لم يكن لها سبل الى الفتوة الى الخارج التولر
واما يخرج حينئذ الى الصفاق وذلك لما سبق ان استعمل هذا حينئذ اذا اذبح
مثل الماشية الى الصفاق المستريح من هناك قوله اذا اشكى المستقي هباب الاثر

الكثير الشرايين فليس شكاه فقد الذي به فان الماشية شرب في ذلك نوع ذلك
الدم فيقصده هذه الحارة وصرها لا في معرفة وجوب العصاد وذلك
لاجل تولد ايام هناك بزيادة الفتوة وذلك ان الطحال قد يكون ما واما يعين على
تولد ايام ذلك لما سبق ان انقصه اذا دلت في الدليل واما بعد من ايام
في الماشية لا يصره كثره العادة اذا كان في ذلك العادة حارة فذلك يكون الوجع
حيث الشرايين كثره الاودية كثره فان الاودية في الجانب الايمن كثره يحصل الوجع
في الجانب الايسر اذا كان كثره الدم اما يكون كثره دم الشرايين وهو الفتوة والهاية
من دم الاودية فذلك لا يفي ان يكون الصدح صفا يكون افراده اما هو للفتنة
قوله وان كان القدمين وبما انقص الاستسقاء فان الودع حدة يسبق ان يكون هذا الكلام
متصلا بقوله مائة ملاوعد ان يكون اياما مع في غير معد على سبل الطعام
الصالح قوله ويحسان بقله كثره من العادة وان كانت منيرة مثل ايام الشرايين
يريد ان هذه كثره من وجوها غفلة في علاج الاستسقاء ايام الودع الصالح
هذه الفتوة تصيب من بصله الودع وتصره علة اذا الواجب في تدبير البليز
البحث ايام عشرة علاج الاستسقاء الحلي في السخ الرمس وحواله على علاج الاستسقاء
الحلي في قوله علاج الاستسقاء الحلي في قوله الاصول الكلية ناهية في الاستسقاء
يريد ان ناهية في تعرف وجه علامه وان العمل هاهنا مع في تدبيره والرجوع في
في الاستسقاء الحلي في الرقي وذلك ان الفضل المستفي في عروق البدن الحق
يخرج الصدح في الحلي كثره ولا كذلك في الرية وانه فان الصدح يخرج شامزادة
الحلي لا يهاذي لاما في عروق البدن وجهه ولا كذلك في الرقي فان ناهية حيث لا يسا
تاثير الصدح في الصدح في اصعاده لا يخرج شيئا من مادة الرمس وذلك لانه في
صالح في هذه الاستسقاء اذا كانت لينة ملاوعد ان تقصصها في من مادة الرمس
ولا كذلك في الرقي فان ناهية لا يفسدها الخريف الاسا في اذ كان مع الحلي في

منه لوي ربح اواله التبريد الى الاصغر حينئذ يفر من سال الصغر فيخرج
الحمة فخره فان اذبح في هماري البول احدث حرة البول ووجه الماء وان اذبح
الهاك فاما ان يصب الى بصره فيسفل الحرة والفرق بينه وبين ما في البول كذا في
عوضت لضعفة ولحمي الغيب لنا اللزقة وان كان في العروق او الدائرة ان كان في
وان لم يفر من عنة عورة ولذا في ان الاصغر في ذلك اذا اظهره من البول الى الاعلى
او صفت في عنة الاعلى او اظهره في عنة فاما ان كان في بصره فغيره في
الكبد ويصل الى الاربعين الذكوة ولا يكون كذلك يكون اذ فاعلى العدة بول في
المرارة والى الاعلى فيخرج منها ان يفتس بها النمل واليرقات فيخرج من ذلك
الفرق واذا اظهره من البول الى السود او صفت في العدة ففصل سود لوي فاما في
الكبد وريها واصلها ان كان في الفصل كذا في بطنها ان كان قد عرفت
حق الا ليس بها فاما ان يفر منها الى جهة التبريد فيخرج الى الاعلى فيخرج من
ذلك سال بول لوي وريها فيخرج من صلب لوي حرة فاما اذبح في هماري
فقط في البول وسال السود وان اذبح فاما في بصره فيخرج من البول الى الاعلى
والقلبات والسود اذبح وان لم يكن كذلك فاما ان يفر في البول فاما
ولحمي الريح اما اللزقة ان كان في البول او اللزقة ان كان في العروق وان يفر من
ترك احدث الحمار والاصغر في البول او اللزقة ان كان في البول او اللزقة ان كان في البول
ظاهر الحمار احدث مثل البول كثره والعش والخليلان الريان الاصغر والسود وكذا
في هذا يشبه في بياض اوله في سنة البرقان **السم** الريح ووجهه على الريان
يقترن من البول الى قله وسال الاصغر في الكبد **السم** الريح والاصغر
بارد في قله وهو حسا كالحسن البعيد وقوله الريان من لون كدورج عنة
يكون في كبد كالحق والفرق في كذا كذا استقل من كان الحمة في البول يكون في
من لون السبل كالحسن المتوسط وقوله فاحش يخرج عنه ما لا يكون كذلك كالحق هو عدد

الغضب والفرح وباشه ذلك قوله يكون قترن لون البول فاحش كالحسن المتوسط
ايضا وكذا اذبح اوله وقوله الاصغر وسال يخرج من البول الحمة فيخرج من
المعده والكبد وصاحبها بياض وعنه لك يكون في البول الحمة فيخرج من البول
الى صفة او سودا كالحسن القرب اما لا يكون حرة البول في الريان الا اصغر في البول
لا اما لا يكون عن الصغر في البول او السودا اما كان كذلك لا اما لا يكون بافهام الحمار
الى قله ظاهر والدم والبرص ولبان لا كرجما الا حمة كرجما حمة حمة
الصغر والسودا اما في رطل واحد منها بياض طيبة هذا في الريان فيخرج من
كل واحد من لون فاحش فيكون ابيض برقا كالحمة العارضة في اذبحام والياض
في البول لايمن اذبحام البول في البول الحمة الاصغر في البول الحمة
ما يكون من التبريد لغيره لك السود العارضة من لوات غش قوية والصغر
عن قلة الدم كذا في النافس وقوله لا عورة ولو كانت صعبة عنة الصغر وورج في
المرارة السودا الريان من في الحمة حمة واسفل في البول كذا في البول الحمة
بالجود ليس التبريد فقط بل الحمة التي كذا في البول الحمة في البول الحمة
وجوهه ان التبريد من كونه في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
اقرب من حلق الصغر هو ليس كذا في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
الى البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
وان من البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
تبع هذه الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
الفرار وظهره من البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
الذي هو من حمة وايضا فان في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة
بالحمة الى اخره يكون هذا التبريد في البول الحمة في البول الحمة في البول الحمة

حينما وانما بطريقه هذا القصر صار هذا الاسم ما يفهم منه هذا القصر صار
عرفوا الاصل اما يعني به هذا القصر صار في عرفنا يعني به هذا القصر صار
فان هذا القصر صار بهذا القصر هو عسا لا يخلط في هذا القصر صار في هذا
الكتاب لا يخلط في القصر هو عسا لا يخلط في هذا القصر صار في هذا
قوله البرقان ان السج الرص وحراره عليه من الصغر في الكمال في القصر
ان البرقان القصر اوى اما ان يكون كثر - ما كان البرقان الاصف وادشا
عن القصر وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
يكثر فيه القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
طاهره لادشا وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
ينبع من الاما وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
واما العروق فاما ان ولدت القصر الا ان ذلك يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي
ان يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
من القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
سيرة لا يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
كان كثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
كان توليدها القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
فاما ليس من ثابا توليدها القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
خارج عن القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
وذلك المراج اما ان يكون خاصا بعرق ما يكون فانما تولد من القصر وادشا وحيث ان القصر الذي
في ذلك العرق فقط فلا يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
بل يكثر العروق كلها وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
فوقه فان حاد عن عروق القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي

من حدوث هذا البرقان عن المراج كثر من حدوثه عن الكبد وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
كانت سيرة فقد يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
فانما يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
سواء المراج اما ان يكون كثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
حدث من السود وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
السود كثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
البرقان عن الكبد وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
في الكبد وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
خارج عن القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
- وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
عن المراج الطبي لكبد لا يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
الاصا السود وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
هذا البرقان اما ان يكون كثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
لبدن كثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
يكثر في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
من عروق السود وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
الاعداد السود وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
السج الرص وحراره عليه من الصغر في الكمال في القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
قوله وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
صغر القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
طبيعه عن حاد وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي
كثر من القصر وادشا وحيث ان القصر الذي يكون فيه هذا البرقان كثر هو القصر الذي

وان يكون ما يستخرج منها الطعم قد نقص او قد اصابه من ان تزلها او كان في
في الطعم وما يستخرج منها الطعم ايقا على حاله كان الورد فيها في البدن هو العذر
الطبي لا يزعمه من غير حجة كثر ولا يرقان وقد اورد الصنف الكثر في الطعم انما
يكون سببا في ان يفسد من خارج ولا يرقان في الورد للصنف العذر ما ان يكون
صله ذلك كان يرد الى اصل البدن ولا يكون كذلك كالاحياء السبعة من الورد
والاصح ما قلنا من فصل الصنف الكثرة اما عانة ليدن على حاله الى الصنف والبدن
كالرجعية الحارة ولا يكون كذلك كالاعيرة السبعة الاستحالة الى الصنف سوا كانت في
الاعيرة طعمها ما يسهل الصنف كما يسهل ان يكون كذلك كالرجعية الحارة والدمية والاف في
وهو ان يكون لرجاء في فصل الصنف الا بان يرد الى اصل البدن فاما ان يكون
على البدن وذلك كالحار والبارد يكون كذلك فاما ان يفسد ذلك ان يفسد كالوردة
والجودة من غير سبب من خارج ولا يكون كذلك كالذي يفسد ذلك ان يفسد كالحار
والامانة في الورد للصنف الكثرة اما ان يكون من خارج على حاله اجزاء وذلك كما
اذا سخن البدن سخونة تعال بما يفسد من الوجوه فيها الى الصنف ولا يكون كذلك
وذلك كما اذا عرض للكبد وجدها سحر من كثر منها اولد الصنف وعرض تلك الوجوه
للكبد ما ان يفسد ووردا يكون كذلك والكبد سبب ووردا ان يكون ذلك
الورد في الكبد من غير سبب وذلك كما اذا عرض لها ووردا ان يكون كذلك فاما ان يفسد
ان يكون ذلك الورد حار وذلك كما اذا عرض على ووردا يفسد الكبد لانه في
وذلك كما اذا عرض لجزء الصنف ووردهم نعوذ فصل السودا الى الورد ووردهم ذلك
كثرة الصنف الكبد ويصح ان يفسد ذلك الورد حار ذلك الكبد لاسب ووردهم
اما ان يكون سبب سدة وذلك كما اذا عرض لجزء الصنف اسدة فثرت الصنف في
الكبد ولا يكون لذلك وذلك كما اذا عرض للارد سحر من ردة جدا فثرت الكبد
ويطلق استفرغ الصنف الطعم او نقصان ما ان يكون من بعض معين او كثر

كذلك وان في ما يفسد من شدته يرد الورد ان يفسد استفرغ ما من شدة استفرغ
من الصنف بالورد او يفسد بحسب ويكثر عند قرب الطاهر ويكون من ذلك في
والاول وهو ان يكون مقدار ما من شدة ان يستفرغ من الصنف او نقصان ذلك
من بعض معين وذلك الصنف اما ان يكون من الكبد والورد او يفسد ما ان يكون
ونقصان استفرغ الصنف من الكبد ومطلبة اما ان يكون لانه الكبد ولا يكون
كذلك وان في ما اذا انقص الورد الصنف الى الورد فاما حجة في فصل استفرغها من
الكبد لان استفرغها من الكبد يكون انما فاعها الى الورد والى جري السيل واما
سدة من سببها الى الورد كثر وذلك لان ما سدة في الورد من الصنف الكثر ما سدة في
السيل وفيها هذا في شرح الكتاب كقول عاد لم يفسد الى الورد بقولها لانه
يستفرغ من الكبد وتفسد اذ يفسد الصنف الى الورد او نقصان يكون ما سدة في
قوة فيها او نقصان في قوة الورد وذلك انما قوة في الورد كما اذا افسدت بها
بجذبت من الصنف مقدار الكثر اسامة فاما حجة في بعض لها ان يفسد الورد
بشيء اخر بها وان في الجادة من الجذب يكثرة الصنف الكبد والامام لضعف قوة
فيها كما اذا عرض في الجوى لاني الباس الكبد سدة وذلك لانه قد يكون من الصنف
كما بعض عدلان في كثرها الى الورد فيفسد الجوى وقد يكون كذلك فاما
يكون من سبب اخر كما يكون من غير سبب في ذلك الجوى سدة او لا عرض لها ان يكون
بما سدة في ذلك الجوى والاول والاول وهو ان يكون مطلقا استفرغ الصنف
الكبد ونقصان لانه الكبد قد لسان ان يكون ابعال حاله فيها ولا يكون ذلك
واما ان يفسد في الكبد لانه الكبد الصنف من حاله يتميز من سائر الاحياء
كما اذا عرض للقوة الميزة سعة او ضعف وانما لان حاله في الكبد كما اذا عرض
اصدادا لسان الى ان يفسد فيها الصنف الى الجوى الفصل من الكبد والارد وذلك
الاستعداد اما ان يكون سبب ووردا حار او يفسد في الكبد من سببها او يفسد

مفيد للسان للبالصفا ولما ان يكون سبب ووركا اذا عرض للكبد ووركا
مفيد للسان للبالصفا ولما ان استغراق الصفراء من المرارة او بطلانها فخرج لها
يكون لآفة المرارة ان يكون كذلك والكبد بآفة المرارة اما ان يكون لآفة في
او لا يكون كذلك وانما في كذا اذا عرض لها ردت بغير طهره ذلك لحداد في
الصفراء في المرارة ولا يكون ان يكون اجاعا لآفة في كذا اذا استغقت قوتها
الرافعة او ضعفت او لا يكون كذلك وذلك كما اذا استغراق الصفراء بسبب قوتها
الحادة فخرجت ذلك لآفة في كذا اذا عرض لها ردت بغير طهره ذلك لحداد في
يكون لآفة في المرارة ان يكون كذلك والكبد بآفة المرارة اما ان يكون لآفة في
الاجزاء من المرارة من ردت بغير طهره ذلك لحداد في كذا اذا استغقت قوتها
الصفراء من المرارة او بطلانها فخرج لها ردت بغير طهره ذلك لحداد في كذا اذا
الكبد بالاسر او لا يكون ذلك لآفة في كذا اذا استغقت قوتها الرافعة فخرجت فيها
الصفراء حتى نعت نفوذ صفرا اخرى وهذا اذا ردت او اذا لم يرد الصفراء من المرارة
لزم ذلك ان لا يرد من المرارة بغير ذلك ان لا يرد من المرارة بغير ذلك ان لا يرد
المرقان وعرور المرقان قد يكون في زمان قصير كما اذا كانت اسباب قوتها صفرا
ان مقدار استغراقها يستغرق وقتا طويلا قليلا كما اذا كان كل واحد من
هذين الحسنيين صفيحا فقل ان المرقان الاصفر اما ان يكون بكثره الصفراء او لا
استغراقها بغير هذا استغراق الاستغراق بغير بطلان الاستغراق وانما ولا
في عن الاسباب محصورة في هذين الحسنيين قوله فانه اذا سمع هذا الاستغراق
الاردم والكبد وفي مجاري الصفراء الاردم الكبد في كبد في مجاري الصفراء
كما اذا كانت حارة وتارة بالعرض كما اذا استغقت نفوذ الصفراء الى مجرى الذي
يتم وان تلك الصفراء بجميع حصة الكبد وبجميعها وذلك كما اذا كانت تلك الصفراء
عند الحرق فخرج الصفراء من النفوذ الى مجرى المرارة ولما اورد مجرى الصفراء

فيصير للكبد اما الحارة منها ما يجيء ووركا مع الصفراء من النفوذ ولما اورد
يجمع الصفراء من النفوذ من الكبد قوله وقد ينطأ لآفة المشربة كراوية في المرارة
في لفظ الشيم هي اسبوعية ذلك لان هذين الحسنيين ليس الا في المرارة
الطليقة قوله وفي الشيم الاكثر مطهر بغيره سبب ذلك قوله سبب باقر الطول وقد يرد
قليل قليلا وفي الايام اذا كان سبب لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا
ان يرد هذا لا يرد من جميع احوالها انما يرد اذا كان في المرارة من لآفة في كذا
ان يكون حديث الكثرة قليلا قليلا فليس اسباب ذلك محصورة في كذا قد يكون طين
المرارة من الصفراء ليس رديا على الفقدان الطبيعي زاده فيمر طرحت في كذا صفرا
في زمان طويل الا ان يكون علة الكبد كذا قد يرد قليلا قليلا وفي كذا
كما اذا كان سبب لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا
المرارة السوداء او الباردة وقد يرد المرارة السوداء او الباردة في كذا فان يكون
شدة الردي حتى يخرج من المرارة او يرد او يرد او يرد او يرد او يرد او يرد او يرد
ذلك سبب الصفراء وقد ينطأ لآفة المشربة كراوية في المرارة او يرد او يرد او يرد او يرد
ويصلح ويستحيل في زمانه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
الشيم ليس رديا على الفقدان الطبيعي زاده فيمر طرحت في كذا صفرا
معانها - حدوث المرقان السوداء اما ان يكون بكثره الصفراء او لا
المرقان البدين اما صفيحا بياض يكون ذلك المرقان دقة او غير حارة يكون في كذا
الاردم قليلا قليلا وفي كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا
وكثرة السوداء في البدين اما ان يكون قوتها او القدران استغراقها من شاذين
يستغرق وكثرة قوتها اما ان يكون لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا
اعلاها البدين سودا رديا الى ظاهر البدين لا يكون لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا
لما ان في غلبا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا لآفة في كذا

سودا او برودة مفرطة من لها سودا الا يكون كذلك وذلك اذا عرض للبرد
ردى من سودا السودا كالحرارة القوية المحركة والمرونة القوية المحركة سواء كان ذلك اياما
فيها او في غيرها فليكن كذلك وسواء كان ذلك المزاج بارد او سادجا وقليل
ما يستفاد من السودا اما ان يكون البدن كله اذا عرض ودما من تحت وهذا
جدا فان قلل السودا اسفل البدن قبل هذا فلا يكون له الجفون بعد ذلك ذلك
قد يحدث البرقان كثيرا لا يكون البدن كله من مفرط محصور وذلك بعضا لما
يكون هو الكبد ولا يكون كذلك والكبد لا يكون له الكبد اما ان يكون له الكبد او لا
كذلك والكبد له في قواها اما ان يكون السودا مفرط وذلك اذا اصغرت قواها
البرودة الا لا يكون كذلك ذلك اذا اصغرت قواها المبردة والكبد لا يكون له قواها
اذا عرضت سدق من مفرط السودا الى غيرها سواء كانت تلك السدق لورودها في روافد
البرودة من الكبد اما ان يكون في الحال وذلك كما اذا لم يبرز السودا الماقتلا في
المرارة في الصغرة الا لا يكون كذلك كما اذا عرض لحرارة في الكبد في الحال
سدق واما ان كان قد ان استغراق السودا الا من الكبد فكذلك اذا كان لصعق
البرودة او السدق في الجري لا في مزاليم البدن وحدث هذا البرقان عن البرد
العاقل قليل بغير ذلك السودا الحاد بالجرود يكون شديد الغلظ فيقل
الى طاهر البدن فهو يحدث عنه البرقان قوله من حيث نحوه لضعف بعض القوى
وقوة بعضها لما يحدث هذا البرقان عن بعض القوى فكما لو عرض عن ضعف القوة
المبردة او ضعف القوة الدافعة او ضعف القوة الدافعة التي في الحال فاذا امتلأ
السودا احدثت البرودة للحدوث في البرقان الا ان السودا في مفرط يكون
البرد مع برودة وقد يكون رطبة اذا كان البرد مع رطبة فاكثرت احدثت جفون من البرد
دون السودا لان السودا باسنة ولما يكن حدودها مع الرطبة المصاحبة للبرودة
الرطبة لا تامة البرد من الاجاد واما الحرارة المحركة للسودا فلا يمكن ان يكون

وطيرة لان الرطبة ما تفت من الاحراق ولان الحرارة اما يكون مع رطبة اذا كانت
من رطبة وحيدة لا يكون تولد السودا العتمة ما سبق ذكره من اعطاء البرقان
الشح الربيع من الله عليه وقد يقع البرقان معا الى قبل علامات باب
الاصفر اعلم ان كثر اذا اجتمع في البدن برقان فذبح فاما ان يكون له
مستحيل عن مادة الاحراق لا يكون كذلك الاول كما اذا عرض للبرد في البرقان
اصغر ثم ان تلك الحرقه بعضها مع في ما يحيط بالبرقان الدم فصار ذلك سودا فحدث
عنه برقان سودا فاما اذا كثر في البدن الصغرة والسودا او اذبح كل واحد منها
الى طاهر البدن ثم كل واحد من هذين السبعين اما ان يكون سببا واحدا الشخص في
البرقان كذلك الا ان يكون سببا واحدا الشخص فكذلك اذا عرضت حرارة تولدت
اولا الصغرة ثم لما اشتد صغرها سادسها فاما الصغرة ولدت السودا بالاحراق
الفدان يكون سببا واحدا او مع كذا اذا عرضت الاحراق صغرة تولدت الصغرة
بعدها تولدت حرارة اخرى قوية تولدت السودا وكذا اذا عرضت سدق في الجري
وسدق في الجري الحال فاما صغرة يرضي البدن برقان من نوع واحد من السبب
وهو السدق والبرقان يكون سببا ليس واحدا لا الصغرة ولا البرقان فكذلك اذا عرضت
الكبدان تحت تولدت الصغرة او عرض لحرارة في الحال ان السدق تولدت السودا
من هذه الاقسام فلا يخفى انما ان يكون سببا واحدا في سبب الاحراق لا يكون كذلك
والاول كما اذا عرضت سدق في الجري الحال فكذلك السودا في الكبد وضعفها
تولد من ذلك السدق فوجب سدق في جري الحرارة وهذا السببان من نوع واحد وكما
اذا عرضت لبرودة في جري الحرارة فاما السدق احدثت من ذلك حرارة تولدت
وهذان السببان في بعضها مختلف وانما وهو لا يكون سببا واحدا في سبب
في سبب الاحراق كما اذا عرضت سدق في جري الحرارة وسدق في جري الحال وكان
حدوثا معا وهذا السببان من نوع واحد وكذا اذا احدثت في الكبد حرارة تولدت

يسعد عروفا لما نيت الى الكفر قتلوا الكافرين عن مروج حار في الكبد عدلنا ^{مات}
المطلوعة كانت تلك العداوات عن علمته الورود الحار وبكى اذام حصى مروج ^{اصبح}
في السدي صبا وان تلك العداوات اذام لم يكن مصادفة بياض المروج كان ذلك في
على الريان عن مروج حارة الكبد ولما اذات تلك العداوات ومعداها
لا بد على ذلك ان يفيها ان يجر تلك العداوات لاهل مروج الكبد وما احتسرها
من الصراوان كان الريان عن مروج وصفت قوة المروج ذلك وبياض المروج في هذا
الريان ليس عدم ان يفيها ان يجر الكبد اخيضا كثره قتلوا حار من مصال حجة
المصالح اهل الريان الطبعي وان كثر من ذلك ما يفيض من تلك العداوات في قتلها
والسبب بياض المروج في هذا الريان ان الصراوان اذ الترت في الكبد في الكبد
المخرج لجان حبة الاصايج واهل الريان يكون اصلها من المصالح حار من الريان
البدن وحضوا اذ اذارت ذلك من مروج حار في الريان والريان تارة في المروج
مع ذلك كيف كان هذا الصراوان في المروج الحار في الريان الذي هو ذلك في
الريان الترت في الكبد حار من مروج حار في الكبد حار من مروج حار في الكبد
كثيرا وما يكون ذلك اذ ان قتلوا الصراوان كثره في مروج حار من مروج حار
مخالل الاصايج اذات الريان ومخالل حار هذا الاصايج حار من مروج حار
القول وهذا ما يكون اذات الصراوان كثره في الكبد في الكبد في الكبد
في الترت في اذات الريان الكبد ساذم لم يكن حار في الكبد في الكبد في الكبد
اذا لاهل حار واما اذات ما واهل حار اذات الريان حار في الكبد في الكبد في الكبد
ومخالل حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد
الحار حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد
سبعة الكبد كثره الصراوان حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد
حار الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد حار في الكبد

ما يكون اذا كان ما يتولد من القدر كبره وخصوصا اذا كان المراد ان الولد
 قله وما كان منه شدة حرقة الرق والمرارة والها ما فاضلة ودواصفه
 البعد وسواد الوجه ودهة وايضا انفس هذا يكون من افعالها والمصادم اذا كان
 المرارة والتهابا عارضا مع شدة في جريانها الى الاعضاء والصدقة حتى يقطع اتصالها
 الى القدر فكم ينفخ ويبرقها واكثره ذلك باين بون انفس وانما من فعلها
 يكون صغر لاهل الحاشات الصغرة وانما بون الوجه يكون مبالا الى بون صغرة
 وذلك ان القدر بعضه ينفذ الى المرارة احتراقا وذلك الحرق غير بعيد
 الى اقل البدن فيعمل لولده كونه قله والفرق واعتقال الطبيعة اما الحال الاول
 غلبة الارح في جفلى الدم والاحل ازا اعتقل زيادة السخى وانما في الطبيعة
 فتعمل السخى على عيب المرارة لتقل وهذه كون الاعتقال هذا يكون اكثر وتتم
 ما يكون عندنا من جود في المرارة انما نحن مدسطل لما هناك فتعمل الطبيعة
 ولكن لا يجوز هذا الاعتقاد كما هو قولنا وايضا لو لم تدر في الاول سبعة ذلك
 الصغرة لثمة اسماها يكون سبعة في الرق الى بون والجلد وليندره ذلك ان
 ما ينفخ سالا يجرى الى بون الى الصغرة في الولد ويصغر لعدة لاهل الصغرة
 ايون باصل عندنا من صغرة ما يمكنه وهذا الفرق لاهل الطب غافلين
 بالاحترار وتنفذ الاعضاء الى هناك حية عارضا الطبيعة وتكثر الارح الى
 الغيرة في المرارة في جري سها في الولد فيلزم من ذلك ان ينفذ الولد وقت صغرة
 ويولد بعد ذلك وتكون ثمة شيئا جدا في المرارة وتكثر ايون من جند في الرق
 انما في وفها بالولد لاهلها ما ينفذها من قله ولما كان من سها ما ج
 حار في البدن ان كواما كون البدن كاهلها نفس ويكثر ان تلك قد يكون عارضا
 الرقان الطاز من شغل المرارة وتكثرها من اكثر لان الاعضاء الغيرة
 كونه حارة المرارة كونه سحنة فاعند هذا من الصغرة حتى يكون ما عدا هذا كالا

حدوث السدة كليا اما يتغير بذلك اذا احتج فيها صفة كثيرة وذلك بعد ان سئل
حق لا يقي هناك سكان بدمع اليه يصل الصفر وذلك لما ذكره في بيان ما هو هذا الوجه
مكرر ان يعرف من السدة العارضة لغير الموان الى الاسماء العارضة في محلها
الا من الكبد وذلك لان في الما تبتنا ما يكون صرا الكبد بعد احتاسر الموان فيها
مكرر ذلك الاحتاسر يكون عند كون السدة فيما من الكبد والموان سر بعد الانه
يتاحر الى ان يعلل ما فوق السدة من ذلك الجوى صفا ولا كذلك اذا كانت السدة في
الاسماء الموان فان احتاسر الصفر في الكبد ما يكون حينئذ صرا سلة ما فوق السدة
منه لغير الجوى وبعد سلة الموان وسلة الجوى فيها ومن الكبد وذلك ما
يكون في زمان طويل جدا لانه الى الزمان الذي يفسر فيه عند كون السدة في الجوى
الاخر وكذلك ايضا ان يعرف هذا الوجه من قول السدة من الكبد ومن كبد
في الجوى لا من كبد الى الموان لا بما اذا كانت في الكبد كان صرا الكبد عذرا
علما بصل السدة اول صلا ولا كذلك اذا كانت في ذلك الجوى ان صرا الكبد عذرا
اما يكون بعد سلة ما فوق السدة ما فوق السدة من ذلك الجوى من الصفر وذلك لا
محله اما يكون في زمان ما قوله ويكون مران الما شدة العطر قويا وخصما اما اذا
كانت سدة الجوى الا من الموان الى الاسماء في معاد من الصفر الى الموان فله
سلك ان موان الما والعطر يكونا حينئذ اقوى وما اذا لم يكن كذلك ولما يكون
اقوى ما اذا كانت السدة في الكبد كانت الكبد قد كثرت فيها الصفر ولما يكون ذلك
بعد من موان على حدوث السدة ولما يكون العطر والموان حينئذ شدة ان حدوث
حينئذ مسطرة مشاركة الكبد وما هو ينسب الموان وما هو ان العطر في ذلك
اما ينسب بذلك شدة لان الموان موصوفة فيها كالادوية التي هي عاذا كانت
الموان منبهة من الصفر كان تنبيهها لها شدة ولا كذلك اذا كانت السدة في الكبد
فان العدة حينئذ لا ينسب مشاركا الكبد صفا وربما لم يكن ذلك مقدار ما لا يكون

لها من السدة نقدان ما ينسب اليها والى الاسماء الصفر والنقدان فحينئذ الصفر
التي يكون العطر في الموان قوله والموان كليا ما سمع القول من صلا الكبد الذي
اما الى ما هو القول للموان الموان فان يكون حسيب وذلك سلك في قول
الدرج المحدث القول عذرا الوجه الجوى فالاسماء ينسب من اسباب الصفر الجوى
فاما اذا لم ينسب من طريق العدة من طريق القول لم يكن قد مر ان يحدث الجوى فان
ولما قيل ان يقول ان السدة المحدث لهذا الموان ليس هو القول وسبب ما قيل ان لا
الدرجة هي التي المادة الالوة هي التي احدثت القول سدة الما هو التي احدثت الموان
لدها الصراحت بما يرى ان يكون اذا هو الموان هو والقول خاتمة من
واحد ان احد ما سبب الاخر ولما القول الما صاحب قوله اذا احدثت سدة و
فاحدثت الموان بحسب الصفر في العدة وحدثت القول بكرة والطرات وانقل
اما نحن ان اسباب الصفر في الاسماء قوله وما كان السبب فيه ضعف النوع الما
من الكبد الموان لم يكن صرا البول فيه شدة جدا وما قال قائل ان الموان في
اذا اضعفت وجب ان يكون صرا البول فيه شدة بل يجب ان يكون حينئذ الموان
عقل من الما باقام الموان مع كون الموان وجها ان هذا ما يكون الما
ضعفت الصفر الما الى الما وبما هو الما وما اذا لم يكن كذلك لم كانت الما
منفصلة عن الما الما الاتصال لكن الصفر الما من وجب ان يكون صرا البول صغرا
وذلك لان اكثر اسبابها هو ما لها لظ الما من الصفر وما دام ذلك الما
عن الما واما اضعفت واحد الكبد فلم تضعف الصراغ البول فله الصفر الما
حينئذ الما فان قال قائل ان الما اضعفت كما نقل ان دفع صفر الما
كذلك اضعف نقل ما دم من الما فيكون اذا ما خرج من الما من الما في
الطبيعة ولم يزد ذلك ان يكون صرا البول كان ان لا يكون اقل على الجوى كذلك
وذلك لان الكبد من ثباتا جدا الما من ثباتا جدا الصفر الما

فقد لم يحسب ان يكون نقصان دفاع الحامية اقل ولم يدرك ان يكون النقص اضعف من كون
البول قديلا قليلا ولا اصغر البول اصغارا سبب ذلك ان النقص اذا لم يكن سائما
الدفاع الى المروءة والى الاعمال يتقطع ذلك الدفاع وان كانت قوة النقص القليلة قد
ستقتل وذلك لان قوة النقص الى المروءة ليس معن ذلك النقص ان يكون
حداثة المروءة فاذا اطلعت دابة النقص لم تفر من ذلك فتلحق به فتلحق به المروءة الى ان
لا يحسب ان يكون النقص اذا اقل فلو كان من النقص ان ساجدا يسير فله ووجع في حال
النقص ضعف سبب ذلك كثر ما يكون من النقص فان النقص اذا كثر في جسم
صفت مزاجه وبما اضطر في النقص فله ما مضى من سبب ذلك النقص اذا
كثرت النقص الدابة صفت النقص فله ما مضى من النقص فله ما مضى من النقص
وذلك من النقص التي سبب النقص صلا الدابة ان النقص كان سبب ذلك النقص اذا
بطول الاحتاس بعد النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
للسود والمروءة النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
حدث الدرب حينئذ لهدا النقص الى ان النقص اذا سبب ذلك النقص من النقص لرب
النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
واعلم ان سقوط النقص في هذا النقص ان يكون سبب النقص ذلك النقص النقص
جفت النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
مع غشيان شديد ومروءة النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
الحاوية الى النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
يصنف جنبا لها الله وذلك لان النقص الى النقص النقص النقص النقص النقص النقص
موجب النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
ذلك لان في النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص

النقص الى النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
صبر السوء وذلك لان النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
ذلك النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
فمنها ما هو من النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
ومر ان النقص وهذا من النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
فمنها ما هو من النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
اسد او هو المروءة لان النقص اذا حصلت في النقص النقص النقص النقص النقص
من النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
قليل النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
الى النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
يكون من النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
هو النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
هذا ان كان النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
يتم النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
الباص لان النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
اقوى قوة النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
وقد نزل النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
باني حدوث النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
الان كان النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص

كثرت في كبد كائنات البرقان الصفر يكون الى سود مع ان لون الصفر المثل
محلين سود فيجاء يكون عند ارتفاع السود الكثرة فيه شديد لونه جديا
سود البرقان فيكون ههنا اذ انما في صفر فلان السودا صفر ههنا الظاهر ليد
قد يقع الطبيعة كثره لانا ساقى الى الصفر كايوم الحاد الى الطبع نوع الفصل بل
لنعود انما في صفر لونها ما يصعد انما في ذلك في الكثرة ليد البرقان في هذا
البرقان اهل سودا من الطبيعي وذلك لعدان ما كان يصعد السودا من السودا
على البرقان وانما ان سودا البرقان عن بعض ما يكون من البرقان الاسود من
الطهارات الكثر من كبد كثرها لانه ليد ليد في لون البرقان في البرقان وفي
وهذا دليل دلي ليس برهان هذا على ردة حال البرقان فانه فيكون في صفر
يخفف في البرقان السودا والصفرة وذلك لانه على نوع الطبيعة على في الفصل
لي برهان في صفر ذلك دليل دلي في نفسه وذلك لانه في البرقان في البرقان
له في البرقان انما في صفر لونها لانه في صفر لونها ليس برهان في صفر
البرقان كونه عن سودا فانه ذلك ما لا يستلزم في ان يكون الكبد عن ردة لانا
كانت موهنة قد يكون سلاسة السودا اكثر وذلك لانه في صفر لونها في الفصل
السودا في الهك بل برهان سلاسة البرقان في هذا في الطبيعة في الصفر وان كبد
اذ كانت عن ردة لانا في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الامر فيها يكون سلاسة لانا في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
من كون هذا البرقان من البرقان وعن كبد كثرها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
سلاسة لانا في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الكبد فيكون اذ سلاسة الكبد التي فيها سلاسة البرقان في صفر لونها في البرقان في الكبد
عن حاصل عن كبد ردة عن كبد لانا في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
نصبا في صفر لونها في البرقان في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد

وسبب ذلك ان البرقان من اجتماع السودا ههنا وهذا انما يكون اذا كان
البرقان سدا وانما كان من صفر حاد في الطهارات لا يكون في ذلك في صفر
قوله وجم وقل انما في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
السدة في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
البرقان في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
في الكبد في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الامر يكون الطبيعة في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الكبد في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
يصعد وذلك ما يكون من الطبيعة وسبب صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
فانما في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
وهم ورواس لانسب سبب ذلك كونه السودا وهذا عن بعض الطهارات في الكبد
في الطهارات الكثر من كبد كثرها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
في الطهارات في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الكبد في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
في الكبد في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
سقوط السهولة في هذا البرقان في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
من السودا لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الكبد في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
وكا في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
الامر في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
السودا في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد
اذ كانت السدة في صفر لونها لانه في صفر لونها لانه في صفر لونها في البرقان في البرقان في الكبد

يكون بغيره ويكون بالمال الى وسط البطن بل قد يكون عذوقه كبد وذلك اذا
كانت السدة في اوجها لم تكن ولما صغرت النوى على الجانب الايسر طام ما يكون
هنا وذلك لان ميل القبل الى اسفل لا في طبيعة فلا يكون عذوقا الا في النوى
على العينين ينقي ان يخرج هذا سورا واحدة اذا كانت السدة في مجرى النوى الى العدة
لان ذلك يترتب ان يخرج العدة القبل حلقا وطرفه ذلك علة وذلك في الاموال
قوله ولا يكون السواد شديدا بها بل في النوى بسبب ذلك ان الكبد الصغرة الحارة
لا يجاد تقوى على غير السواد من اقل الاغلا في غير اطرافه وان كان السواد
من جانب الخزانة واليوية كان السواد الى الصغرة وان كان من جانب الخزانة والوطية
كان هناك صغرة من حره اكثر سبب ذلك ان الحرارة من اليسر لا بد وان
الصغرة فيكون بوليس السواد اسفل الى الصغرة اذا كانت الخزانة مع وطية كانت
مولد من ذلك الدم فيكون السواد الصغرة اسفل من حره الدم قوله وان كانت
من جانب البرد واليوية والبرد اعطى ان الى الصغرة من حره الصغرة اللون المحي
بالسلي والاسما في وما فيها والاشي من ذلك الاسم كون البرد اعطى ان السواد
اذا كانت غالة كانت الاموال الى الارضية فبكون السواد شديدا الاربعة السواد
قوله وان كانت من جانب البرد والوطية كانت الى صغرة ما وصفت ان هذا ما يصح
فانما جافا سفلت ان يكون التفتيد ما يكون الخزانة المولدة للصغرة والبرد ينقي
يكون النوى هنا ان يكون السواد شديدا بها من اجل لوطية قوله وان كانت في
اعلى كان الى الصغرة من حره الصغرة هنا في مثل السلي والاسما في قوله في النوى
فطوب واحد يريد ان يكون كذا في عام من النوى لفضل في غير حال الكبد وان كان
كذلك لان اذ النوى اسفل كانت من حره او برودة او برة ذلك فاما في غيرهم
السواد لا يكون من الرقان واما في غير الرقان حيث من السواد المولدة في الكبد
وذلك السواد ما كان في الكبد صائبا اذ فان يكون لا يخرج من حارة الطبيعة في النوى

في علاج الرقان الاصفر والاشي الرمس وجماعه عليه علاج الرقان الاصفر
اعلم ان الصغرة في قوله علاجات الرقان الاسود واختراع الرقان في النوى
الاشي ان كان في كل من فلا يخرج من حره من احد ما ان السبب فان ذلك
الرمس مع سبب سبب حال ما جهنا ان ذلك الرمس نفسه وذلك في علاج الاشياء في الكبد
سبب فان قيل كان ان الرمس مع سبب سبب حال الكبد في مثل هذا من غير
سبب فان قيل هذا عن هذا في هذا الكتاب لا في النوى في النوى في النوى في النوى
الذي يصدر ان ليس هو الرمس بل يكون ذلك السبب من الرمس وذلك في علاج الاشياء
مع ذلك ولكن لا يخرج من ذلك كون هذا من هذا الرقان وذلك في علاج الاشياء
قوله ان السواد في النوى في ذلك كون هذا من هذا الرقان وذلك في علاج الاشياء
فان في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
من النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
الاشي انما اذ اعطى ذلك السبب فاما في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
الرمس وهره لا يشا وراشها اما ليس سببها وسط الكلا في النوى في النوى في النوى
قوله ما يخلو من الكبد من النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
يكون كذا في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
الاغلا في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
يكون في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
ان الرمس لا اذا كان الرمس في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
الاشي في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
حق في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى
ان النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى في النوى

فما جبا الفاسد السودي وان لم يكن الطحال كذلك فلهذا وان يكون من صاحبه على ذلك
وجاهته اذا كان الطحال عظمه ضعيف الخشب جدا اذا كان به وداوكان في
نحوه سنة واحدة ان كان مزاج الكبد مع ذلك سودا او ارا لاول مرة ان يكون حشا
مستعدا للزهرات لاجل رقة دمه فاعلاطه فيكون مستعدا للشفقة في جلد الحشا ويك
يا من عنيه فبما هو كعدة والى في فريمان بخير الاستعداد للزهرات في سنة ٢٨
اعلاطه يحمر معزوها في جلد الحشا ويكون ما من عنيه كذا وهذا هو الغالب من
اصحاب الطحال العظيم ورايها ان يكون البنت تنحرف الى سودة وسواد اما السودة فله
قد الدوا لجدولها السود فلهذا على المزاج السودي ولز غلظه لور وافر ولا يلا
ذرها في عينه من الزهرات فلهذا فان هذا الطحال يدل على حرة كخلاها وهذا
ما لا يقع بان هذا كل عصر من يكون فلهذا وعده السود اعز من سودا فان كان
ان يكون الاحلاط كلها على النسبة الطبيعية فان نقص بعضها عن تلك النسبة والى في
وحضرها اذا كان نقصان هذا الطحال فلهذا من السود الجيب خفة فان هذا من
داما في الحمة في الطحال ويمنع من الامساك ان يكون مستاد به من الطبيعة فلهذا اذا
هذا الطحال محمود او داء على حدة كخلاط اذا اردت ان لا يفر الى سودا الى الفقدان
بعضها من معدن فان هذا اما يكون اذا صار ان هذا على هذا الطحال وذل كما
يكون اذا كانت كخلاط على النسبة الطبيعية وقد فرغ من ارض الطحال الى حرات عظمه
وذلك لاجل قلة من الدوا لجدولها فيصول المتخلطة وتربا يولدا من السودا
عن العف جزلها هسة وعن الحماة التي في الحسلطه وذلك ما لم يره من الارض من
تربا لاصلا من حشا الى السودا ويكبر بارد الى الطحال من ذلك واكثر ارض الطحال
حر منه لان السودا يكون في حرة ما في سائر الفضول وقد فرغ من الطحال ارض
الزهرات وانه حرة ما يجب ههنا من الفضل السوداوي فيبقى شهورا وذلك اذا كان
الفضل من مزاج عن الارطيق خزا من مزاجه قد ضعف فهو ساود لدا اذا كان

ذلك الفضل من مزاج عن الارطيق من مزاج الخراج عن الحشا الطبيعية حتى يخلط
شدة في الاجل الى فقهه قد يكون ما يجب منه في السودا ودا جلد ما لسان
والحمية الا ان يكون ما دلت السودا عليه في فقهه فلهذا يكون الحشا من حرة ودا
شدة ما اذا كان الحشا في ارفع من ذلك الحشا العسلا على حدة من خصوصها
عنه عاير الحشا الى ما في السودا حشده برودا ودا ما معدن الحشا الى الحشا
اشد لها فدا من ذلك الحشا الى حدة ودا ما معدن الحشا الى حدة ودا ما معدن الحشا الى حدة
اي شدة الحشا في حرة حتى يكون سببا اليه كان ذلك محمودا ودا ما معدن الحشا الى حدة
في اخره فان الارض لان البول الحشا كذا في حدة الحشا ما دلت الارض اليه
وذلك لدا في السور الذي فيه الحشا والفضل الذي فيه حدة حشا ودا ما معدن الحشا الى حدة
الفضل شدة لان حدة من سودا حشده فلهذا من حرة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
وما في حدة حشا فلهذا حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
الحشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
وحضرها على علامات ارضه الطحال الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
المكيد - قد ذكرنا حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
ان يكون صاحب حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
الامر الحشا وهذا من اذا كانت الحشا في حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
فاسد وذلك لاجل قلة ما يجب الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
الزهرات ان يكون الطحال في حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
ان يكون في حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
حالة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
البارد حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا
البرد حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا الى حدة حشا

المعدة فلا يبرء ان يكون قليلا اذ قد يكون ما يجتمع لا يستعمل في المعدة مقدار
لن يصب معظمه الى المعدة وذلك لان البرء يصنف القوي العادية وتكون ما يصب
من القوة الى المعدة غير شديدا لانه اذا ما حصل هذا اصبحت في الحال
يكون مجتمعا من ملاقاة مفعولة لا يلبس غير شديدا عن بعض الكبد فيكون
الغلبة اقل من ان يكون صاحب ساقط وهذا لما يكون اذا كان البرء شديدا
حق كون ساقط لظهور الطحال ودفن يكون المعدة لا يصب اليها شي من السواد والى
لم يكن البرء كذلك فعند يكون السواد اقل من الجوى الطيبى لتمامه فيكون
فلا بد وان يصعب البرء لان السواد المصنوع الى المعدة وان لم يكن يصب في الطحال
قليل الطرقة فلا يكون تيسر القوة في المعدة اقل من ان يكون ما يصب في المعدة
ذلك كثرة السواد في مدها يظهر هذا في العينين ان كان ما يصب في قاع بطن
دوم في الرقان السوادان ظهور في العينين ليس فيهما ذلك ان يصب في
فلا يصب في السواد عند كثير من هذه مساو فتم ان يظهر السواد في العينين
يكون اكثر من السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
كثرة في العينين السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
في مدها يصب في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
الوجع علامات العلامة الاولى ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
ما يصب في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
الاشياء ان يكون البعد بمقدار ذلك يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
يكون اذا كان ذلك ليس شديدا حتى يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
ان يصب في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
سواد في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب

ان يكون طحال لا يبرء بعض ما قد الشرايف لينا العلامة الثانية ان يكون
صاحب هذه العلامة لا يبرء الطحال مع ان الكبد لا يبرء وان يبرء ما يصب
وان يكون اذا كانت الرطبة غالبة جادة ذلك قليل او العلامة الثالثة ان يكون
البعد سريرا اي من يصب في السواد وذلك لان كثرة الرطبات قدت في السواد
السواد في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
الوجع الرئس وهو الله على علامات ذلك هي فربما من يصب في السواد في العينين
الطارة وباردة - قوله وقيل ان يكون الادوية اقوى وامدنا ان ادوية
الطحال في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
كيفية ذلك ما يخرج الى دوائى لان السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين
اليه طريق البعد في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
اليه في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
العلامات فان السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
واذا كانت طرق الادوية الى العينين في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين
لان ما يصب في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
بصرف من الادوية في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
ان تكون في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
ادوية اصعب من السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
يكون ادوية اقوى في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
ان يكون في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
قوة ويصغر زمان في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
الادوية في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب
بصرف من الادوية في السواد في العينين ان يصب في السواد في العينين اقل من ان يصب

يقلها حاله الاعضا الاخرى لها وفي بعض النسخ وربما يحفظ العرق عليها الى ان
ينقل عنها وهي سبعة حبة فان زاد من النسخ البسطة حتى ان يملأ بها باطن
يحفظ في سبعة ايام الى الحارة والباردة والقلية والزيادة التي يكون
والكلام في هذا يشتمل على ما بحث في بحث الاول في مقدمه دار الطهال **الشيخ**
رحمه الله عليه السلام في الطهال هو مرض لا يورث الحارة الى قوله قال انما ان وجد
المطبول **الشيخ** اما قال في الترجمة والباردة القليلة مع ان الاوراد الباردة اعم من
ذلك وذلك لان عروق الاورام الباردة الرخوة وما يشتملها على ان يقلبها
لان البغيم يندمج ان يغشاها الطهال واعلم ان عروق الاورام الباردة الباردة
اقرب من عروق الاورام الحارة لا الا الباردة اذا مضت قدسية على حالها وانما
طويله كالكلام لا يورث الحارة فاما في الطهال ان يورث الى السلب وذلك لان
يجعل المواد الى السوداء لان حمر سوداوي وما كان من اوداس الحارة وسوداوي
الى الصفراء اسرع عبادة ذلك لان الدم البارد لا يمدان يكون سوداوي وعروق
الصفراء والى ان يقلبها من الصفراء يندمجها بولها فانه لا يطعم على ما فيها
من المواد الى الارضية ولما مضت من الكبد قليل البقاء وذلك لان الحوى المشتركة
بينها اما خلق فيفقد الدم السوداوي لا للصفراء ومضما وطم الطهال كما في الصفراء
وهي مضما عن فقه لا يندمجها الكرم من الاورام الصفراء لانها كان اوداوي
لا حاله اكثر من عروق الاورام الباردة لان قوة الصفراء الكرم وذلك لانها
ومعنى المارة في اعم في مقعر الكبد ومن شأن الكبد دفع فضل السوداوي والصفراء من
مقعرها واما البغيم فليس من شأن الكبد ان دفع فضل البغيم في مقعرها
الكثير من قول البغيم في مقعرها من شأن الكبد ان دفع فضل البغيم في مقعرها وذلك
اجزاء البغيم في مقعرها من شأن الكبد ان دفع فضل البغيم في مقعرها وذلك
الكيف يعني في البغيم في الطهال وذلك ان يغشاها البغيم في مقعرها من شأن الكبد ان دفع فضل البغيم في مقعرها وذلك

معنا ان يتصل لها ولا شك ان نفوذ شدة المادة الى الطهال قليل جدا
نعمت في الاكثر ما يكون نفوذها حصة الدم السوداوي فذلك يكون اذ
يسرع حد اقل الاكثر اذ عرض لها ان يصير لها ان يكون ذلك البغيم قد مضى عنه
ودم وان كان الدم السلب البارد في الطهال ارضه وذلك لان هذا الورم يكون في
اسفل الطهال فلا يخرج اما ان يكون في طول وعرضه على المسنة التي اسفل الطهال
فان يكون مسددا لان شكل الطهال ان يكون في المسنة التي اسفل الطهال فذلك لان
وان يكون احد هذين القطبين الطول فاما ان يكون اسفل الطهال فذلك لان
الورم ايضا يكون هو الطول فخرج اما ان يكون العرض مع ذلك ارضه عصبية
يحيى في الورم طولا عرضيا او يكون ذلك فيكون طولا رقيقا ارضه عصبية
انما في ذكر كل من حكمه اودام الطهال **الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه السلام
ان هذا المطبول في قوله العلامات مشتركة اودام الطهال **الشيخ** اما ان الاحاسان
الورم اما يكون مجردا الى لا على حدة ذلك ان كان ذلك الورم سرطانيا كان
لا ينقل فقط بل يروى كهيئة مائة وذلك اذ اودام من الحصى باقية اذ ينقل
ذلك الام اذا كان من الحصى قد ينقل اصله وهذا السرطان من الاورام ليس كذلك
واذا عرفت هذا فالذي يقال ان سطول لا يجل عروق في روي الطهال لا يورث
ان يكون ذلك الورم من الورم المعروف بالصلابة اذ قد يكون سرطانيا او لذلك
غير الاسم انما طعن صاحب السرطان في الطهال في المطبول ومعنى قوله هكذا ان
صاحب الورم في الطهال الذي من شأنه ان يكون له وجه اذ وجد ذلك الورم في
قواسم وانما قصص ذلك بان يكون من الوجه في باطن لان احساس الورم حسنة
في الطهال ليس نحوه ولا يدل على خبره ذلك لانها يكون اذ كان الطهال قد ينقل
حتى لا يكون احساس الورم ويكون الورم الطاهر اما ان يجل عروق الصفاة في اودام
السرطان لا يحصل شي من مائة جنة ولا شك ان ذلك رقيق ومعنى بطلان الطهال

[illegible]

المرطوبين لأنها في الأكثر إما يكون ضليعة سوداوية وطرية المزاج مائة من كل مائة
المادة الجيدة لذلك قد تفسد مائة أدرام الطحال الحار أن السائل البدن
يخرج البول إلى الأسفل ويحدث عنها جراحات في الرجل وفي الأربية وذلك
طبل لا من المادة بل عطفاً بقل ينبت في طفل الأعصاب من مرمع يبعد وإن يكون
انفعاها إلى أعلى البدن ولما في العروق يخرج أرباعها إلى الرجل في طفل الأعصاب
بأن يكون نصفها غباراً حاراً ياجد شدة من ذلك أدرام حلت الأذن ويذهب حاراً
يخرج هذه المادة في العرق وذلك لأنه لا عطفاً قوله والرجل يلم عن العنيفة الذي
والبول الذي فيه نقل تفسد قد يلى على الطحال وبالألبس ذلكان هذا
البول قد يخرج إلى الأمعاء والطحال فيكون تفسداً لأنه يكون من مواد
ويغلب من صفات صفة الحار والغريبي قد تفسد في غلب الأرباع الصفات
تعمل عمداً لأن هذه المادة لا تدان يكون سبب نزاج لاجل عطفاً وهذا وإن
وقد المزاج لا بد وأن تست الفلح كمنه في ذلك مزاج في قول الجوز الطحال الحار
دم والطحال لا تفسد يكون في هذا مادة في العرق يبعده وبما يبرده وتكاف
حتى يصير كالسائل وكذا ما يجوز إذا كان مادة المزاجية من دم والطحال في
الطحال إن كان تفسد من مادة أخرى وذلك أوجها ليدل على صفته وكان
الطحال أخص من الكبد وأجبر على نقاسة كزهرام كانت أوانساقه أصراً بالله
واسم الأهرام كان حال أدرام الكبد إلى أدرام جوف العنق والطحال يفسد
الثالث العلاقات المشتركة لأدوار الطحال - الشيخان جرس وجرس طرفة
يشارك أدرام الطحال في العرق ويشارك لأدوار الحار مع الأعراس الدفقة
قدرة الشيخ هسان العلاقات التي تشارك فيها جميع أدرام الطحال التي على
العلاقة الأولى أن جرس طرفة لها تشارك لأدوار الشرايين وذلك لاشكالها
المزودة ولجها المادة المزودة وتكون هنالك تشارك في المادة يكون أربية أو لا

[illegible][illegible]

قال كيف اذا كان معي ذلك لانك على امر الاخر ان مع كونه معي حذرك
يكون على سبيل العوان لمن سولوق صفة ان العوان وهو على الارض السود
لا يمكن ان يكون بيننا وبينه ولا ان يكون في استقامته في حدة الاصل هذا
يكون لا محالة قالوا في ذلك لا بد ان يكون له من ذلك شكل وذلك لان هذا
الموت المبرح لا يترك على السطح في ذلك احد الموت في ابد الا ان يكون له من ذلك
وقد قال الامام اعلم ان الذي من حرج في ابد الله السود من سبيل ومن فوق ذلك
علامة الذي على الموت قوله وما كان في غير الحيات فهو على حد وان لم يصح هذا
يكون ذلك ان لم يكن خروج السود على العوان في المشرق والسفر السود ادا
كان لا بد هذين عند كونهما في السود انما كانا في ابد الحيات اهل هذا هو
لا محالة قال واسا ان يكون احد من الكائن في ابد المصن فانما يكون اذا كانت
الوقت قد ضعف المصن واسا ان لم يكن كذلك فان الكائن في ابد الحيات في وقت
لان سوادها يكون في ابد المصن لا محالة ما يكون في ابد المصن في ابد المصن في ابد
كان في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
بعد القرب والاشياء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
انما كان في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
سودا او غير ذلك من ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
ولم يكن في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
لا والله ان هذا في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
او ليس ايضا هذا في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
ما يكون من السود في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
الشيء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
الشيء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات

الشيء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
الاشياء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
يبتدئ من ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
الدقان في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
من ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
او في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
من ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
الاشياء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
هذا في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
اذ في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
اسباب في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
ولم يكن في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
سبب في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
ولم يكن في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
الشيء في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
وقد في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
انما في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
فاذا في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
وقد في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات
ان في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات في ابد الحيات

[illegible]

ان يكون هذا القول حاصلة وقصر جرح الحق اذ يكون حديث هذا القول من
العرف من الحق هذا القول من انما هو الى الامور هاهنا الى الامور ان
حديث الحق الى من يريد من الامور هاهنا اذ ان الجرح من ان الحق
كما يحسن من الى من الى الامور اذ ان الامور اذ ان الامور
قال الحق حينئذ فحينئذ هو القائل ان الحق من الحق من الحق من الحق
اذ ان حديثا من الى من وفيه ما لا يكون الى الجرح من الحق
قد وجدت من الامور اذ ان الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
من حق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
في غالب الامر من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
يكون من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
الامر من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
وهو ان الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
اذ ان من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
ان حديث من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
لقد العزم عزم من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
حق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
حق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
ذلك من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
لجرح من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
واما اذ ان من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق
واما ان يكون من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق من الحق

لاجل كثره من هذا الخواص الوردية بها ولا شك ان من كانت حاله كذلك فان امره يكون
من غير هذه الاعراض سلبية وانما اذا لم يرد هذا الى ان الزجر الذي لا يكون سلب
الذي سطر اياها في هذه يكون اسهل من ان يكون عيبا لربك ذلك هو الذي
الزجر الذي لا يكون عيبا الذي سطر اياه في هذا من الذي يكون عيبا في ذلك
وكذلك انما يكون عن عارض او سببه في العفة وذلك ان كان عن كثره او قلة
الفاصل ان كان احد من هذه كثر من فان يرد من هذا الذي يكون عن يرد
الحقة بل لا يصح كونها ما لا يصح به بذلك لاسيما الذي يكون سلبا ما من
المعنى هذا لان الاعراض والادوية يكون ما هي بالمرء جسمنا بجميع الاخلاق لا
الواحد منها المحض من الدم وذلك لان الخارج عن هذا ما هو افله عروق المعنى لا
يكون دائما صالحا على جميع الاخلاق وفي اكثر الاربعين السوداء كثرها في جسمه
الطبيعية لا في ذلك ما كان لسلطان اسهل ما ويا لطيفة على اخر من هذا
معاينة شجرة وهذا اما في نفع الاعراض لاسيما لا اذ لم يكن من افواه عروقها التي
واما اذا كان من اللغز الطاهر فانه في افواه العروق ولا يبال في عروقها لاسيما
وقد كثر لاسيما في المنع من العفة فيها علة اخرى وذلك كما يكون عند حصول
الواحدة المعنى ولكن هذا يكون من غير كل هذه الامور فليست الجمل ان من
في هذا سبب لاسيما ان الكثر من البدن كثر **سبب** الزجر وحده في
الكثر من جميع البدن فاما في قوله واما المحص في جزم من لواءه فانه
الاسيما ان الكثر من البدن كما ان يكون هذا من بعد في البدن ولا يكون ذلك
والاول اما ان يكون خروج ما يخرج من البدن الى هذا النوع في البدن او يكون ذلك
والثاني نوع في في البدن اما ان يكون على سبيل الدم مادة مرض جاصل في ذلك
الجمعي لا يكون كذلك وذلك كما يكون عند دفع النقي لواء لاسيما انما في ذلك
الذي يجب النوع هذا كما اذا كانت الاخلاق قد قدرت لطيف دوية او صرفة ولا

الذي يجب الازمية فقط وذلك كما يكون عند كثره الخواص في البدن لاجل عروق
سبب من اسباب ذلك كقطع بعض رمايته في ذلك ما عداها وهذا سلب في ذلك
بجسمها ما وذلك كما يكون اذا عرفت البدن لاسيما من مواد كثره واحدة وذلك كما
اذا عرفت مع الاشياء على الازمية عنوة منة في الاخلاق والذي لا يكون انما في
قوة في البدن انما ان يكون تابعا لنقل صفت قوة في ذلك كما يكون كذلك في انما في
صفت في البدن انما ان يكون صفت من ذلك النوع لضعفها في نفسها او لا يكون
والذي يكون صفت النوع في نفسها انما ان يكون ذلك لضعف من في هذا النوع
ذلك كما يكون في اخر النسل والوقت ولا يكون كذلك وذلك كما يكون عند الضيق في
يكون من صفت فعل النوع لا لضعفها في نفسها انما ان يكون عند اشتغال الضيق
ليرحم فيعمل من اساك الرطوبات ويخرج الاسيما انما ان يكون في هذا من في ذلك
لا يكون انما لضعف فعل النوع في البدن من يكون عند البدن انما ان يكون في
اصناف النوع وانما في هذا من يكون لاسيما انما في مع صفتان من عند العلة الى البدن
فصفتان ذلك النوع انما ان يكون لوجود ما من النوع وذلك كما يكون عند ذلك في
يكون كذلك ذلك كما يكون عند ضعف حادة العروق في هذا النوع في هذا النوع
الاسيما انما في صفت فعل النوع المسك من البدن وذلك ما من ان يكون
الواد عند ضعف فعل النوع المسك انما ان يكون اسهل ما انما في في هذا النوع
كان سببا في هذا النوع التي بابها العلة في الورد لاسيما انما في هذا النوع في
الورد في هذا النوع الكثرة وجب في هذا النوع لاسيما انما في هذا النوع في هذا النوع
وكذلك في هذا النوع في العروق فانه من عند العلة الى الاعضاء التي اسفل العروق
هناك وجب في هذا النوع لاسيما انما في هذا النوع في هذا النوع في هذا النوع
جميع الاعضاء البدن كما كانت في هذا سببا في او في عروق البدن باسرها او في
الاعضاء من عند هذا مثل الاعضاء او عند انفسه ولكن كانت عامة للضعف في هذا النوع

ذلك وقوله عن قوة ومهنة من الماهية يخرج ذلك ما يكون من الاسال على سبيل
الذوان وعلى سبيل ضعف القوة الماسكة ولا كذلك الانفعال في الطبيعة فانه
يكون دفعه في زمان قصير واهم الحركات انما كانت في هذا الاسال وان كان فيه
الحوادث الفاسدة القاذرة فيتم فان هذه المواد لا بد وان يسحب معها شيء من المواد
الصالحة اما بان يندفعها من مفرها بما يسهل الى الطبيعة تلك الفاسدة ويجعل
معها حاد الطبيعة ولما انضادها في طريق انفعالها فخرجها معها بالانفصال
يكون في الطبيعة اكثر من المواد التي كاسح البدن فاسدة قوله فان الماهية اذا
لستهم جدا استحال الى اطلاق جزئ من هذه البدن وتكون الطبيعة الى حيا
اذا انتقلت عليها من الجهات معناه وتكون الطبيعة الى جهة من الجهات اذا انتقلت
عليها ويريد بذلك الجهات الممكنة جهة منها وتكون هذه ان كانت جهة
غير ممكن وذلك لان الطبيعة اما ان يكون قويه على دم المواد الفاسدة او لا يكون
فان كانت قويه على جهة وجب ان يدفعها قبل فعلها بل كل حصل في البدن يخرج
الفاسدة دهنه يكون الخارج حينئذ قليلا جدا لا يكون عنه جهة وانما
يكون قويه على الدم وجب ان لا يدفعها بعد الدم اذا اقتربت عن هاله حتى صارت
اسهل انفعالها وذلك كما اذا انفتحت روح يكون الاسال الخارج يخرج له جهة
بل اسال يخرج في انما طفا بها حشد فيكون لا يدفعها بعد الدم لانها انفتحت لان
القوة اذا مضى على دم الشيء القليل فلان لا يقوى على دم الكثير بطريق الاولى لان
المستعمل كلما كان ضعفه تأخر الفاعل وتكون ان المستعمل كما ان اذا كانت كبره
كانت في الفاعل على ضعفه كدليل اذا قل جدا فان قوة الفاعل تضعف عند انفعاله
ولذلك ما يخرج من دم السم الاسود والفاها الى مكان بعيد ولا يخرج من دم
لو كانت اقل من ذلك بعد من سبط فادفعها فلو ان الفاسدة يكون في انفعالها
في البدن ليس جدا ولا على فلا يتحرك الطبيعة من جهة ولا ما يكون عن تصرفه

بما انقلب فادكرت طول الاوان حتى سها في له قدر ممتعة وكانت في الطبيعة
على دفعه اكثر من ذلك لا يخرج من مفرها عن الدم عند كون المواد قليلة ان يكون
عاجزة عن ذلك عند كونها كثيرة اذا كانت كثيرة بعد من سبط وخصرها وادانت
هذه المواد قليلة يكون تصرف الطبيعة بها غير ذلك يكون لها بهما اعتماد ولا كذلك
اذا كثرت في المواد الطبيعة الروية حيثما ولا ابتدائها في حدوث معصوم في
والاسال لما في ابتدا الطبيعة يكون خفا فلان القوى كونه غير تامة القوة وذلك
لاجل سدة رداء المادة فلا يكون دفعها من اول الامر طاروا ولما حدث الروح
المعصومة في البطن فلا تجل شرع في المادة الروية وهذا وان كان قد يدور في
الطبيعة السليمة لان حدوثها فيها لا يكون في اول الامر بل واذ كان الاسال يحدث
يكون دفعه لاجل دواء بالمرور في لا في القوى قوله في الاكثر يكون اسال وفي
اما اذا حصل الروح في المعدة وكثرت فيها المواد الروية المعصومة فلا بد وان يكون
مع الاسال العارض وكون الاسال السليمة في الاكثر يكون مع في غيرهما في الطبيعة
الروية ولا مطلق الطبيعة كذلك لان الطبيعة كيف كانت في الاكثر يخرج من الاسال
الكثير فيها في دفعه فكون في دفع الطبيعة الروية اكثر لان الطبيعة لسدة تصرفها
المواد الشريفة الروية دفعها من جهات مختلفة يكون انفعالها اسهل وذلك
لان بعض المواد يكون انفعالها في اسهل وبعضها يكون انفعالها في الاسال اسهل
الذراع الممكن من جهة واحدة معصومة لا محالة قوله ضد اسال انما في اقل حاضن وهذا
مستقيم ماله ان هذا يكون في الطبيعة الروية ولا يخرج من كون ذلك في سبط الطبيعة
معها قال فاعلم ان الاسال انما في سبطي ان يكون في سبطي لان المادي اقل
واقل سرعة يخرج من الممرية قلب ليس كذلك لان المادي وان كان اقل سرعة يخرج
الان المادي لسدة صفة وقوة الانفعال في الطبيعة الى المادي الى انفعاله وهذا
لا يخرج من كون من المادية وهذا هو اسال من السهم الذي يذهب الحرارة الغريبة

فقد سبب السبال الكائن من الأمانة والاسبال الكائن من العروة
الشيخ الرئيس رحمه الله وما السبال الواسع بسبب سماع نفوذ الغذاء في مرقا
الفرط النعم من لم الغريب قد يسمي السبال السروي بالاسبال الكائن
بأدوار لا يكثر السبال الكائن بأدوار يكون سدة تامة ما يمدد وهدم فيلزم
وامان عن يكون أدوار فذلك كإتمام السبال الكائنة على سبيل الدم في الأ
من الأبدان بعد كثرتها الاستدلال من فركت الأبدان ما يكون استنزاع العنفة
لماذا هاتين المنفعة باقواء عروها وسهل ما يكون استنزاع ذلك المواد من
أو يكون ذلك السبال على إدوار حصول الاستدلال السبال الكائن من الأمانة أما
يكون الأمانة الغذاء منه فوالأمانة المعدة أو إخراج عنها والكائن من الأمانة
أما أن يكون ذلك الأمانة صلافة الغذاء بالعدل بالتمتع والذي هو حاصل فيه الفهم
كما إذا كان الغذاء سري من المقتصد وهذا الكائن والذي هو حاصل في الغذاء
أما أن يكون أمانة المادة أو الصورة أو العرضة وأما المادة أما أن يكون أمانة
وذلك كما إذا كان الغذاء أمانة اعتبار جوهرها وذلك كما إذا كان الغذاء على صورة
هذا الاستدلال إلى الغذاء والحكم وذلك كما كماء والسام لصورة كما يكون في الله
السمية كالغفر الروي والواجب لا عواضه أما أن يكون أمانة كية وذلك أن يكون
خارجا عن الاعتدال من جاكثيرا أما إلى جانب كثرة التوالى جاكثيرا أو لا يكون تأديا
لكه فاما أن يكون أمانة كية أو لا يكون كذلك والذام كية الغذاء أما أن يكون
الكعبة من الكيفيات أمانة علة ذلك الغذاء اللذام كالمصل أو لا يكون كذلك كالأغذية
الربط الغريب والذي لا يكون أمانة كية أما أن يكون أمانة لقوام وذلك كما إذا كان
قوامه سدة الرقة فخرج من التوالى قبل تمام انصافه أو لا يكون أمانة لقوام
وذلك كما إذا كان غذاء جاكثيرا يكون فذلك هو جاكثيرا من التوالى والكائن من
خارج عن المعدن وعن الغذاء وأما أن يكون ذلك الغذاء كالمصل في سبيل المعدن

لأنه يكون كذلك وأما أن يكون متعلقا بما لا يمدد في الغذاء أو لا يكون كذلك
والثاني كما إذا اتفق على الغذاء كية كية قبل تمامه فأكبر من سبب
كما إذا كان السروي على غير ما ينبغي أن في مقدار ما يكون التوالى الواجب وأما
أولس كذلك كما إذا كان سدة لخللا ملوثة فخرج الغذاء من التوالى وهناك حسيبا
لم يكثر ما السروي وأما أن يكون ذلك الغذاء كية كية فأكبر من سبب المعدن فأكبر
ولا يجتنب عند السبب من هذا وقع من غلط السبب فأكبر ما باسم يعرف الذي
الكعبة الذي ينبغي السبب إلى السبب في ذلك الغذاء الذي في السبب المعدن الذي
يخرج منه الغذاء إلى السبب في السبب إلى السبب وأما السبال الكائن من العروة
التي هي في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
كأن في البلاد الجوقية وعندها هو السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب
التي هي في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
لذلك فخص السبال وأما أن يكون ذلك الغذاء كية كية فأكبر من سبب المعدن فأكبر
وهذه المدن سدة القول المحقق في ذلك الأمر فأكبر من سبب المعدن فأكبر
الطوبى قوله والبارد في السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
لحصر الطوبى التي في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
يكون سبب السبال فأكبر ما يمدد من المعدن في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
وأما أن يكون ذلك الغذاء كية كية فأكبر من سبب المعدن فأكبر
في الأبدان السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
لهم الغذاء في ذلك وأما أن يكون ذلك الغذاء كية كية فأكبر من سبب المعدن فأكبر
لهم يمدد من حاصلا في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
من السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب
وذلك في الأمر ما يكون في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب في السبب إلى السبب

انسان رطباً وحرّاً اذا كانت المعدة كذلك وتكثر الاستعداد لكثرة الاغذية خصوصاً
والقشنة اكثر الاغذية يكون رطباً اذا كان الدماغ كذلك لان هذه الاغذية الغلبة
والعصين واما رطوبتها في الراس فيقال ان الراس كبريتا في الراس فانه رطباً واداً
كان الراس رطباً في الاغذية يكون المتأثر في راسه فاداً فترت الى المعدة اوجبت اليها
والشمع يتدفق في ذلك كما كان السدود في الراس كان الاستعداد للغذاء شديداً
ذلك لما يكون الارطاب الرطبة المريحة في الشمع من طبع الراس فيكون ذلك كما ذكره
كلاهما وهو لا يكون مغزلي الرطوبة والرطوبة فلا يكون بشايطه طعام وهو لا
يكون استعداداً للغذاء مغزلياً والرطوبة التي طبع فيها في الغالب هي الخوف التي
انما تم تحريك النفس لانساق في الرطوبة وهي كالطعام ومما تم والكاف والنوم
الجم والراي واللام والى حروف شمع في ليل الاستعداد للغذاء وادها لا تملك
في الشمع الا ان الاراء انما تم تحريك لانهما ارجوا البيرة هو الشجر ان افراد
يعني الشمع الذي لا يحترق انما يكون لان عزمه يعرف انما يكون ذلك
بطريق لا يولد كما هو قولنا الشمع يوجب الاستعداد للغذاء وان كانت الاراء قد
قال المحققون ان لا يوصف في طبع الاراء واما قوله ومما تم ان يعرف ان السيل
يرفع معناه انما هو ان السيل انما يكون في روف وقفاً لا الامام انما كان
كان رطباً في شيا به انما اذا شاع فيه رطب ومن كان رطباً في شيا به انما اذا
اذا شاع لان رطوبته رطب ذلك ان رطب الشيا يمكن ان يكون رطباً في راسه
قوة تلك القوة بغير الشمع كما يقول جالينوس ان الساكنة في الشان ضعيفة كقوة
الرطوبة في بغير الشمع وان هذا لا يبعث فان ضعف الساكنة في الرطوبة في بغير
ان يكون في الشا به لاجل الرطوبة الغريبة لان رطوبات الشا به معتدلة ولو كانت كثر
لم تكن شيا به لان بعدد من التي في الشا به لاجل الرطوبة المعتدلة في راسه
الاستعداد في حفظ الحرارة فان كان ضعف هذه القوة في الشا به لاجل الرطوبة

وجب ان يشهد هذا الضعف جاف في الشجر لان الرطوبات الغضبية كثيرة عند
جفاف الاغذية ان يكون رطباً في الشا به فاما في الشا به ان يكون رطباً في
الصغار الى احياء فاداً شاع وجبان يقتل طبيعته لان ذلك يقتل جيل
لاجل برد المزاج وكذلك يمتد في حال الاغذية ان يكون رطباً في الشا به لاجل
ضعف شجرهم بسبب قوة حرارة اشغالهم في حفظ النحل وكذا السبعين يرفع
عدا الشجر لان المعدة برودة في راسه فيبقى رطباً في راسه فيبقى رطباً في
النمل ويكثر ذلك في البطن وقد قال الامام ابو الطاهر كانت رطوبته في راسه
ما دام شاباً فهو من حاله من رطوبته باقية ثم يبرز الى راسه في الشجر لان راسه
فذلك لان رطوبته في راسه اذا شاع على الاراء اكثر واما ان كان رطباً في راسه
لان رطوبته في راسه من الطبيعة فيكون رطباً في راسه ويكون رطباً في راسه
من كان رطباً في راسه في الشا به لاجل رطوبته في شجرته وولده يشبه ان يكون
هذا الكلام في راسه في الشا به والعقابان يكتم هذا الرطوبة في شجرته فيكون
يشبه ان يكون حاله ذلك لانه يكون في الشجر رطباً في راسه في الشا به لاجل
والله في القوت في الشا به في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه
المعدة وفي الشجر من اصاب الراس في الشا به في راسه في الشا به في راسه
رحمة عليه وما الراس في الشا به في راسه في الشا به في راسه في راسه في راسه
الطن وخصوصاً في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه في راسه في راسه
ان يكثر عند الكلام في العلاقات وكذلك الكلام الذي اتي به في الشا به في راسه
قوله وما الراس في الشا به في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه في راسه
كان في الشا به في الشا به في الشا به في الشا به في الشا به في الشا به في الشا به
وان كان لا يكثر في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه
محال ان يكون في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه في الشا به في راسه

الطريقه العظم اكثر ما يكون في وقت المعدة فتقولهم ليس ليريد ان هذا العظم يكون
يسيرا ليقاس الى ما يكون في حال الصلابة والما الى ما يكون في وقت المعدة فانه
يكون يسيرا والقياس ان العظم هسا اقل ما في حال الصلابة امر ان بعد ما يخرج
الطعام من المعدة فيستند باليد من كبره اكثر الى وقت الوقت وذلك لا يظهر الا
عن الصلابة اكثر لا بد وان يستد منه جنبا لود ذلك ما يرجع الى اصاح الجواب في
العدا الذي في المعدة الى الاسما وكما ان من منه في وقت فقام منها الى في وقت الطعام
باسره العلم الا ان يكون وقت الاسما بالزبد صنف جنبا وكذلك كما اذا كان في
من قروح في تمام صفا من حصول الصلابة في ذلك اذا كان في وقتها من كبره في خلاصة
فيها فاما يستند فتعرفون عند السقوط الى الزبد لا للزبد واليها الى الطعام في
ان يهضم في الاسما صفا لما وذلك لما في من القوة الهاضمة وذلك لما يستند
قوة الهضم من مباداة الكبد فاما الميزان وما في الطعام مما يطول في هضم الطعام
المعوي وكان ينصاه لعماله اقل ما يكون في زمان الصلابة في استند هضم
الذي يحسبوا فيهم ان الوقت ان كان في الاسما الدفان كان انصاف الطعام اقل
ما اذا كان في سائر الاغذية من الصلابة وذلك لان من احد ما ان جرد الطعام
من المعدة قبل الوقت يكون الوقت في الدفان اكثر مما في الاصل فيهما الدفان من المعدة
والصلابة منها البها في ان الوقت في شدة الشاكة للاسما الدفان في الدفان في
ان يحدث فيها وقت ما يكون في الوقت في الاسما الدفان اكثر من انصافه في سائر
الزمن في الدفان واذا كان الوقت في الدفان ما في الطعام هضم اكثر وما اذا كان
الوقت في الاسما الدفان فان انصاف الطعام يكون متاخر ما اذا كان في
في الاسما الدفان وذلك لان هضم المعدة وان كان على عتق الوقت في الاسما
اكثر ما اذا كان في الاغذية الا ان ما يهضم من هضم عتق الوقت في الاغذية
ذلك وذلك ان الطعام يهضم في الاغذية صفا في الاصل فانه من كبره في

بقا الطعام فيه قال ما في ذلك من ان في الاسما صفا في كبره في
في وقت الاسما انما انما يكون في وقت المعدة وذلك ان وقت المعدة كما في وقت
الهضم المعوي كذلك في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
احد ما ان هضم كبره في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
ما يهضم من هضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
هضم المعوي صفا في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
شدة الاستنداد هضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
قوله فاما انصاف الوقت لرب في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
المعوي والمعوي وذلك لان الطعام في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
لان الاسما يكون في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
منه كبره في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
الذي كبره في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
من المعدة ما يهضم من وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
عشرة احكام يعلق الاشمال في **في** السج الرئس وحده عليه والفوات اذا
مصاص الى قبل العلاقات قبل ان اذا كان **في** الفوات الذي يحدث صاحب
البطن في كبره في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
وقد يجرى في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
صاحبه لموت بعد ذلك ايام من هضم هضم في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
هو الصلابة في كبره في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
الى زمان طويل وذلك ما يسهل الموت في كبره في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت
يسر منه ومن الكائن في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت الهضم المعوي في الاسما في وقت

ما يكون من الطعام الوارد على المعدة اذا دخلت من الطعام لا يمكن ان يخرج
عنا اسهل منه بل قد يكون اسهل من المعدة في كثره وقته بحسب الترس في ذلك
من الطعام كان ذلك اسهل من الشرا وان قل وان وصل كان ذلك اسهل من الشرا
وان كانت الهامة صعبة خرج لمخرج وان كانت الماسكة صعبة خرج سريعاً
الاسهل من المعدة قد يماثل ما يكون داخلها صعبة وقد يكون اسهل
صعبة ما سكتها وقد يكون اسهل من اخرى ومن هذا لان الفرق بين هذه الامور
وغيرها من صفة الهامة وصعبة الماسكة بان الهامة فيها الية انصاف كغيرها
الهامة صعبة يكون انصافه بغير زمان بان الطعام فيها يكون حيث كان
في المعدة المقدار الطبيعي لكل صفة قد خرج لا يحتمل هذا الاستقام لا يكون كذلك
كانت الهامة قد بطلت اصلاً اذا كانت قد صعبت لغيرها وكان الصعيف
والماسكة جميعاً خرج الطعام سريعاً فيكون انصافهم ذلك من المقدار الطبيعي
الذي يقصده زمان بان الطعام في المعدة حتى يخرج من لوى الطعام في المعدة
الطبيعية لكل صفة الهامة اذا كانت الماسكة صعبة فان كانت الهامة
قوية كان خروج الطعام سريعاً في زمان صعب وذلك لان القوة المحركة اذا
مخلت عنه فلا تهرب من بولاء الهامة واما اذا كان صعب الماسكة صعبة
ايضا فلا تهرب من خروج الطعام سريعاً ايضاً لان القوة المحركة اذا
ومع ذلك يخرج منه ذلك لا يفر من ذلك لان القوة الهامة الصعبة لا
على دفعه فخر من ذلك ان يكون بعض اجزاء الطعام سوية المعدة انما اذا كان
صعب الماسكة قوة الهامة ويترك ذلك ان يكون بعض اجزاء الطعام اكره من بعض
بعض وذلك لان الاجزاء التي تهاجر اذ ما عاها حتى في المعدة وما اطول به اذ ما
قد وان كانت الماسكة والهامة جميعاً صعبة خرج سريعاً ولم يخرج كذا قد لا
القيام بالزمان بزمان انقسام اذا كان الخارج من المعدة من الطعام لا يبق في الاصل

منها حتى يكون كما ورد بالسابق خرج وذلك انما يكون اذا كانت الامعاء ممتلئة
واما اذا لم يكن كذلك بل كانت الامعاء ممتلئة حتى يكون ما يرد اليها من البطن
سقيها الى ان يتم كذا ان القيح لا يكون محالاً لما اذا كان صعب الماسكة الهامة
مما جاز الفرج واهتمت اوله وان كان الصعيف غير الهامة خرج ما يخرج من خارج
المخرج كذا غير محتمل ما اذا كان الصعيف غير الهامة فان الهامة اذا كانت
صعبة كان الحال كذلك ايضاً فان الهامة اذا لم تسقط فترتق وان خرج في القعدة
فعل بالاحمال والما الذي يفيض من ذلك فهو انما يخرج من المعدة من الطعام
على قدر ما الطعام في المعدة فله الذي يخرج من رفق وطول خرج منه روبات هذا
غير محتمل ما يكون من المعدة او من الامعاء والفرق ههنا انما هو بين الفرق الطويل من
الفرق وجيزه ويخرج المعدة ان يخرج من الروبات خرج كثر الى وان يكون طويلاً
شديداً الى المخرج فلهذا اربعة اوله قد قال الامام ابو حامد كان رفق الامعاء
له ردي الذي يخرج من الان من كلام الفراط في هذا هو محتمل كان رفق الامعاء
فاستقر بعد بالامعاء فترتق ردي وطول فلهذا رفق وذلك لان الزمان كان من
قوية فاقى بها لما يترتب من الحركة الصاعدة والفرجة وان كان من رفق ما خرج فالأجزاء
من رفق اليصل الى التي وان كان رفق رقيق فلهذا ذلك لئلا يخرج بطيئاً بل
اسهل وان كان من رفق حاد فهو وان كان بطيئاً بل ان فرق الان فصل استخرج
ذلك وقد قال بعضهم ان من الكلال المذكور في الكتاب ههنا رفق الامعاء اذا كان معه
في المعدة في حال لانه لما يكون لغيره لانه القوة والامعاء والفرج حتى وان
اجزاء الارض في المعدة لا تكون اذ ردي من حصول انصافاً في فاعلى حتى هذا
الكلالة ولكن ان يكون حاد ان كان رفق الامعاء رقيق فاستمال التي لانه
وذلك لا يتم بحركة الصاعد بالفرج وما اصعد شيئاً من رفق وصيد به او بعد
وذلك ان شاء الله تعالى بحسب خامسة عشرة علامات اسهل الكلال من السج

الشيخ الرئيس رحمه الله عليه واما المعوي دونه وعبر دونه فبذلك على قوله واما ان
 منه فبذلك على الفرق بينه وبين ذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 تارة معوي واما ان يكون كذلك واما كان منه فبذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 اذا اطلق لفظ الاسبال المعوي فاما بما قبله من الاسبال المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 هو الامام معني بكونه واما المعوي دونه وعبر دونه فبذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 لان الشيخ اعني بكونه دم واما ان يكون كذلك فذلك المعوي قد علمت ان
 مما علم ان يراه فبذلك المعوي ان كان هو المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 الاسبال المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 يخرج من السند من المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 ذلك المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 اشترطت علاقات صاوي المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 المقدار ولا كذلك المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 فيه صفة وذلك ما وجب له ذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 الروية فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 اذا كانت شذوية انما بابي فيها ولا كذلك في الاسبال المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 بزمان بكونه صفة واما ان يكون كذلك فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 وحسب ما اذا كانت المادة فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 ما يخرج في الاسبال المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 عن المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 كبريا فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 ومات وصفي ذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان

ولا كذلك الاسبال المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 الا واما ان الاسبال المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 ليس ان هذا يكون كذلك واما ان يكون كذلك فذلك المعوي قد علمت ان
 فذلك المعوي قد علمت ان
 ذوات كروياتها واما ان يكون كذلك فذلك المعوي قد علمت ان
 معوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 موهبة على حسب حال المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 عرفت الاسبال المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 الفرقه فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 اختلاف حال ذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 طبقي كاجزاء في الفرقه فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 البدن بكونه صفة فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 لبس كاجزاء في البدن فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 خاسبا ان القوام المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 حالها فيه اشده صفة في المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 صفه فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 اذا فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 الاسبال المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 ولا خلاف في المعوي فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان
 فذلك المعوي فذلك المعوي قد علمت ان

قيل لا جاءه وانما جعله الله من بارئ الزرع وخلقها من غير ان يخلقها
 العنقود وذلك اجل حياءه فوضعا اذا انتبت الى هذا ان في حرج من الحوسنة
 التي في ذلك ان ما زاد كانت سائلا وفي كمال الاما ان يكون قربة لامتلاك اذا
 كانت تستحقه واما ان في الخارج يكون في سواد فكل احراق الجراث الحفنة فترك
 الزرع يكون صديدا ما ياتي بالياض وهو كذا الصديق الذي يكون الزرع هو ما
 ضيقا من قبل الله بقا صديدا هو يكون ما لان يكون من طرقات لها
 ما يكون منها الوجه الصديق للطرقة التي في يوم من ذلك ما هو هذا ان
 الامر انما يكون الفصل ستة ما لا في ذلك اللون ونحو هذا اجل هو كذا
 قوله اذا خرج صديق لادم كبر على ان الله الورد عات ولا تشهد الحرة ايضا
 فجعل ان يكون حرق الدم لاصاح عرق من موضع الورد او سب حرقه من الورد
 خصوصا اذا كان مع الورد فترى في الورد لاسد فاما ان في الخارج
 عرق تقدم استخرج من حرقه في اختلاف ما في ذلك ان في الذي هو حرقه
 يكون ذلك السج هو حرقه في ذلك الورد ان يكون كذا ذلك كاهر ما هو
 مساليم العرق لا الذي حرقه لاسد فان العرق اذا حرقه يكون حرقه
 هو ذلك الحرقه في حرقه لاسد فترى في ذلك الورد في حرقه في حرقه
 ويريد ان يكون ذلك حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه
 لان حرقه او لا يكون قبل ان ينج ويريد ان يكون ذلك الورد لاسد لان حرقه في حرقه
 يكون كذا ما اذا كان حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه
 في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه
 ولا كذا هذا الورد فان الورد لاسد يكون حرقه في حرقه في حرقه في حرقه
 بالمد اختلافه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه
 الحوجب لاصاح العرق لاجل ما يكون في هذا الورد من حرقه في حرقه في حرقه

[illegible]

يعرض ليدن من مفرطة آس من اسباب خارجة ^{التي} في رايه لا يطرح ^{ان}
يتشمت اعصابه تشبثا يكون منه وق دائما كان الغالب ان الاسباب الدوائية
لا بد وان يكون حد من لا يخرج المفرطة التي تعرض بها الدواء في الاثر ^{بعض}
بالاعصاب العقل وان لم يكن ذلك قد روي او زاد المفعول ان الاسباب
ان يكون هناك دق الاثر في المدينية للاعصاب ليجعل الاثر في جسمها ^{بعض}
بذلك اذا كان الدواء في جميع الاعصاب وما اذا كان في بعض واصرفا بعضا في بعض
يصح عن القلب فلهذا يكون ذلك في بعضه فاذ من حصوله في وقت طراة في القلب
ذلك من جانب من بعض عضوه من وان كان ذلك في بعض سرياد اذا كانت المفرطة
المدينية علمه لآخر البدن فلا بد وان يكون دواء الاطلا لا ينفقها ^{بعض}
اذ فعل المفرطة في نفس الذي مغلوط به قد يكون تشبثا منها في الجسم الجاهل وان كان ذلك
المعاملة منه قبل التاثير في الاعصاب التي يذهب في الاعصاب الشبيهة التي
كالدواء في السمين والشحم والحم الرقيق في القلب ثم ليعتد المفرطة الصلبة في
الاعصاب الصلبة قول والاعصاب لونها وقوامه من ذلك اختلاف لون قوامه وقوا
واما ان كان ذلك من الدوايب في بعضه لونه وقوامه حسب اختلاف الاعراب الدوائية
على ما جئته عن قسب وهذا ان يكون اذا عتد الدواء فلهذا لم يرد ان يكون كونه
اول قوله عنده في سبب هذه المفرطة الغريبة المدينية وهذا انما يلزم ما دافع
في من دواء الرطوبات وما اذا كان الدواء من الاعصاب فقط وخصه من الاعصاب
الاصيلة فانه لا يلزم ان يفرقها ان ينضم اليه من التي ما يشبه لاصل العضوة و
في لا يشبه في الاعصاب الصلبة لانها انما يشبه في الكائنات في جسم وطب وقيل لها
كثيرا من كان مختلف الدواء ولما لم يكن في اصله في بعضه في الموت في سيرة
جعلت ليدن قوله ان كان من دواء الاطلا كان صديقا ما يابا في سيرة كين
رضي القول بالمسألة وان غير الاطلا ودون لا يجوز في قوله الاطلا في قوله

من دواء المفعول كان صديقا عطفها كما في قوله مع وسوسة او ان تعذر هذا
اذ لم يكن كذلك اذا كان الدواء قد سقم كما اذا سقم كان المفعول على قوله الشحم اذا
على ما جئته وانما يكون هذا الصودي عطفها يكون بالمسألة لادوان الاطلا لا
من جسمها عطفها لاسباب الاطلا وانما يكون كذلك وسوسة لا ان من جسمه دم
يكون مختلف الاثر لان لون الدوايب مختلف اختلاف قوت الدواء وضعف قوا
الدواء في اوله فلهذا يكون وقوعه في الاثر كالمفعول على السواد لان ما كان من الاثر في قوله
كان خلق المفرطة في جسمه لاسبابها ما هو صديقا بالكون وكذلك ما هو
اقرب الى السبب فلا شك ان الاعصاب يكون امراضا او المفعول في الاعصاب في جميع
الاثر كالمفعول او يكون عطفها في جسمها فلهذا لم ينفق ذلك سلم الدواء في جميعه في جميع الاثر
كلها الصلبة فلهذا لم ينفق في قوله الشحم على قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
حال دواء المفعول في بعضه في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
قوله دواء الاطلا في بعضه في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
المفعول في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
بعدم الدوايب في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
فهذا اقل لا في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
وذلك لاجل اربعة الهمم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
الطبيعة مستعداته الدوايب الا ان في بعض الاسباب في قوله الشحم في قوله الشحم
عطفها لاسباب الدوايب في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
عن مجموع الاطلا فلا بد في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
الى السواد اسود اللون فلهذا ودون لا يجوز في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
الهمم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم
ان يجوز في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم في قوله الشحم

والمنسوب الى اهل ان يكون من اهل كليات الارض وقد لا يشاء الموضع الذي يكون
كذلك وذلك كليات المسكن المصنوع لولا يكون كذلك وذلك كليات الموضع المستوي
المرى من الذي ليس اتصال بعض ارضه عن بعض هذا الاستعداد وذلك من ان لا
لا تملك الارض في قدرها لادوية كلياته للامثال **و** **الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه
والادوية الباردة مطلقا وجب الى قول ما اعنيهم فيجب ان يكون في الباردة والباردة
الشيخ قول الادوية الباردة الباردة مطلقا وجب الى قول ما اعنيهم فيجب ان يكون
الكلام هذا الباردة مطلقا وجب الى قول ما اعنيهم فيجب ان يكون في الباردة
هي باردة وجب قولها في ان قولنا الحامية كونه في باردة وان كان في الباردة
حار وهذا كما ان الباردة قد يرد في الادوية الباردة وتكون ارضها في الباردة
مباشرة في باردة فان قيل ان الباردة انما تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
يكتف بكونها في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
البلط وفيه حرارة في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
كان سالها في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
قربا اما في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
ولان الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
المسك التي فيه وذلك لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
فاما ما يطلب في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
هذا واستعمل في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
تعتبر طبيعة الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
وعصارة من الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
عصارة من الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
مع الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة

ما يكون منه كيدا وذلك لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
فيستعمل في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
حسن الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
اما ان يتم في ان لا يكون في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
ولكن **الشيخ** **الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه
اما الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
فانما تستعمل في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
ذلك لئلا تستعمل في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
كانت الاكابر في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
المسك التي فيه وذلك لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
الهي اذ استعمال الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
احد ما بالذات والآخر العوضا الذي بالذات فمما فيه فبما ذلك لئلا يرد في باردة
من الارض التي لا يملك في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
الا ولعل في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
لان الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
ان الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
اذ انما في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
بما انما في الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
فيجب ذلك لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة
ما الباردة لئلا تستعمل في الباردة لئلا يرد في باردة

وأما المنع من الإسهال الذي يعرضه في شارب السج وموهم لا عذاب و
 التخلل وذلك من طبيعة الجوارح التي في الشارب من البطن وهو الذي يكون
 سحاب من مواد برودة فذلك يمكن أن يكون فيه أمرته فذلك مما يمنع الإسهال من
 العجز الذي يعرض وهو الذي ذكرنا في سائر الأعيان الكثرة الإسهال من
 كثر من أعضائه وأما جوارحه من سائر الأعيان الكثرة الإسهال من
 الطبيعة فجاءت مباشرة أحوال كثيرة وكثيرا في شارب الكتاب بالاول وكثيرا
 كثير من استحال الإسهال من لا بدود والى من العذاب يكون والمعدة من سائر
 المعدة فلا يسجل إسهالها ويرى من سائر من العذاب في معدوم وإسهالها وذلك
 للإسهال ومين عليه ومع ذلك فلا يحسن عليه دواء في شارب المعدة وأحواله وذلك
 لأن من عذابه أن الجوارح قد عجزت إذا عجزت وأحواله أن يسهل الطعام في
 وجوه من الإسهال من ذلك الجوارح من سائر العذابة في هذا فادام من عذابه
 من عذابه وجوارحه من عذابه وأحواله من عذابه من شارب الماء من سائر
 يرفق الطعام ويديه نفسه ثم وجع الإسهال والركوك على الطعام ودواءه من سائر
 فيمنع على الإسهال ومضاه إذا عجزت من الوقت الواجب المقادير لا يسهل
 في شارب الطعام إسهالها لا تسهل في شارب الطعام في هذه دكرها **الشيخ** من
 رخصه على علاج الإسهال الكفيف فذلك سبب الإسهال المعدي والمغري
محمد وبسببها أن **الشيخ** إذا كان السبب سببا في عجزه من الزماني من
 من أن الجوارح من شارب الطعام من شارب الطعام من سائر العذابة
 والشارب من عذابه من شارب الطعام من شارب الطعام من سائر العذابة
 يكون مع الأدوية في ما عجزت أو في ما عجزت من الأدوية في ما عجزت
 الدواء الكفيف من سائر الجوارح من سائر الجوارح من سائر الجوارح
 وكثيرا من سائر الجوارح من سائر الجوارح من سائر الجوارح

في بعض السبل في الإسهال
 في بعض السبل في الإسهال
 في بعض السبل في الإسهال

ما قد من الإسهال الذي يعرضه في شارب السج وموهم لا عذاب و
 التخلل وذلك من طبيعة الجوارح التي في الشارب من البطن وهو الذي يكون
 سحاب من مواد برودة فذلك يمكن أن يكون فيه أمرته فذلك مما يمنع الإسهال من
 العجز الذي يعرض وهو الذي ذكرنا في سائر الأعيان الكثرة الإسهال من
 كثر من أعضائه وأما جوارحه من سائر الأعيان الكثرة الإسهال من
 الطبيعة فجاءت مباشرة أحوال كثيرة وكثيرا في شارب الكتاب بالاول وكثيرا
 كثير من استحال الإسهال من لا بدود والى من العذاب يكون والمعدة من سائر
 المعدة فلا يسجل إسهالها ويرى من سائر من العذاب في معدوم وإسهالها وذلك
 للإسهال ومين عليه ومع ذلك فلا يحسن عليه دواء في شارب المعدة وأحواله وذلك
 لأن من عذابه أن الجوارح قد عجزت إذا عجزت وأحواله أن يسهل الطعام في
 وجوه من الإسهال من ذلك الجوارح من سائر العذابة في هذا فادام من عذابه
 من عذابه وجوارحه من عذابه وأحواله من عذابه من شارب الماء من سائر
 يرفق الطعام ويديه نفسه ثم وجع الإسهال والركوك على الطعام ودواءه من سائر
 فيمنع على الإسهال ومضاه إذا عجزت من الوقت الواجب المقادير لا يسهل
 في شارب الطعام إسهالها لا تسهل في شارب الطعام في هذه دكرها **الشيخ** من
 رخصه على علاج الإسهال الكفيف فذلك سبب الإسهال المعدي والمغري
محمد وبسببها أن **الشيخ** إذا كان السبب سببا في عجزه من الزماني من
 من أن الجوارح من شارب الطعام من شارب الطعام من سائر العذابة
 والشارب من عذابه من شارب الطعام من شارب الطعام من سائر العذابة
 يكون مع الأدوية في ما عجزت أو في ما عجزت من الأدوية في ما عجزت
 الدواء الكفيف من سائر الجوارح من سائر الجوارح من سائر الجوارح
 وكثيرا من سائر الجوارح من سائر الجوارح من سائر الجوارح

[illegible][illegible]

لا بد وان يجره جمل الامعاء ومنه عن نفسه ولا بد وان تضيق جوفه بجل الامعاء
الذي لا بد وان يجره جميع الاحياء المظلمة وهذا الامعاء اما ان يحرق في بطنها
بجملته عن نفسه او لا يكون كذلك وانما لا يكون عنده من راح قالمه والاول
اما ان يكون ذلك او لا يكون المحسوسات في بطنها تارة وهذا كما يعرف من الفم
فمن ذلك ان يكون ذلك الامعاء المحسوسات وذلك كما يكون عند امتناع الرطبة هذا
المعاني من ذلك ان يزل سطل او سطل لها وبين البطن وبينه السفل
لهذا الامعاء ان يكون سبب في ان يفسد ما في الكاين بسبب بقاءه اما ان يكون
عنصر محصور ولا يكون كذلك والذي يكون عنده محصور اما ان يكون ذلك
هو الامعاء او لا يكون كذلك والكاين سبب في ان يفسد اما ان يكون ذلك سبب
الكفاين المزاجية او لا يكون كذلك والحسوسات في الكفاين المزاجية اما ان يكون
الكفاين المزاجية وذلك كما يكون اذا عجزت الامعاء عن شدة جمعة لتصل اليها
واما ما دونه كما يكون بارز عند كبره مرارا الى الامعاء او الكفاين المتعطل وذلك كما
عجزت الامعاء عن شدة شدة والذي يحسوسها الكفاين المزاجية اما ان يكون
فوق الامعاء المتعطل ذلك كما اذا اشرع بطنه العمل فلا يجد الرطبة لهفه وهذا
شعور هذا بطنه انما يحرق الامعاء الفم نفسها وذلك كما اذا دخل من الامعاء وسعت
لا مراد كما يكون عند سببها في المهدرات والارزاد كما يكون في العالم والدي لا يكون
الفم نفسها ذلك كما يكون اقل احباب المراد لا تدفع الامعاء الى الامعاء كما يعرف من
المدى والذي لا يجره الامعاء المدركة ذلك كما يكون لجزءه ان يفسد في ذلك
ما لا يجره الفم الرطبة في الامعاء الكافات صفة الرطبة في الامعاء في ذلك
يكون عند ضعف عمل البطن فسمت الفم الرطبة ما كان فيها على ان يجره الفم
الكاين المزاجية عنده محصور ليس هو الكفاين اما ان يكون ذلك الفم سبب الامعاء
ان يكون هذا بطنه سفل وذلك كما يكون جفاف الفم بطنه صغرى ولا يكون

فان

بما من اسفلها وذلك كما يكون عنات الفم لشدة جذبها الى رطبة وانما
لا يجره عنده محصور من سفل بالامعاء ذلك كما يكون عند امتناع الرطبة
لا يجره عنده محصور فاما ان يكون فاعلة لذلك الرطبات او الرطبات وانما ذلك
اما ان يكون من الجفافات العاطلة او اعرض بطنه شدة الرطبات او لا يكون ذلك
اذا عجزت بطنه من شدة ضعفه وانما ذلك البطن كما اذا عجزت بطنه من شدة
بطنه عن الرطبات حتى يستعصب البطن الرطبات في بطنه والكفاين
جفاف الفم سبب اما ان يكون مزاجية الهوا ولا يكون كذلك والكاين المزاجية
اما ان يكون مزاجية هو لها من ذلك كما يعرف من سبب الهوا في الامعاء ذلك فكل ذلك
الهوا يسوسه الفم اما ان يكون البطن وذلك كما يكون بارز او الرطبات ولما ان
يكون لبقته فاعلة في ذلك كما اذا كان شدة البطن والكفاين سبب او لا
في الهوا فلما ان لا يرشاه في ذلك كما اذا كان شدة البطن في سبب عمل الفم
يكون كذلك كما يكون عنده من حركات جمعة اما ان يكون جفافا او رطبا
يصل بها كما يكون لاصحاب الصيام الجمعة كما انما جنة وما يشبهها والله ولي
البحر الثالث في بيان كيفية حدوث الفم في الامعاء من رطبة او جفاف
واحد من هذه الاسباب فاسر المزاج المزاجية فانه وان عجزت عن جفاف مزاج
ويحدث من قوت الاصل اما الان لان الامعاء لا يجلد بطنه الى جفاف في رطبة
جوف الامعاء وحسوسها فلو اذ ذلك بطنه في المزاجية الرطبة في رطبة الامعاء
كانت تلك الرطبة شديدة جفافا وذلك كما يكون في الامعاء في صفة الرطبة جفافا
ذلك المزاج المزاجية في الامعاء المزاجية المزاجية المزاجية المزاجية المزاجية
للقوت في بطنه في جفاف الفم فكل ذلك في جفاف الفم في جفاف الفم في جفاف
وهذا في الهوا هذا الكلام مشكل فكل سبب فان سببته يكون سبب الرطبة
الى الامعاء الى بطنه فاما اذا سببها سواها كان ذلك سبب الرطبة في بطنه

يعرض المشارقة قبل ان يعرض الى قوله وقد عرفت من القوم والمؤمنين على سبيل عروص
الارض - عروص القوم بالمشاركة تكون ان يكون المؤمن لا يملك عروص
القوم الا في حرم المعاشرة وانما فيها عروص الاول كما عرفت عروص الكلية
صفها انما يصدق عروصا اما الثاني كما عرفت عروص الكبد او عروص الكلى اذا كان
حار ومن زبط حفاة النقل فتكون تلك حبيبا للقوم وهو مقرر ذلك ان يكون
المؤمن لا يملك الا بعينه ذلك كونه يحصل بالملكية العول القوم وذلك ما ذكره في
عين ما ذكره من عروص القوم فاما عروص عروص عروص عروص عروص عروص عروص
لا اجتماع النقل بها فتكون كانت سبعين عروص عروص عروص عروص عروص عروص
عروص العول وذلك ان عروص عروص عروص عروص عروص عروص عروص عروص عروص
لحدث القوم لعقدان ما كان من صلحان النقل من الزواجات القوم ولما عرفت
لما عرفت من البرية فتكون ما كان من صلحان النقل من الزواجات القوم ولما عرفت
انما عرفت القوم من العول لا يملك عروصا اما عروصا كما عرفت من عروصا اما عروصا
اينام من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
الذاتية الى عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
المحاوره الموضع فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
الكبار في الكبد وفي الطحال او في الكلى او في الكلية الحرة فوج فوج فوج فوج فوج فوج
حار كان عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
وتعريف عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
بعضه من قبل عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
جاءه من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
واما يكون هذا القوم فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
الى في العروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا

الواد المقتضى سم الول لا يتعدى عن اورد عاراشه الى ان يكون النقل الذي في
الاعضاء التي ان للمؤمن ذلك يكون فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
المؤمن اذا كانت شدة جذاذ ذلك كان حدوث الاوس بعدهما الموضع الذي
فذلك الى الاء انما عرفت من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
المسعوده فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
ان الاحدث عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
لان الول كثر جسدنا فاما عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
عن الامعاء من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
لكتاب العول فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
حدثت القوم فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
على سبيل عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
القوم من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
لونه فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
وعا عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
الهمم وعروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
يستعجز من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
في عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
للزواجات ويعرض ما عرفت في القوم فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج
الوجه الثالث اعني ان عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
لعم عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا
نقل كل عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا من عروصا

لا اله الا الله

المشاهدة لذلك ما استرجع من ترك اللفظ العلة العاشرة ان ثبت جعل
صاحب العطر حتى لم يقبض كما ادى على عهده وذلك لاجل ان صاحب
العجم وشاة اليوم المقتدر على المبدأ انما اذا كان الترخيص من المداين من قبل
هتقت الاعمال كانت قد ابرم سلكه كان لهم عملا وسلاوة في الجبل
كانت الريح نحو كدات لعل ان كان هناك بيت على الواسا اذا كان
من هذه صلوات على صاحب العطر الريح في انما لا يخرج من العلة العاشرة
عشر صاحب ذلك يوم اعطى شيئا وذلك لاجل ان صاحب الريح اعطى القلم
كون لما المشرب ليدون الى الكمال اذ اذ فوات الما ياتي في هذا العاجب
لقد تم في ذلك هذا العطر نحو الرخا العلة العاشرة انما عشران صاحب
ذهب اعرض لتسوية بلاب طاهر وذلك لاجل ان الاعمال اجماعا
العاشرة المادة اودره اما العلة العاشرة انما عشران ما يخرج من طاهر كمن ابا
كاسيرم وذلك عفا على الماد عن صاحب الترخيص والى هذا على الريح
بجره الزار كراحيان واكثر ذلك في السبق والعدة العاشرة عشران صاحب ذهب
لغة مزاري على ان يوجهه لعل كثر العصول وصعد الحكم واما ربه فليكن
اصاب الصفة الى العلة لاجل الريح واول علة تفرق بين العلة العاشرة عشران
بوصاحب القلم نحو كذا في وقته كانه علة له وهو كونه اول الامل له
الحق ما يلين العلة العاشرة عشران صاحب العجم بجره لعمان علة
ذلك لاجل ان يستعده الحجة الغيب عن امارات الودع المنفصل من الحكم
العلة العاشرة عشران صاحب كراحيان بجره في ذلك لاجل ان يفرق بين الغيب
قو الريح العاشرة علامات السليم والري من اول القلم في القلم
وحدا على علة سلاوة القلم واسم القلم في اول القلم ما بين القلم وحدا
اما العلة العاشرة العلة العاشرة العلة العاشرة العلة العاشرة العلة العاشرة

نفقة الصوة على كمال إلى الألف المائل استاذنا الجليل
قدوسيا سواديا و قدود كذا الشيخ والذو علمهم

ثلاث علامات العلامة الأولى ان الاحتاس يكون مبدؤا وذلك بان يكون مبدؤا في القوم
اذ كان ذلك القوم لا يخلو من خارج وخصه ان كان الصداق خارجا للدم وادى
مستلزم الاحتاس في ان الصداق يخلو من كل وجه فاما ان يكون
كان الاحتاس في هذا المبدأ فذلك فيكون الاحتاس لا يادى مستلزم الاحتاس
القوم السدي فذلك ان الاحتاس انما يكون له السبب العلامة الثانية
الوجه يكون مستلزما لثلاث ذلك انما يكون اذ كان سبب مستلزما فاما ان يكون ذلك
اذ ان كان تلك السبب مستلزم ما فذلك من انما السبب الوجه العلامة الثالثة
يكون صاحب جملة طاهرة وذلك من خارج ما يخرج من هذا لان هذا انما يكون
اذ كانت المادة فذلك حتى يكون ما يخرج من طاهرة الى ما هو منها واما العلامة
الرابعة الدالة على صعوبة القوم فقد ذكرنا هنا خمس علامات العلامة الاولى ان
يعرض احداهن العلامات الخمسة التي تقدم ذكرها العلامة الثانية ان يكون الوجه
لان هذا ما يكون اذ كان سبب هذا المادة فذلك فيكون الاحتاس الى ان
يكون القوم مستلزما لان هذا انما يكون اذ كانت المواد فذلك انما يكون فذلك
الارادة الى الاحتاس فيلحق يكون ما يذيق منها الى الاحتاس فيلحق العلامة الخامسة
ان يعرض العرف البارد ووردا لاطراف فذلك فيكون الاحتاس الى ان
حال صاحب ذلك القوم واخلطوا في الاحتاس الكرا وشت الاحتاس وسد
سبب هذه الامراض وبسبب العلامة السادسة انما يكون الاحتاس في القوم من الاحتاس
حصاة الكلى في الشئ الرئيس من الاحتاس فذلك من القوم وحصاة الكلى قد
يعرض في القوم علامات ثمانية من القوم علامات السبب في القوم
ان كل عرضين فاحاج الى ذكر القوم فيهما اشتباه يعرض بسبب جملته الاشارة
فيظن ان احدهما هو الآخر ويظن فيه مداخل ذلك الآخر فيكون في الاحتاس
والاشتباه الذي يقع من حصاة الكلى وبين القوم هو بسبب انهما يشتركان

الاحتاس

وكذلك من القوم فاحاج الى ذكر القوم فيهما اشتباه يعرض بسبب جملته الاشارة
فيظن ان احدهما هو الآخر ويظن فيه مداخل ذلك الآخر فيكون في الاحتاس
والاشتباه الذي يقع من حصاة الكلى وبين القوم هو بسبب انهما يشتركان
في الاحتاس فيلحق يكون ما يذيق منها الى الاحتاس فيلحق العلامة الخامسة
ان يعرض العرف البارد ووردا لاطراف فذلك فيكون الاحتاس الى ان
حال صاحب ذلك القوم واخلطوا في الاحتاس الكرا وشت الاحتاس وسد
سبب هذه الامراض وبسبب العلامة السادسة انما يكون الاحتاس في القوم من الاحتاس
حصاة الكلى في الشئ الرئيس من الاحتاس فذلك من القوم وحصاة الكلى قد
يعرض في القوم علامات ثمانية من القوم علامات السبب في القوم
ان كل عرضين فاحاج الى ذكر القوم فيهما اشتباه يعرض بسبب جملته الاشارة
فيظن ان احدهما هو الآخر ويظن فيه مداخل ذلك الآخر فيكون في الاحتاس
والاشتباه الذي يقع من حصاة الكلى وبين القوم هو بسبب انهما يشتركان

[illegible][illegible]

[illegible]

قال المزمع وقد واصلنا القصة والفرع وجمع قولا لطيفة يكون فيها
الى ابطال وجوه القوي الاصحاب والدم وتفضل وما كان من الوجه وروى
باج فذلك ان العلم فيه اصح ما كان من المار باضرار العلم لظول العلم
قديما ما ياتي في رجال الكتاب الاول اذ اصابوا فلاحا ما ربه من محنة
وهك السعي وبدا المار بالاعمال وروى هذا كما كان السهر امر انا
صاحب النجاة والحق في القول في المار بالاعمال فاستقامت واما يجب
التفتن في انواع السمات العلم ان يكون في العلم حارة وتروا اذ العلم
حيث تفتن في العلم ليس روي هذا ما بين في العلم اذ كانت لطيفة
لأنها اذ كانت متعلقة في العلم ان يقتصر على الدليل او الاطلاق لطيفة
ذم من بعد فخلل العلم في اعتبار بعض الاشارة الى العلم في العلم
يعمل من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
عالم من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
يقال ان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
قوة اذ كان في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
وعلى هذه القوة في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
كله محصورة في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
قوة ان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
والعلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
كان من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

ومع ذلك ما ستفهم من حيث انتم ابراهيم من هذا ومع جميع النعم التي ورثها
 سبيلها الوحي ما تضمن زيادة في قوة القصور لديهم ما اجاب ان الارواح وكلها على
 ان يكون بها قوة فلهذا وجدنا دبا كان نفسه ارضاً صلباً بالورود فترك
 الابن عذراً والكبر والعنف ما يحرم النفس أحداث الارز من بعض وز يكون
 ما يحرم النفس فاذ زادت قوة قلبه ما يكون اذا كان الارز من تدبيره
 كالخشب الوتر ابراهيم بها الادوية العنيفة الحارة والباردة لئلا يحدسه
 ويكون ما يلزم من تخفيف الروح والقلب وذلك لحرارة طبيعة وجودها القسوة
 لها من السام ولذلك قال الابن الذي يكون في الحوام عمل بنفسه وان كان
 اقل حتى يرى هذا الحوام كون ذلك الحمار لا ساعد لك بل هو على الانسان في
 ابراهيم من ما اعتدل في نفسه من بقية فاعال انما ان نهر من مركب شديد
 دبا واذ على الشيء فلهذا قال الابن يكون في الماء دهر من منواته القصور
 اكثر ما يقتضيه قوة واحدا لحرارة في الماء طرية الفاعر وقد يحدت الارز
 لا يحد الوصل بل يكون من السخونة وذلك يكون في اول الارز من الروح
 والقلب من العين السام قواحيان فيسطو الصنيفة على غير ما اذا كان
 الارز بحيث عذبت الشيء ابراهيم في التحليل ولا تسلك في الصنيفة اذا
 استقبل حتى ان يكون على حد من زيادة الصنيفة وانما ان يكون ذلك بل كان
 احداً لذلك بل في القوي ذكرنا فان الصنيفة انا فيق في الخدمة اذا كانت
 ارواحاً لا يحيد الشيء قوة وهما دبا ما يستلزم ذلك بل ما يكون هذا احداً
 عندنا لا الارز ومقاي اذا كان اضعاف ذلك الارز من تحيد الروح وان
 اذا كان احداً ما يورع الذي ذكرناه فان الحمار وباباذا في القوة الاسمي الحمار
 المستحق الحب الارام وكيفية الامعان وهذه القوة في التبع والتمسك
 على كلامه في كيفية الحق والاشياء انية القوة في قدر من قدر الحمار

في علاج الفوج المبادون هناك ان ينقى من الخروع **ش** اما كون ابنة
المختة ينفى ان يكون مجرمية معنوا انهم بعد كونه علة له وهو ان
يكون ادراج المختة في البطن طريق الفوج الراج عنه قد تجر الى ان المختة
طحا وياضن ان يكون مفقد الدوا اعظم من مفقد الراج من ادراج المختة
ينفي ان يكون الم لا على من مفقد الراج ان الذي يصدق طريق المختة هو
الذي يقر به الدق وينفي ان يكون كذا الراج ان يكون مختة المختة
مفقد الراج عن طريق المختة الذي يجعله لا يتوخاها كانت علة له
بكونه في الزوجة كمن يتخارج حينئذ قد يقر وينفي وانما علة الاسفل هي
المفقد فيقضي ان يكون ثواب القابل لمجانبة الذي فيه مفقد الدوا لا ينفي
نظره في الزوجة والا كان من الزوجة الاشد كذا هذا يصدق الراج في الماسم
ولذلك قد ذكرنا ان مثل مدله وذلك بعد مفقد المختة من علة الراج في الم
وتختلف المقتدان من غير اعتبارهما في مقتضاهن ويكون مفقد الدوا يقر
اعلان المقتدات طريق المقتدة من مفقد الاسفل اما علة الم لا على فعله مفقد
الدوا فيكون ما يفتقده لم يفتقده علة واما صين الم الاسفل فيكون انوار
الدوا فيكون علة المقتدة العلة واما الم الم الم الم الم الم الم الم الم
من اركانها من الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
ها يعني وهذا الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
من اركانها من الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
هو الذي يفتقده من مفقد الراج وهو فيكون من الم الم الم الم الم
الدوا ومع ذلك فان الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

من اجزاء الجسد المتخذة جرد الانبساط لانه اذا تفرق ج في الحق في الحق
شدة الانبساط بعد عاودة ذلك يكون انشاحا وتلا ما في جرد الانبساط
الماكون انشاقا بعد ارضيته وفي الاخر يكون انشاحا ابتداء عند انشاق
من يكون جرد الانبساط من عمل الانبساط من شدة الانبساط من انشاق
المنقبضات لاجتماعها فان كانت لاجتماع الانقباضات من جرد الانبساط
من الانبساط وان كانت لاجتماع الانقباضات من جرد الانبساط من الانقباضات
لان جرد الانبساط الذي اعظم لاجتماعه من انشاقه يكون جرد الانبساط وانما انشاقه
فينشاق ان كثر من جسد لمع في ذلك المراد وكذلك الطرف وفيه وكذا انشاق
ان يقع الحق في ذلك الانقباضات وانما لاجتماعه والانبساط في ذلك
وهذا فاعلم الحق الحق في ذلك المراد والانبساط في ذلك المراد على الانقباضات
على جرد الحق الانقباضات من حق فاعلم الحق في ذلك المراد على الانقباضات
في هذا من انشاقه فقلت في الحق المراد في ذلك المراد على الانقباضات
منه الحق لان ذلك ما في جرد الانقباضات من حق الحق في ذلك المراد على الانقباضات
الانبساط والارجح في ذلك المراد من جرد الحق في ذلك المراد على الانقباضات
فقلت على هذا الحق في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد
انها الحق في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد
ما يحسن من انشاقه في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد
يسهل وسبب ذلك ان السعال والاعطاس من جرد الحق في ذلك المراد على الانقباضات
انما ينفق ايضا في الحق في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد
الحق في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد
وهذا سبب ان جرد الحق في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد
دهر الحق في ذلك المراد في ذلك المراد على الانقباضات في ذلك المراد

الحكمة السابعة في تعديله وانه قد التزم فيه بطريق الاستعارة **قال** الشيخ
 رحمه الله عليه في حقها انه يشبه في بعض احوال التوجع بما هو على سبيل الخضم والاصلام
 الحسية في سبيل الاستعارة في قوله علاج التوجع الصغرى في هذا الحديث
 انما التوجع في هذا المعنى غشية عن السج والصل والذل والذل الخ في غير ذلك
 وسبب كون ذلك ما فيه من التوجع الظاهر ان السج والصل والذل الخ في غير ذلك
 واد التوجع في غير المعنى خفية على من لم يعلم ذلك في كل واحد من هذه
 فانما الاثر في حيزها التوجع عند تناولها العمل في التوجع على انها حال
 لا كمال الامم انما هو وانما يعرف ما يشبه عزم التوجع عند العمل في
 سطوح في اخر هذا العمل الكفر حتى وقادرجهم كذلك **قال** الشيخ
 رحمه الله عليه علاج التوجع الصغرى في هذا الحديث في قوله علاج التوجع الصغرى
 من انما الاستعارة **الشرح** في قوله هذا الحديث هي ان يصان بالمرض ان يكون
 كذلك ان كان احد الضمير الجمع ومعرفة ان من هذا حديث من بعضها انما
 جفته من السج وماذا كانت بغل الم بطريق سبيل العمل على ذلك ان كان
 رتقا حقيقا لا مانع من ان يكون هذا انما في ان الضمير اطلاقا على جهة التوجع

حنة صرخة غنية عراجل **قال الشيخ** الراسخ رحمه الله عليه فخره القوم
 لما في جميع اصنافه فلهذا يصرف القوم الى ايشاء التي **تصر** **تولد** ولما
 ان رت العدا اصلاح للفرق بين البلي والبر في قوله قد ولد جوارح عريضة
 يرمي ان ذلك كل واحد منهم ذلك القول جوارح عريضة **الشيخ** وقد مضى الاثر
 الشيخ محمد بن جعفر بن محمد هذا **ابن ابراهيم** **الشيخ** وقد مضى الاثر
 والامامة العارضة من هذا القول **قال الشيخ** الراسخ رحمه الله عليه فخره القوم
 ولا يشاء الراسخ من قوله في ايلان وهو مثل القول قد اعرضه **الفرق** **الشيخ**
 اما الاخرة العارضة واصحاب القول وكيفية ما من العطف وقد عدا اليه
 الفخر ويكره البصر فيه الا اذا كان العطف اليها مع ذلك كان عارضا
 لا يكون عطف حارا بل قدما وبسته حولا للعدا اليه وذلك بصر حور
 الراسخ العطف ولم الحور وكذا بصر غيره لان هذا القول يخرج عن ذلك
 فان كان الفخر عطف لاجل ان عارضا كره ذلك بصر العارضة وبصر
 والسيد وبصر الحوريات ولو كان بالخصا العصبية بصر لان بصر الحور
 عصبية فلهذا بصر السجك والمصرعة وكل بصر وكذا في ايلان القول وبصر
 بصره وان لم يكن عطف ولا لاجل ان السماع وكذلك بصر حكاية فبصر بصر
 العصبية وبصرها الحارص وكذلك البصر والبر وكذلك بصر الحارص
 شانه ان يجر بقاء في ايلان ان قلت الثاني **قال الشيخ** الراسخ رحمه الله عليه
 في البرص والكلابة في مثل طب اسباح النحل الاول بصره واسبابه وجعل
 من اكله **قال الشيخ** الراسخ رحمه الله عليه وهو مثل القول قد اعرضه **الفرق**
 قد عارض جميع الاسباب الى قوله العدا ان علانا في الايلان ان يكون **الشيخ**
الشيخ قوله وهو مثل القول قد اعرضه **الفرق** قد مضى الاثر في العلم
 كان في قوله قد مضى الاثر في قوله قد مضى الاثر في قوله قد مضى الاثر

[illegible]

لا بد من علاج ذلك كمن لا يجمع العارضة في الدماغ الصمد والنفق في الشفة في
إما القولنج **الشيخ** الرمن رحمه الله عليه علاج القولنج الكاين من تحت اسناده
ان قوله علاج القولنج الورى الحار والبارد **س** يريد بكون هذا القولنج من تحت
الصمد ان معادته من تحت اسناده عن النفوذ في الاعمال الذي كثر احتباسه
في تحريف الاعمال في ذلك وعلوة القولنج الصمد والنفق ان يعل
في علاج هذا القولنج هو اخرج السبب الذي انشأ له وهو ما انقل الذي حال
احتباسه بعقدان الميتة على بصره واما الوجع الذي يولد له من الالام بعد ذلك
فنهنا بالانفصام المصنعة لهما بعد ذلك فيقول اليتا المذكورة في الكتاب ان
النفق من اسناده السبب السبب **الشيخ** الرمن رحمه الله عليه علاج القولنج الورى
الحار والبارد الى قوله علاج القولنج السوادى يجب ان يستعمل **س** اولاً
التي ينبغي ان يستعمل في علاج هذا القولنج هو اخرج ما احتسره الالام اسناده
فان ذلك من الاعمال على القولنج ثم بعد ذلك يسفل الالام السبب السبب
وذهب السبب المذكورة الكتاب وفي ان يسفل ولا بعد ذلك ما بعد
القولنج من اسناده السبب السبب ان يكون النفق الواجب به بعد ذلك في
جدا في النفق في البدن فينفذ لاجل الامعاء القولنج **الشيخ** الرمن رحمه الله
علاج القولنج السوادى يجب ان يستعمل في القولنج السوادى الكاين **س**
اما ان كان حديثاً فيقول من السوادى هو من تحت اسناده الالام فان الالام
هو علاج القولنج الرمن من السوادى هو من تحت اسناده الالام فان الالام
الكاين من السوادى ما في سوادى فان علاجه هو المذكورة الكتاب ولما لم ينجح
الى هذا التفصيل لان الكاين عن نفق في اسناده اسناده الالام فان الالام
المادة المولدة له في القولنج من كونه في **الشيخ** الرمن رحمه الله عليه
علاج القولنج السوادى الكاين الى قوله علاج القولنج الكاين من تحت اسناده

الشيخ ان معادته الكتاب في هذا طاهر عتصم **الشيخ** الرمن رحمه الله
علاج القولنج الالاف الى قوله علاج الكاين عن دود **س** علاج الكاين
في الكتاب حتى ان يسفل الالاف فان اسناده اسناده الالاف
اسناده اسناده ان ينفذ النفق الالاف السبب السبب السبب
في ذلك الطرف من اسناده الالاف اسناده الالاف اسناده الالاف
النفق الى اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب
الان والنفق والنفق الى اسناده الالاف اسناده الالاف اسناده الالاف
الشيخ الرمن رحمه الله عليه علاج الكاين عن دود **س** علاج الكاين
صلافة النفق الى قوله علاج النفق صلافة النفق **س** ان عبارة الكتاب في هذا
بجدة عتصم عن الشيخ **الشيخ** الرمن رحمه الله عليه علاج النفق صلافة النفق
قوله في النفق في دود في يد النفق **س** اذا خرج المعادن من النفق
فقد ينشأ من النفق الالاف فينفذ النفق فينفذ النفق فينفذ النفق
يسق على الالام فيوضع الموضع الموضع الموضع الموضع الموضع
في النفق والنفق الى اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب
كذلك ينبغي في علاج المذكورة الكتاب فلهذا ينبغي عند خروج المعادن
النفق ان ينفذ من قول النفق فينفذ النفق فينفذ النفق فينفذ النفق
كان في النفق والنفق الى اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب
عند السوادى الكاين اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب
من معالجة النفق والنفق الى اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب
فلم يرد الاشارة الى ان الكاين من اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب
فلهذا **الشيخ** الرمن رحمه الله عليه علاج الكاين عن دود في يد النفق
قوله في يد النفق الى اسناده السبب السبب السبب السبب السبب السبب

تدعى في هاتين طريقتين انما للزيادة فعل الماسك وليس كذلك في
وعرض الملاوس عن المراج المدة المرسى عرض القوم عن ذلك بسبب
الغنى في الملاوس الدفاق عن المدة جرمها ومحلها واكثر عرض عن المراج
المدة وهو ان ذلك المراج اذ اوسب ذلك قوله وخصه اذ انفق
ان كانت المدة في وقت المدة المدة المدة والدم هذا الكلام ظاهر ان
في غير من وقتها ان يكون من وقتها وهو ان كان سببها اذ على غير
وجهه فانه قد علم ان ذلك المدة من المدة وحينئذ هو هذا وان
عن كل واحد من هذه الاسباب قوله والوجه المدة المدة المدة المدة
تتم من الطقات وهذا ما علمنا به هذا المدة المدة وذلك لان المدة
عرض في المدة سبب جرمها على شكلها على سبب قوتها نقل ان
ها عن المدة المدة اذ اخرجها من ذلك المدة المدة المدة المدة
جرمها عن سببها المدة المدة عن المدة وخصه اذ المدة المدة
واسم ذلك يكون من المدة المدة المدة المدة المدة المدة
ولا خلاف في جرمها اذ اخرجت من طقاتها المدة المدة المدة
حتى يخلو المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
ولا كذلك الملاوس ان يكون في المدة المدة وحينئذ هو هذا
وبعد الطقات على شكلها على سبب قوتها المدة المدة المدة
يكون ذلك سببها المدة لان ذلك المدة المدة المدة المدة
وجرمها المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
للاصناف المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
من المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
على المدة من هاتين طريقتين من جهة المدة المدة المدة المدة

من المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
والمدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
وهذا المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
المدة ويكون المدة المدة المدة المدة المدة المدة
والمدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
فيكون احتاج المدة المدة المدة المدة المدة المدة
اذ اخرجت عن المدة المدة المدة المدة المدة المدة
وليس سببها المدة المدة المدة المدة المدة المدة
وهذه المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
سببها المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
من المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
المدة في المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
بذلك المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
وليس في المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
حدثت من المدة المدة المدة المدة المدة المدة
في سببها المدة المدة المدة المدة المدة المدة
المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدة
فان لا يصح المدة المدة المدة المدة المدة المدة
بان يكون سببها المدة المدة المدة المدة المدة المدة

كثرة وسد كراهي في مصها والنفاس منها أحدث اللابس ومقدرة
الفاكهة والورع واليا الأفاعيد حفا سلف من كره يكون سببا لا يراه
فأشبه لوان كذلك عاكس حقد الحكي اعترض من ذلك موجه حوان إلى
الول الكبري سلفه وهذا الحيا الساعد للذليل على تحقيقه من الجاهل
ولاشك أن أول من من أنصاف الفاعل من قتل الأفاعيد حوان الول
من صاعده فله والبر لا أن يكون من جاحض صعد الول فله سلفه وحده
انفجار القعدة من السخا لا الحيوي فذلك الول يكون من حي لا يراه لا يراه
غيره فكان سببا في فدية ولما عوس فادرس أن يكونه الماشي نحو الفوق
ضلع اللابس لا في ذلك بارشاد فحقا اعترض فحيث فدية وقام
ومع ذلك فله صهم فوجوه وكران من الفصل إذا كان يكون ما على البركة
ملا من ذلك ما يكون من قتل الول عار من عليه لوجن فله
عالمات الحي مستمع من فله فله كثره وبياضه هذا الفصل فله
في شرة العنق وهما كسطا القول في معاشة حقة من هناك في ربه
في عين العنق عكرته الزلا على ظهر كيفة وداها عود العاددة ما يكون
كاس كند سبعة وإذا كان كذلك من هذا الزمن على البركة العنق
الكدود وللنحى العنق كبره ليس كبره لأن شارة العنق والدماء والحي
للانها في العنق من هذا الزمن أنكرت شارك الكدود لها العنق فله حقة
بذل الأفاعيد من البها أقرب على حبا ويرد للفا من هول العنق
النفوة إلى هذه الأفاعيد ومن هذا الزمن ما كبد فاما عر ومن
الزمن فبب العادة الفصل فله سببا الفاعل الزم البان فله
الاول فله كبره فله سبب الفاعل من العنق فله العنق فله
باحتاس العنق كثره والدماء فله كبره من عورة فله فدية لوجن فله

التي يحصل من الفعل الحسن ومضما في مكان ترتيب كون حرف العلام المصغرة
وطريقة سرعة نقل تلك وتكون هناك نصرة لفظ والاعمال على ما وردت
شاكرا للامام والحمد لله الذي كان اتصال هذه الاعمال على كل طريقة
من من سلاسل اتصال الكبر والاعمال من القبله والاعمال في ذلك لا بد
تتمد لعلها لا يفسد من اذلال طريقة المكان يتجوز لان الاعمال لا يحسن في
تسليطها الداخل واطل البيت لا على اقل من خمسة واذا رتب من الفعل ولا على
بما يحصل من بهار وروح على الطريقة التي قالها من اجاز من اسفل واكثر
لا رخذ الا من كون من الفعل الذي هو من اسفل من من الفعل انما اجاز من
كون والاعمال كما ورد في اجاز احسن وقد يكون الذي اسفل منه فلذلك
يكون من الفعل التي الواحدة في الاجاز المفسلة اسفل والاعمال من اسفل من ذلك
كون الفعل الذي هو فوق ذلك فعمل بناء من قبله الرب المفسلة يكون
جند شتام مبدلة للاداء فيحصل من قول ذلك الفعل من اجاز ويصعد
الاصا الصمد من بيت ما يكون الرب من الوافير المفسلة من مبدلة للاداء
كذلك الفصل من الفعل وذلك لا اتفق على ما في المفسلة في البدن
كلما وجب لانه على ان يكون على اقل فيحصل من مبدلة للاداء فيكون الفعل
اقرب الطعة الى الفعل وكلها يسيل الى القدم من اسفل اصطلح في العلم
من كون يحد الوجه وما يكون هذا سائر اجاز العلم التتبع لكون من الفعل
وما كان واما ذلك من الرب يكون على ما ذكرناه في الحجج الى الدم من فوق
فلذلك لا الامر من الذي يتدفق فيه الزلزال يورق في المسكن لان صاحب
الما يصير كذلك بعد ان يتجسس كادوا ما هم بعد هذا في شدة الزلزال في ذلك
من الرب في شدة الزلزال وذلك ان يكون الرب من من شدة الزلزال وذلك لا
كون في عال الارباب في تلك من الرب في شدة الزلزال وذلك لا

كأيا ويعد ذلك في شدة الرواة ما يكون النفس فيه متناهية الذي يكون فيها
ثم الذي يكون المتغير فيه هو الرغبات فلا يتغير في علامات المادى
فإن الشئ المسمى من هذه العلامات علامات المادى من غير أن يكون
إن علاج المادى قريب من ذلك كذا الشئ هما المادى على الأطلاق فيكون
العلامة الأولى أن يكون الجسم فوق السرة وذلك لأن الجسم يكون تحت السرة
ممتدا في الأعماق والدقائق وأما من السرة على السرة ما لا يحدده حيزه في العلامة الثانية
أن يكون احتباس الطبيعة مغزها وذاك لأن هذه السرة تضيق أضيق من غير
يخرج منها أكثر من أن لا يجدان في الطبيعة بأى سائر من غير الأعماق والدقائق وذلك
بأن يكون لها الأبعاد فكان فيه ثقل كثير من الأبعاد منه حصول هذه السرة
وحصوله من ذلك على معنى غير الخيرة العلامة الثالثة أن صاحب هذا
يقول شاعرا بالحقنة وذلك ليعرف من ذلك إلى الأعماق الدقائق العلامة الرابعة
أنه ربما ألزم التعليل من عرف وذلك لأن الشدة للسرة وعلى زمانها حتى اقتربت
الطبيعة إلى الدم من هناك وبينه وبينها في القرب ما يكون في ذلك الأقسام
الدور وجب القرب لرفع التعليل إلى القرب عند ارتفاعه هناك العلامة الخامسة
أن صاحب ذلك يعرف من أنهم ومن القرب وربما كان به كذا وذلك لأن الأجزاء
السدة حتى صارت التعليل في شدة البدن العلامة السادسة أن هذه القوى والفتوح
يكون هما أكثرها في القوي العلامة السابعة أن الدم والفتوح والشرور والآثار
يكون هما أكثرها في القوي وذلك لأن هذه القوى هما من القلب والدم والفتوح
يكون من هذه الأعضاء التعليل المحسوس هما أكثر العلامة الثامنة أن على البدن
هما والفتوح السدة ما يكون في الفتوح الكائن عن ذلك العلامة التاسعة أن العصب
هما قد يكون أشد ما في الفتوح وذلك لأن فتوح الأجزاء إلى الوجه واليد هما
أكثرها من الفتوح مكان السدة من أعلى البدن الفتوح الثاثة في علامات

المادى في الشئ الرئيس بعد هذه العلامة أن علاج المادى قريب من ذلك
أما القيام وسرعة ذلك شئ أما الشئ أن علاج المادى قريب من علاج
القوي إلا أنه اقرب ما كان كذلك لأن السدة هنا أشد لأجل حسن مكانها و
الشئ وبات هذا من أن النفس قبل أن يصل إليها إلى موضع السدة والمادى يصل
بسرعة قبل أن يماهه من حيث أن يتصل بالأجزاء الضعيفة قبل أن يرقى من رتبته
أن يتصل بالأجزاء والمواعيد معاً في الرقى أو عرق سب ذلك من أن لا يكون
أن هذا المادى في أكثر الأجزاء لا يكون من القوة المعطاة على في القوي لأن الأجزاء
إذا لم يجد في السرة الجهر والسر من حيث احتياجه إلى التفتيش المعالج ومساوون في
المفتوح عموماً لأن الأعماق الدقائق تصل وصول السر إليها لذلك يخرج فيه في
أكثر الأجزاء المعطاة وأما بخلافه إلى التفتيش على النفس في الأعماق ما كانت سوية
فإن فتوح النفس إلى موضع هذه العلامة من حيث كان فتوحها كما لا يتعدى ذلك
مما أوجب فتوحه كذا الشئ لوجوب الصدقة هذه العلامة سبعة أعمى أن هذا
أما أن يكون من دمه ولا يكون كذلك فإن كان الأول كان وجوب الصدقة طاهر
وإن كان الثاني وجب الصدقة لا يظهره لأن فتوحه وحكمه من هذه الفتوح
فإن كان يقولان يقولان لو كان كذلك لوجب أن يكون الصدقة القوي وجب
لأن وجب الصدقة فيكون حيزاً اقرب ما كان في جميع الفتوح أشد لأن السدة
يقرب من أكثر الأجزاء كثر مدخلها إلى الأعماق دقة لا بد أن يكون من
مواد محتملة في الأجزاء كأيها مما سلف وأما أن هذا المادى عرض فيه فتوح
أما في الأجزاء الروية والفتوح العاصفة إلى البدن لأجل احتياجها عن الدم
فهو وجب الصدقة لعلها إلى البدن فلا يكون مسددة للفتوح بسبب السدة
فيكظم مسد عن ذلك أن هذا في قبل أن هذا في عرضها المادى فإن الأجزاء
والفتوح العاصفة في هذا البدن في الفتوح العاصفة هذا ما يغفل عن هذا المادى

حلك فصلا بعضا في جميع ذلك صحت وانما يكون ذلك اذا عرفت ان هذا
 الاصل والماضي من حركات تخفيفه تكون له الصلابة لا بما جسد
 اليه من اجارات الفاسدة وكذلك صاحب ذلك انما لا يشترط له الصلابة
 ذلك لاجل القوة التي لها الصلابة بما وعرضت له تلك الصلابة ذلك ان يكون
 كما في في الوسيطة لذلك ان اجارات الصلابة حينئذ لا يات التفتن طلب
 الطبيعة التي هي قبل النفس لا جاز ان يكون هذا الصلابة على بعضا
 على بعض فكون هذا في القوة في تحقيق النفس انما هو من اجزاء الانسان
 التي قبل ذلك الانواع قبل الطوائف التي هي من هذا الصلابة والواجب وذلك ان
 الطبيعة على الفلاس قد فصلت الانواع وهو ان الله عز وجل في الوسيطة ذلك
 انما الحجاب وانما الدواعي الانواع الكثيرة التي هي من اجزاء الصلابة وذلك ان
 من اجزاء الصلابة ذلك انما يكون عرضا للطعام وفي الصلابة وهو انما الصلابة
 واصطلاحه لا يخلو كل من اجزاء ذلك انما لا يات النفس وهو من اجزاء
 من خبره في ان يكون في تمام الدواعي مقاومة للطوائف العادة وهو في خبره
 فيهم ويوم وبعض على الطعام عتبات وكوب وذلك لاجل حركات الدواعي
 فلا عتبات عند استئمان راحة المأكول ويقطع صوته في ان يكون في خبره
 الحويضة والصلابة التي هي من اجارات والعتبات فلا يكون الا في اجزاء
 فيصنف ويصنف بعضه لعلها اقل عليه ما ينفصله من تلك الانواع الحويضة
 كتمت تلك الانواع انما هو صفا في انما عتبات الحويضة اي هذا هي
 الدواعي من اجزاء الحويضة وصادها ويكون راحة في انما لا يخلو من اجزاء
 الحويضة بعضا على الصلابة والاما لاجل راحة جهر الدواعي وما عرض لعلها
 ذلك على انما بعد ذلك ليست يكون في الحويضة من العلم انما هو في
 الطبيعة الصلابة وانما هي وكلما شرب الماعون في انما العلم راحة في خبره

التيه الى نكاحه وهذا السنم يحدث غشا والحكم ايضا والدودة لا ترفع
وطا حيا وكان الدود تولد الاكثر من السنم كذلك الامر وجب من السنم
اذ كان الدود حيا راج استدلاله بعرض عن الدود وارجع والواحد
الصغير من ذلك في الحقيقة نوع من الصنع وسببه الاثر الكثرة العادة الود
لاغت الذم واما جملة ذلك الشيخ من ان الذن يكون من ذلك لعلها
ويقتل حال الواسم ويحوم ويصيح فانه يحول وتارة يعود الى الصغر ولا
يجب كثره العمارات وصفا وها هو ذا العصور وما يصحرا وانتجت وحى
ويعتد وقد اذ كان الصا وذا اجمع كذلك وما انتجت عظمه ونده
صفا وكما لتستحق وذلك اذا اضرط اذ اجمع وكثرت الدود حيا وذا
التمد يكون كثره البطن في الاستقا الطبعي الرق وديان خصام
ذلك اذا اضرط اذ اجمع في الدواجر والجموع وهذا الذي في اكثر الامر
يكون دجيا وديان ما ناول ذلك اذا كان ضعف اللحم وفاد منظره
يكون الدم كثر لما نال في في القبة ويعرفون عرفا بانه كثير من ذلك كثر
ما يستحل في ذلك الامر من الماينة تعرف الجلود يكون تلك الماينة عتق
عزبا ردي وعرض في الماينة الطول بل عليها عتق في الماينة والعتق
طما واصل هذا الماينة اذا كانت تلك الدود قصدة الى العدة والى الماينة
كذلك الفواق وعبر العلم كثره من الماينة عن العدة ومزاجه الدود لا ت
العلم وانما اذ لم يكن كذلك فان الدودة والدم العارض عما يكون في انما
الاصا في اكثر الامر بعرض عما سقوا الشوق ويقر من الطعام اذا كانت
منحوكة الى الماينة وتظهر ذلك لاجل كراهة الماينة لعلها وها اذا لم يكن
كذلك لعلها وها الماينة كراهة انما موضعها قريب من الماينة حيا وذا
يعرض ان يشتهو الطعام وذلك اذا كانت منحوكة الى جهة الماينة كانت

مع ذلك تحطفت العذرا فلا بد من جعله في البدن في جيب الاغصان
وربما ادت الربة والقلب مجاورها فحدثت سعالا من حلقها ادى الى
والقلب عن اللدود وهو محجب ما مضى اليها من الافة العاصرة وهذا يكون
كثيرا من كثر اصناف اللدود على ان تلك العاليتها منها كثر هذا الصنف اكثر
وذلك لاجل قربها من الربة والقلب فيكون تأوها عن جهازه اكثر وبلغ هذا
النقص حدوث حلقان من قصر القلب وسعالا من قصر الرئة وسعالا من
هذا السعال باب الربة يكون خفيفا وذلك لان قصر الرئة يكون خفيفا
ومن جهة طمانه لا يحدث في وقت ما في قليل وذلك بسبب ما جعله في الجيب
ذلك الجوار في احدى الرئة المادية وبعضها في الاخرى من الصفات في القلب
والرئة قوله ويكون النوم والاختلاء لا على الرئتين هذا لانه يكون كثير من
اصناف اللدود كثر يكون عن هذا الصنف وذلك لاجل قربها من اللدود
فكون وصولها الى الرئة اكثر وذلك الجوار في غير الرئة سداوة
وتارة يحدث الاختلاء اصنافا من جيب الرئة في المعدة والجوار يكون في احد
من هذين يعني من النوم والاختلاء من جيب ذلك الجوار وذلك لما قيل في
معين ولا نظام قوله ويكون كسل وقصر الحركة والنظر والحدوث في جميع
سبب ذلك سعالا في الاغصان والمضغيل كثر الجارات وهذا ايضا يكون
كثيرا من اصناف اللدود كثر يكون عن الطول اكثر قوله وهو من علم الجوار
ان جوارها في هذا ما قد ذكر من كثر اصناف اللدود يكون عن هذا الصنف
اكثر وذلك لان الجارات الاصل من هذا الصنف الى العيين اكثر وذلك لاجل
قربها منها وتلك الافة في اول وصولها من العيين في اكثر الاربعة في جوارها
من القوة وادبرت تلك الافة فيهما اكثر لولا بالرد ولما كان في هذه اللدود
اكثر اصنافها فيكون في الجوار الاوان العزبة فيهما اكثر ولولا ما ذكرت في

وصاد ولا يستغنى هذا ايضا ما قد ذكر من كثر اصناف اللدود كثر عن هذا
اكثره ذلك لاجل زياده تقاير هذا الصنف فيكون غارته بهما كثر عدله
كذلك اصناف اللدود يكون شديد القرب بها وامل ذلك كثيرا يبرهن عن هذا
الصنف سعالا وان كان ذلك قد يبرهن عن الاصناف الاخرى ذلك ان اصناف
هذا الصنف الهمم لا تدور ويحطها في جوارها عند الجوار حركات حادة عاقبة
شبهه للفرق رجعة منقطعة الشبث هذا يكون عن العيين والمستدرة اكثر لان
الطول يوجد هذا العذرا من الجوار في اللدود من اللدود ولا ان الصنف المضي
الى الامام يكون هناك قليلة لان السعال هناك يحصل ايضا في الاصناف العذرا
مع المضغالي لذلك الاما واذا كان السعال هناك كثيرا كان اللدود الذي في مكان
شديد الشبث فلهذا يبرهن جوار شديد سرعته ومع ذلك في اللدود لا يكون عدله
المعدة من الطعام ان سعالا في العنقان الى صدره عن خفة ما حده من اللدود
ولما اللدود الصغار فلهذا الصنف مقدارها يتغير ايضا الذي عندها ان كان
فيلا يبرهن ذلك فان كان كساليا لا تحلق في الرئة السعال وتكون حاله
في الاستلقاء والجوار اختلافا طافا في اللدود عن اللدود ولا كذلك اللدود العذرا
والمتدبر فان كان كساليا غير متدبر الجوار عن اللدود ويكون حركات اللدود حرة
انما رجعة للفرق اي ضعفه في الجوار في اللدود واما ما حدها اجتماعها في
تعلق تحت الراسية وفي صدره فيقول تدور في الراسية وفي صدره الى اسفل
لا محلا لان الفعل ما يكون تحت المادة المملوءة في المعدة واما المعدة فيكون
حيث يبقى الى جيب الشمل واذا انقلب المعدة المحب عنها الى اسفل
فصل تحت البطن فيضرب ويلزم ذلك تدور الراسية والصلب والاعضاء
بعينه الجوار في اللدود الشيخ الراسية في اللدود عليه المعالجات الى
الدرج المعصود علاج السعال والقدرة من البطل الصواب في جميع ذلك

القول ان يكون حسيه من اربعة من الالفين قبل التولد والالف الذي يتولد
الزائد من خارج ان يكون مع ذلك احد حتى يكون ساعرا با تخرج الى اقسام الولد
من التولد العارض من كثرة وضع العارض عن المراتب لعله وقيل ان الف
يكون بالصبغة يمكن ان يكون هذا الصبغة كما ان من جهة الصب والالف يكون
بفتح ما على القول من المراتب اوله ودود المائتين كان لا يجرى ان يفتح قبل
تخرجه قليلا قبل ان يكون في صلبه من المائتين فذلك ان يكون في المائتين
طبقتين طبقة باقية وطبقة الحلافة للبول وطبقة عصبية وهي الخارج
فلكون الطبقة الباقية وباقية يكون قريبا فلا يجرى من جهة البول وقيل
ولذلك جعلت تحتها وتكون الطبقة الخارج عصبية يجرى من الصلب قبل البول
التي وليست حتى يكون هذه الطبقة عصبية ان يجرى من جهة الصلب قبل البول
ان عصبية كثره وسبق ان يكون هذه الطبقة من سيرا من المائل حتى يكون قد
يكون البول في هذه الأقطار كانت خارج ايمان يكون في وقت الحاجة ان يكون في
فكون الطبقة المائلة من خلفه حتى يخرج من المائل الى البول فيكون البول في
امامه الطبقة الخلفية ووضعا من ذلك ان يكون المائل في وقت الحاجة كان
اذ كان مقبلا دون ذلك يمكن ان يكون في المائل زمانا طويلا او كان في وقت
الحاجة واللفع وذلك الحالة من جهة البول في وقت الحاجة واللفع من الصلب الكثرة
فما يتولد من جهة البول في وقت الحاجة فيكون من جهة الصلب الكثرة
وقد لا يكون الصلب في وقت الحاجة فيكون في وقت الحاجة فيكون في وقت الحاجة
يكون ان يكون احد من هذه المائتين من اوله ووجهه على جهة الخارج الى البول
وقد لا يكون من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة فيكون في وقت الحاجة فيكون في وقت الحاجة
واما يمكن ان يكون شعير من المائل في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
الوقت الذي لا يتغير فيه في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة

لو

بشر بعد التولد لا يمكن ان يكون في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
طريقه ان يكون في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المراتب من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المائتين الطبقة من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المراتب من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
تارة ويظهر من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
فأكثر المائتين ووجهه من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
نقود حتى المائتين الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
حتى ان يكون في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
سيرا من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
وبما هو من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
الوقت الذي لا يتغير فيه في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة

يكون

المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين
الوقت الذي لا يتغير فيه في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المراتب من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المائتين الطبقة من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المراتب من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
تارة ويظهر من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
فأكثر المائتين ووجهه من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
نقود حتى المائتين الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
حتى ان يكون في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
سيرا من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
وبما هو من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
الوقت الذي لا يتغير فيه في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة

المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين المائتين
الوقت الذي لا يتغير فيه في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المراتب من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المائتين الطبقة من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
المراتب من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
تارة ويظهر من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
فأكثر المائتين ووجهه من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
نقود حتى المائتين الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
حتى ان يكون في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
سيرا من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
من جهة المائل الى البول في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
وبما هو من جهة ذلك الطريق في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة
الوقت الذي لا يتغير فيه في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة في وقت الحاجة

الودم الحار في المائة والرابعة وهو العلم في هذا يشتمل على بحث الحجة الأولى
في أسباب هذا المرض **قال الشيخ الرئيس** من جعل عليه قديح من ودى من الخشب
الكثير إلى قوله العلاقات يدل على أن ودى في المائة حاد **الشرح** الجمع
نقل عن بعض النسخة قوله لا من جربها شيء إلا انصفها ففعل الودم بها
وهو حاد وروى بقاصلة لا يتبع نفوذ المواد الكثير الودم وما كان من الودم
باردا فلا تشك في عروضة يكون أقل نفوذ مواد الباردة في غير المستحضر
وما كان من برد لرجلها لم ينفذ تشك في نفوذ عروضا فذلك في هذا
في عروضة المائة ودم بطيئ وإن كان من بطيئ عن أكثر وأجده في أكثر
الباردة هو الدم الصلبة لا أكثر لا يكون ذلك سببا على سبيل الالتهاب
وأكثر وأجده في أكثر الودم الحار وإن كان في القياس يتحقق أن يكون عروضة
الودم الصلبة في أكثر من الودم الحار لأن جرب الدم المنفذ ونفوذته في أكثر
المستحضر أعسر لكن الحق مما يشاهد من أن جرب الودم الحار في أكثر من الودم الحار
يكون بعضه من شدة ودمه لا سيما يجب الودم الذي في الصفر في ودى
كان كذلك لأن جربها لا يستفاد من لابل في البؤرة إلا إذا عر عن ذلك في
شدة من المواد الباردة ذلك مما يكون لأعسر في شدة وأكثر وأجده في المائة
من الالتهاب هو أذع من غيرها خاصة أو قروح صعبة لذلك كان أكثر عروضة

يعبر عن يوم واحد من هذه الأيام كقول الصنفين واليوم من الألف
يكون في الصنفين الكثر والصنفان في اليوم الكثر العشرة السادة منهم ما لم
لم يضره من يومين خارج ذلك هذا العادة وإنما كون كذلك إذا كان اليوم يسيل
فيها العشرة العشرة السادة منهم يتجرون في الكدات وذلك من أجل العادة
لكن الصنف عصى بعضهم لما كاد في العادة السبعة منهم يوم من الألف
التي يعرف عن هذا اليوم وما في العطف الشديد وفي هذا ما لا يشهد به غيره
الأطراف فلا يكاد يخرج من هذا في سوداها والاعتناء بالحرارة وقد
ولما العطف في ذلك العرف فليقل حتى في العدة والكثير من ما يتولى
من المرء أجل مدة اليوم وقوة الوجع وشدة الحمى ولما هو في العطف حتى في العدة
وأحيانا كثر ما يتولى من الرطوبة خارجة من الحجاب بذلك وما شدة ودلك
فلاجل شدة الصفات الطبية كجلاء الأجنة هذا اليوم شدة في شدة الروم
الدم إلى هناك فيقل والأطراف وصعوبة الأذن وإن يكون العرق في هذا اليوم
صيفة فلا يكون الطبية وافية بتدبير هذا اليوم مع الاعتناء في الأطراف
التي في أطراف اشتغال الدماغ بسبب شدة الكدات ولما سوداها من ذلك
شدة حتى العدة والاعتناء في ذلك الاستعداد بالحرف وتلك ما تروى في
المادة ولما الاستعداد بالمرء في ذلك حتى في كونه في هذا اليوم وذلك
أحدهم خارج فلهذا أن تقدم به فلا يكون كونه ثمما أحدهم في ذلك
ويصرف المرء إلى جهة اليوم من هذا العادة السادة إن يكون في ذلك السادة
السادة والمعرفة بما يتحقق حصول هذا اليوم وقد كثر من العادات التي في ذلك
الربع عادات العادة الأولى أن يكون من رطوبته في العادة السادة إلى أن يكون فيها
قلات ما هو في هذا ما يكون إذا كان حتى في اليوم شديد في ذلك ولما
كذلك إذا كان منها أحد العادة السادة إن يكون حاسر البول والغاية

فوك ويستقل ان لا تخبره شديدا الى التعادات الزلعة مدة قصيرة لا يبرح فيها ولا يطول انما يحسب الاستعمال الى استعمال الاشياء الكدنة ظاهرا لان العزوف

۱۰۰

كشفت جماع الامراض اولها التريب فلاحيا في مثل هذا الاودية يوليا في كيفية ليلته ما في
اليوم وذل للعصود ههنا لاجل العبد حين على في الدشر ويتبين ان يكون تريب
الاحية في من الارض تريبا غيرا فان ما تريب قوله بعدم بغيره الا من لا يركب
مادة واداء صحتا ودية ايداه فيصل الا من من العترة سبوا في القطيع والبطقة
والاداء في الحيا والاضل من الحمار لان من اكثر ساقاة للبدن بها فلهذا الشرف فلان
كان لا يكتسب من من خطه اودية هذا الارض وما سوى على الدم العرف من من خطه
الاول قال فان تريب من خطه طلع من الارض الذي يعرف من خطه ان من من خطه
الكلام في ذلك ان هذا العبد ليس ان يكون اكمله ههنا مقصور على علاج وول الدم
وما كان من ذلك سالا اذ مرة اخلاها بدمه وجراني فلهذا فقد هتتم الكلام فيه
فقد يجب الاقتصار على علاج ما لا يخرج يكون من على الدم العرف ما اذا من من
انما يعرف قوله وانما يجب التريب من كان حبيب الحكة والمائة وبلان الذي يجب
ذكره ههنا ما علاج بول الدم العرف الكا من من قربت انما لا يعرف ذلك ان يكون
حاصل من بلان يذكر انما يجب التريب ما كان من الحكة وما كان من انما
قد كان في الدم ههنا سكر وسد بها كذبة امرا من واد من ههنا العصفور و
لذلك ان يقول ان بول الدم العرف لما قد من يفر من اصل عرق ما لا يكون من المشا
لان عروق الثلاثة كاجزاء معدا وقا من من في حرمها ما يخرج من سدا كبريل
ان يكون من عولام صرف قوله في التريب والتبيين وما قال على ان لا ينقسم ولا من
استمال المبعثات بل في التاليد من حواس في دليلة فلا يدور من ههنا
ويول ههنا علة فاما كانت قوله في العرق والاضغ في العرق وههنا في من في ذلك
فلا يكون ما وذل لان لا يدرى على اذن ان جعل بحيث يكون انما في ما في
فقد وذل لان من ههنا واد كان انما في ههنا علة فلهذا على
من ذلك انما ههنا في من الدم وما خلاف بول الدم الكا من من الاذن

تأخر الكلام في

[illegible]

أشياء وحقق بعضها عن بعد الاستدانة فإين مائة لعق الزرع جيدة وفلذيق من
جودة الأساس فلا يكون العلة أنه فلذل أن يكون سام لأصاحب والزناجب
المتن في الغنصية حتمه حق لا فقهنا من فقهنا ادواع كثيرة في غير آخره الغنصية حق
تم استقارة وتتم بحيلة الاستدانة هو المعركة فانه العنق منع كغيره أو لمالك
لا ردة أو فقهنا زيادة كثيرة ومنبذ لسان لأصاحب والزناجب الذين في غير
شريعة القبول للزناجب من غير واستحقاق الماهية كما أن ذلك كمنع القبول
من هذا لأن ذلك لما وقع من طرف الغنصية والأدواع يستجاب عنه فقهنا هذا وكما
سألكا سأن يساعدة لأدواع القبول وكان ذلك لعلنا من تمام العلم فمضى الغنصية
قبل مائة وأربعة وألحق العلة على الكثرة ومن العلة في طرف الغنصية الذي يستجيب عنه القبول
والوقت حصل في الكثرة ادواع كثيرة كانت تحقق من فقه الغنصية فانه الغنصية فقهنا
عند الأستاذان ليس وإن عرفت وأن ذلك هو أصل ما يستجيب عنه من فقهنا
فأما من سار أن الروح التي في القلب والزناجب ما عرفت لا فقهنا ذلك
دم شرافي فقهنا وعنده عليها صحها وبما كانت الروح التي في الغنصية فقهنا
كثيره وجب أن يكون من هذا الأمر كمن فقهنا من فقهنا الغنصية وهو ليس لأن
سأذكره فقهنا أن أشاء الغنصية فقهنا من فقهنا وهذا لما يمكن أن يكون فقهنا
فقهنا وكان يكون هذا الأستاذ من طرف الحق والمثل وكما يستجيب عنه فقهنا
التي استدانة فقهنا ذلك الدم التي فقهنا الأساس والغنصية عرقين من أولئك
من الدم والأدواع فقط لما كان الأساس والغنصية فقهنا وقولنا من الدم والأدواع
لكن بما البول يستجيب عنه فقهنا ولولا الأدواع المتأخر في الغنصية فقهنا ذلك
بعض الأستاذة من الغنصية والصلى وكما أن الحق الزناجب الذي في الغنصية
يحق هو فانه ذلك لا يستجيب عنه فقهنا فقهنا فقهنا فقهنا فقهنا فقهنا
لكن من حصول الأستاذة من الكثرة والشايب آخر وكذا ذلك البروجين ولما

[illegible]

هذا أكثر لأن من لم يمتح حركات بدنية ونفسية ولا الجماع لم يستفد من الطوبى
 ذلك من الاشتغال بالطعام ودي وقوله واستكمال الحضم الأول والثاني وقوله تعالى
 الحضم الثانيان هذا ما لا يجوز أصلا ولا لأن المعدة تكون جعدة شديدة للوليد
 ينبغي أن يكون ذلك من استكمال الحضم الأول وحده فيكون قبل أن يذوق الطعام كله
 من اللبن حتى لا يكون حالة قتيلا لا تضيق بالفضول الباقية في ريقه لما في الرحم
 المرأة ما كان المولود يميل ذلك لتفقد الحركات التوليدية منها في اليلطوى مما يمتنع
 هذا التوليد **الشيخ** الرمس رحمه الله عليه في التوليد وعجز المولود في وقته
 من جاع يكون **بول** **الشيخ** أن الشدة ليست من هذا الذكر المولود لكنه يعجز عن الحركه
 وذلك لأنه عجز أصناف عزالولد ويعرف من ذلك أن سواها سولها ما السكون
 فإن قيل يمتنع قيل جواز ذلك فلهذا الطريق عمل عليه أعيان الطبعة المستفاد من ربح
 الشرب وكلما كان تناول من الشرب أكثر كان توليد أقل وكلما كان مريض دخل
 أكثر كان توليد أقل وهذا الشرب الصريح جازا إذا استعمل من المعدل الصريح
 فلو أن توليد ما يكون أكثر من هذا المعدل يمتنع زيادة الصالح المثل ويعجز عنه
 العجز في قلة ولد السكون عن الشرب المرفوع في الأكثر يكون ذلك مستقلا أكثر
 الأمر من العجز في أوقات الطريق على ماضيه وربما كان كثير المواليد والصريح **الشيخ**
 فيقول توليد الصفت قراء كلها ولا يفتح مواد خاصة بنية فإن غاية طبيعة الشخص
 ما صلاح ما يمتنع في حصة الشخص أكثر مما يمتنع في بقا النوع ويقطع توليد المولود
 في سبعين سنة ويقطع حمل المرأة في الخمسين هذا هو الحال وقد حصل التوليد
 بعد ذلك ولكن يكون المولود شديد الضعف وربما لم يمتد كونه إلى يوم من المدة لا
 ولما العجز فليس المراد به الذي رشح بعد فإن ذلك معلوم من أنه لا يولد بل الذي
 هو في النعمان البليغ وهو الذي لا دون عشرين سنة كلما كان أصغر من ذلك كان
 توليد أقرب وسببه ذلك ضعف القوة المولدة أعني بذلك قلة استفاد المولود

يكون من تحقير من أدقها أن قوى المولود ما يمتد قوتها بعد ذلك اسبح وفي البلاء
 الحان كون توليد الراس أكثر من أن في بعض البلاد وقد يجل من بعض سنة عشر
 سنين وكذلك قيل للمرأة في تلك البلاد تسع سنين وقوله شاهد بعض الفضل
 جنة لها أحد عشر سنة وأما أكثر الجماع فيقول المولود لأن من هذا لا يستحق
 يكمل بغيره بل كما حصل من تيمم الأربعين أحرجه الجماع فذلك يكون من ضيقها
 فإذا الأول كان ولد ضعيفا ولما أطول القصب فقد علقوا قلة المولود به في
 المسافة الطويلة وهذا الكلام عجيب فإن بقا الشدة النافذة في القصب الطويل أكثر
 لا كما لو نفذه أسرع وذلك لا يخالف في النافذة القصب القصير يحتاج بعد جرحه
 من سنة في عن الرحم ساذ طوله حتى يدخل في نصاب الرحم ويعود في تلك المسافة
 إبطا لا كما لو نفذه في القصب لفرافقة دفع الدافعة التي تدمر حال المولود
 في القصب ولما القصب الطويل فإن راسه يعجز عن صا الرحم فكما عجز المولود
 في قلة ذلك الضامن من جهة إلى قطع ساذ يكون لها طيبا بل هو أن الشدة
 قلة البلاد صاحب القصب الطويل هو أن ضيق في العال يخلق إلى المكان الذي
 فيه الرحم وهو الجدار المقابل لموضع القصب وذلك الحد الذي يحمل المولود من
 عن الألف في الرحم والبالغة في المرأة يقل ما ساذ من أهل الرحم وذلك
 على القصب الطويل يجمع عن الرحم فلا سق نفوذ عن المرأة نسيم فذلك مستقر
 قصب الرولة طوله على نية طول عن الرحم وذلك ما على نية طول المرأة فمن كان
 من القصب قصر في العال يكون عن رحها كذلك فذلك يكون القصب القصير
 أوفى لاحتاجها ومركب من طوله كان القصب المتوسط أوفى لأجها **الشيخ**
الشيخ الرمس رحمه الله عليه في علته من جاع يكون بولاً إلى قول بعض آباء ما أن يكون
السب **الشيخ** أن الشدة لم يكن لها الجماع سوى علامة واحدة وهو قد ذكر أكثر من
 في كتابه الذي علم أنه في قول المولود الإنسان وليعلم أن المولود لم يمتد

يكون لهم قلوبين وقد كان من انكيدوا الكلية قلت الشوق واطلة الشوق
اذ كان صفة الاشكال لاجل الكلية فطفا هذا ذلك لانه اذا كانت صفة طلة
التي وتكون ذلك قلة الشوق واما اذا كان ذلك لاجل كبد فكل الدم مثل مرقه
الافاق وتكبد ويقلع ذلك نفع ما يتولد من طلة واذ كان يقلع من جدار
يولد كايته فاما يكون من الرابح في النفع قوله وما كان من القلب قبل
ربا قال قائل ان هذه الاسباب كلها لا بد وان يقلعها الاشارة الى الشوق
بما كان من القلب قبل ما يتولد من طلة لانه اذا كان يقلعها ما يتولد من طلة
مع قلة الدم وذلك لان الامة لا بد ان تكون في القلب يمنع كون الحق ولا يوجب نقصان
لان الامة من غير قلب لكنها بعدت صفة الاشكال فطلة ارجع في قوله
الامة فكل ذلك لا بد وان يكون قلة الاشكال مع قلة الدم اذا استول الجلام من
الحق ليس فيه نقصان ولا كذلك ما يكون في القلب فان قلت ما في القلب
الامة في راحة الاسباب لا يتكبد من الجلام الكثير فيبقى الحق في جداره ويكون
يكون حذير الجلام مع قوله ان الشوق صفة طلة اما صفة طلة في قوله
صفت القلب واما طلة ولاجل بعدت صفة الامة ما يكون في جدار القلب
بره ويطر في ذلك لانه لا الشرايين وليها وتكون على جدارها جوار الحواس والحق
اذ كان في القلب افترط بها نقصان الية فلهذا في قوله طلة في جدارها
الدماء وكان ذلك الصفة في العين كمن لا في الامة في الاكثر من طلة في الرابح
والعين قبل الصفة في ذلك على طلة قوله واما الحواس فطلة في جدارها
موقوعا في الاعضاء لم يولد في الصفة في الاشكال فقط فلهذا في قوله
صفت في جدارها علة من هذه الاسباب واما ان يكون في جدارها العلة
سواء في الرابح او في غيره من هذه الاسباب اكثر ما في جدارها اذا كانت
هذه الصفت وتولد في الرابح حذير من هذا ذلك العروق واما طلة

ذلك في المدة في جدارها فطلة لا يحصل في نفع او في كبد ان يكون الاستدلال
بما وجدها ان الحق في جدارها فطلة لا يحصل في نفع او في كبد ان يكون الاستدلال
وتابعها ان يكون زيادة عظم العصب عند الاشكال ليست كثيرة في طلة
الرجع في قوله واما ان القلب لا يكون عند الاشكال شديدا لانه اذا
ان يكون انما في الاودة عند الاشكال ربحه ربحا سببا ان يكون استل الرابح
على الاستدلال لانه الرابح والنفع يكون عند الاشكال في جدارها فطلة في جدارها
لاجل حذير من جداره وقلده وهذا يكون حذير من جدارها فطلة في جدارها
من الجدة صفة طلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
لان م هذا في جدارها في العروق في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الحق ويكون ذلك في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
والعروق في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
من الحق ويكون ذلك في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
وفي جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الرجع في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ان كثر الشوق **الرجع** في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
وهذا امر من جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
والارباع وقوة البدن والاعصاب وكذا في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
لا يكون صفة طلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
هنا لان كثر في الطبيعة با نفع جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
قوة الجلام فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها

كذلك في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
وهذا في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الافاق في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
بره وقلده في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الرجع في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الصفت في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
المكان في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
من النفس في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
هذا في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الشوق اذ كانت مع قوة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
القلب والبدن في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
واما بكل النفع في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
اصرا ان كثر في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
تعمل البدن في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
هذا في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
بره وقلده في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ينفي جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
صرو طلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
لا يحصل في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
قوله في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
وهذا في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
البدن في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها

الدم اذ كثر في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ان يكون في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
هذه في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
وهذا في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الموت في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ان يكون في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
يكون في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
المعصية في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ويبقى في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
كالموت في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
يولد في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ان يكون في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ما يولد في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ينفي في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
لطيفة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
الرطوبة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ولا يولد في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
فان في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
والجهد في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
يكون في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
المعصية في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها
ان في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها فطلة في جدارها

والا فاعرف ما اذا ظهر ولم يتبع به على انه بطول الزمن لولا انه على طول الوقت
فذلك اذا كان العرف في اليوم كثير لا سيما في الظاهر وكثيرا ما يكون لا يكون
وطبات في البدن وعلى طول الزمن وما انشأه من اسرع وكان ضيقا
فصير جدا وان لم يكن كان غير ضيق على الارض وما البول فانه لا يظهر فيه
سرعا بل ان احتدل قوامه او ظهر فيه رسوب صلبا فلهذا من قصير لا يكون ذلك
على قبح استقالة الطبيعة ولما يكون كذلك اذا كان انشغال النفس عن
اما انشغال الذي يكون عن كثر المواد فقد يطول على طول الزمن وان يظهر في اليوم
نعم وكان ذلك مع ضعف حرفة التي على طول الزمن لا محالة وان كان مع قبح
كما اذا كان البول شديدا فاما بالي شديدا وهناك صدام قوي فبعد ذلك
فصر الزمن وسد لان هذا اما يكون اذا كان المواد الصلبة قبول تسعة نحو
الراس وما يكون كذلك اذا كانت لطيفة مرادية وذلك يقتضي قصر الزمن
واما البراز فانه ان كان كثيرا انه يصر الزمن لولا انه على سوية انما في الضيق
ولا ما يفسد به جوده حتى يبدن سرعا وكذلك اذا كان قليل اسرع في الخروج
شدة الصدام انه يصر الزمن وسد لولا ذلك على ملة تسعة وان ظهر
الجمع في سرعا فالزمن قصير وان تأخر بغيره فالزمن يطول فانما انشأه في
تصرف الاوقات فكلما كان في السبع الراس على سوية وقد تعرف اوقات
الزمن التي تعرف الاوقات الجزئية فان وقت السبع هذا كزمنهما معا
يدل على اوقات الزمن الاولى اوقات الزوايا فان الزوايا اذ لم يكن طولا ولا
تقدم فالزمن في كذا وان كان على الزوايا وكان ذلك بعد الزوايا
كان التقدم او القول بعد زوايا فالزمن في الزوايا وان تقدمه ذلك فالزمن في
المتنهي وان تأخر فزوايا الخطا بعد الزوايا اكثر وقد عرف ان زوايا الزوايا
ايضا وذلك لان شغل الطبيعة مع الزوايا بطلت عن تهيئة اداة الزوايا فلو صعد

في الانشغال منها عرفنا ان الزوايا كان اختلافها ما من جهة تحليل الارض
وسرعة تحليلها واما من جهة وان كانت طول من ارض السطح فليس تلك القوة
كانت القوة معها قوية مستندة من التحليل والانشغال وان قيل ان هذا قد يكون
القوة يقتضي طول الوقت كيف يكون كزمن في الحزب يقتصر قبح القوة يقتصر
القوة انما يقتضي قصر الزمن اذا كان حاصلا بسبب الزمن وذلك ان يكون الزمن هو
الوجب للضعف فان هذا الزمن لا يمكن ان يطول لانه اما ان يكون مع الزوايا
ويحلل في السبع القوة والاشغالها بمرور زمان اذا كان ضعف القوة بسبب
فانه يقتضي طول الزمن لاجل اسراع الانشغال في السبع والحزب يكون انما
قوة الزمن ليس من الزمن بل من الضعف فانه لا يسرع السبع فانه اذا كان
سترا زاد على قوة الزوايا وطول الزمن يكون من اداة الزوايا لان الزوايا من الزوايا
او لا يكون في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فانه لا يكون
واصل العرف فيكون الزمن بعد الصدم ولما اذا كان هناك فغيره فلا
يكون بغيره فان اذا كانت اداة صدم او في لطيفة حسنة وذلك لا يقتضي طول
الزمن وان كان في السبع فاما ان يكون طول الزمن فيكون الزمن غير طولا
طوله اذ لا يكون لحظه اداة صدم او في حركة او لا يكون طول الزمن فيكون الزمن
صدم او في كذا اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع
واذا ما هو اعرف فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
يصر في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
ويكون في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
اما في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
مرتبة الزمن اما في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
قصر الزمن لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن

يقتصر معناه وان تقدم الزوايا كان ستر على الزوايا وادراكات الزوايا التي تقدمت
ان تقدمت ساعة واحدة فتقدمت الثانية اكثر من ذلك وكان ذلك في السبع فلهذا فالزمن
في التقدم على الثانية وهما موضع نقل وهما في التقدم على السبع فلهذا فالزمن
كان في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الساعة على التي سبقتها في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
ففي الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
ان يكون زيادة التقدم في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
ان كان في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
التقدم في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
قد تقدمت على التي سبقتها في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
اذا عرفت هذا فيقول السبع في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
تقدم كل فزمن على التي سبقتها في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
لانه لم يكن في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
فيما ما يتقدم في كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
اذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الى الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
من غير السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
غير ما سب ما تقدم وليس كذلك في الزوايا فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
هو اوقات الزمن وذلك هو وقت الخطا كذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن

على الزوايا في وقت الخطا اي اول ذلك الوقت وسر في هذا الزوايا في السبع
الزوايا على ان يكون الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
التي ان يكون السبع في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
مراة في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
كان في ذلك التقدم في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
على التقدم في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
واصل من الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
على ان الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
يقول ان الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
ما يكون في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الزيادة في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
وهو ان يكون في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الكذا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
المتنهي في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
وان يكون في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
للتغير في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
زيادة في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
وقف على ما في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
الثالث مقدار زمان الزوايا في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن
عما كان في السبع فلهذا فالزمن قصير لانه اذا لم يكن في السبع فلهذا فالزمن

التي تدركها بعد تركه وهذا هو هذا العالج صفة المعرفة وكذلك استلزام
ما سهل علاج هذه التي في الجسد سوية وتكون في المنطقة لأن العمل الجيد
القلب وهو الذي يرفع والتمتية هناك على علاج هذه التي في المنطقة سوية وتكون في المنطقة لأن العمل الجيد
غير متعلقة بجعلها يظهر ما رأت غلبته كالقوة في النفس من الصدر والنفوس الجيدة
وأما لا يفر عن البصر وقلة البدن وأدوية على السواء لأن غالب الحيات التي
هي الخليفة فذلك من بطن بطنها يبعثها بأن ذلك فيسئل قوله أسرع اليه في
مع فتعبره سبب هذا التعبر من أن المور يكون في البدن الحار والبارد
فأذا عرفت من الجمع وقا رت ذلك سيرا وتعبه في ذلك المور لا على المور
عن تجزئة لا تستر أو قوله أن لا يتدرك ويقيم في حال أسرع اليه في
المرأى أسرع اليه يستند على ذلك وقد أسرع اليه في العنق لا على الجوانب
قال الشيخ الربرح قد رآه عليه العلامات الخاصة بحيات اليوم الحرة لها هي
الأخرى من من ضا إلى قوله انتقال الدم في يوم إذا كانت **الشرح** لما كانت
تلك وكما واحدة منها لواردة فالأصل على كل واحد منها أن يكون وجوده
لا زوايا أما المساوي لها في العنق والذراع في كل واحد منها في كل واحد
وجوده الخاص وهو العنق من وجود المساوي في العنق وجوده الخاص وهو
تأخر يكون أيضا لواردة العنق من وجود المساوي في العنق وجوده الخاص وهو
استقامت الحرة في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
كانت العلامات الدالة على كل واحد من الحيات في كل واحد منها في كل واحد منها
كانت خفية فليلا في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الأخرى من من ضا إلى قوله انتقال الدم في يوم إذا كانت **الشرح** لما كانت
عليها هو وجود العنق المساوي للعنق بها وأما في ذلك في كل واحد منها في كل واحد منها
بين العنق من من ضا إلى قوله انتقال الدم في يوم إذا كانت **الشرح** لما كانت

أي لا يكون من سبب متعادته ولما الاستدلال عليها بالانتقال إلى البدن
فالاستدلال بان الحيات لا يكون فمعه لذاته ولما الاستدلال بالانتقال إلى البدن
الخطية فأن يكون قلبه في ذلك مثل الانتقال إلى البدن لا يكون شدة قوة وآثاره
بالانتقال إلى وقتها تلك التي مثل الاستدلال بان من لا يتبعها معانها
وقد يكون في ذلك ولما في ذلك الحيات التي يستدل بالانتقال إلى البدن التي هي
كلها في ذلك الحيات ولما في ذلك الحيات التي يستدل بالانتقال إلى البدن التي هي
بعلتها بوجه الجمع وهو الحيات في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
والسبب أن حرارة الروح لا يتبدل من أحد ما أن الصدر والقلب وغيرهما
في ترويع هذه الروح وتبقيتها فضيلة الحرة في كل واحد منها في كل واحد منها
شدها ولما أن حرارة التي في حرة فأنما يشتد في قوى بالصفة وهي لا يكون
في جسمه بطرية سانية وذلك في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
ببساط أسرع من انتباهه وهذا ما على فهمه وهو أن البساط في كل واحد منها في كل واحد منها
مع البساط القلب في انتباهه مع انتباهه والبساط القلب في كل واحد منها في كل واحد منها
من انتباهه لأجل الحاجة إلى الترويع بطرية الروح أكثر من الحاجة إلى الترويع
الحرة فان تلك الفضول ما يكثر حيث العنق وأما في كل واحد منها في كل واحد منها
أسرع من انتباهه لأن انتباهه يصادف ببساط القلب والبساط يصادف انتباهه
القلب في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
لأجل ذلك الفضول يكون كالماء في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
شبهه بطرية وقشرته هذا إنما يكون في البدن المراد في كل واحد منها في كل واحد منها
الحادة وضع البول في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
مع التسعين الآخرين ولكن ليس ذلك يلد من هذه التي قد تدبره لاجل السبب
الحدث هذه التي لاجل السبب والسرور والصفى وهذه تلك ولما لا تدبره التي تفرغ

الجل لأن الخفيف يولد له الكبد وحرارة هذه التي في الروح الذي في القلب
الحرارة الصغرى عين صغرى فعل الكبد وهذه التي في الجوانب يعرفون سيلا
شبهه بجمرة النار فذلك مثل فصل فصل في العنق وبما يكون هذا العنق عند
مناخها لأن الطبيعة حينئذ يكون في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الشرح الربرح قد رآه عليه العلامات الخاصة بحيات اليوم الحرة لها هي
انتقال في يوم في حيات أخرى **الشرح** لأن هذه التي في حرة زائدة على الطبيعة
وقد التفت إلى ذلك في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
في تدبر هذه التي في حرة في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الأخلاق وأما الأعضاء وطرية ذلك حصول في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الذي استعداد في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الحارها ولا يفتي الأخلاق في الحارها لا زمنية مع رطوبة وأما سبب التبريد
كثرت الأخلاق حيث لو تفرق الماء وقطرات البدن في كل واحد منها في كل واحد منها
نسخ البدن في كل واحدة وكثرت الأعضاء في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
ولي الترويع والمناخية **الشرح** الربرح قد رآه عليه العلامات الخاصة بحيات اليوم الحرة لها هي
حيات أخرى دليل ذلك إلى قوله انتقال الدم في يوم إذا كانت **الشرح** لما كانت
التي هي في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
لا يفتاير يعرفون مع سعادته وذلك لأن انتقال الطبيعة بغير ما حدث
من التي فيها من الانتقال مع ما حدثت من الفضول التي كانت تخرج من العنق
وما عدا ذلك انتقال هذه التي في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
ذلك النوع قوله كانت الحرة لذاته إياه هذا ما يكون إذا كانت في كل واحد منها في كل واحد منها
التي انتقلت إليها مرة ولما لا يفرغ الشئ إلى البدن ذلك لأن غالب انتقالها إلى
العنق يكون ذلك **الشرح** الربرح قد رآه عليه العلامات الخاصة بحيات اليوم الحرة لها هي

أصحاب التي قوله أصناف حيات اليوم **الشرح** لما كانت هذه التي في كل واحد منها في كل واحد منها
المراتب السبعة يجب أن يكون علاجها تعديل المزاج ولما كان المزاج فيها
عن الاعتدال ليس كثير جدا فكلها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
سبل الانتقال في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
يكفي فيها الأغذية الأربعة وبالجملة فإن تدبرها قريب من تعديل لها إذا كان
المزاج فيها من العنق ليس كثير جدا فكلها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الأغذية والحام وطرية ذلك ما في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الكل في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
نسخ من حرة العنق وذلك لأن الحيات الحرة في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
تقليل الغذاء لأنها عادت من تدبر الأرض كلها ما لها غالب لأن تدبرهم
خصومة الأرض فذلك تدبرهم في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
العنق في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
أن يكون عظام سرع البصر لأن في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
التي لا في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
أطلاق في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
عنه التي لا في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
الأن يكون حارها سبب ذلك فمن تدبر الأرض كلها ما لها غالب لأن تدبرهم
الحام في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
أصناف في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
طرية حرة بين غنثه عن الشرح **الشرح** الربرح قد رآه عليه العلامات الخاصة بحيات اليوم الحرة لها هي
تدبر من التي في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها في كل واحد منها
يعتدق الأحداث الغنثية عليه كثير إذا كان ذلك الحدث ما في كل واحد منها في كل واحد منها

الشرح

كقول الخزن والسيد المشدق فانه يوجب حركة الروح والدم الى الخزن وذلك
فقط لاختلاف ذلك من حصوله بوليه وادع فاما يكون ذلك لاجل اعتداد الروح
والدم بالاختلاف فله يكون العين غايه بسبب غور العين ههنا حركة الدم
والروح الى الخزن فيكون ههنا في العين فيلطف طقسها العالي الى الخزن
فيري غايه ولما اعتدل بعد بيا بعد لا يذهب الجذب ولما اعتدل ههنا في الخزن
والفجوات الباردة فظاهر لان ههنا حركة الروح الخارج فيصنع سبب الخزن
ولذلك فان الشرب الى الروح هم القاعلم وناكثه استعمال ما في الخزن في الخزن
والترطيب والعرض في الشرب اكثر من جلاء الخزن الى الخزن والروح الى الخزن
فيما اليه فلهما جعل الترطيب اكثر من الروح ودمه عليه في يورعته
حي يورعته قد يكون الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
الاعتدال ههنا يكون اكثر ما في الغايه لان حركة الروح والدم ههنا الى خارج وذلك
يلزم كثرة الاعتدال وما غور العين فكل ما لا يورعته لان حركة الروح والدم
الخارج فان حصل فاما يكون شيئا اخر اجدان يكون سبب الاعتدال فقط في الخزن
الروح ودمه الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر الى الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وتارة مخصوصا وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
الروح ودمه الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن

فرغ لان الفزع اما يحقق بحركة الروح الى الخزن ههنا في الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وتارة مخصوصا وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
الروح ودمه الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن

ح

ن

حي يورعته قد يكون الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
الاعتدال ههنا يكون اكثر ما في الغايه لان حركة الروح والدم ههنا الى خارج وذلك
يلزم كثرة الاعتدال وما غور العين فكل ما لا يورعته لان حركة الروح والدم
الخارج فان حصل فاما يكون شيئا اخر اجدان يكون سبب الاعتدال فقط في الخزن
الروح ودمه الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر الى الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وتارة مخصوصا وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
الروح ودمه الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن

لحظ ونها قبل توطها للفتل والاشغال ونها في ذلك الاعتدال والاشغال
مطلق الفزع وهي من الاعضاء التي لا يكون لها في الاعضاء والاشغال
وماذا ان الاعضاء والاشغال الاعضاء والاشغال الاعضاء والاشغال الاعضاء
الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وتارة مخصوصا وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
الروح ودمه الله عليه في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن في يورعته قد
يحدث في الخزن ليس الى الخزن ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في الخزن
في العور والبراز في الخزن الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
حال البصر لان الحركة ليست الى الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن
وذلك لان الحركة في الخزن في يورعته قد يكون من كثرة الفكر في الخزن

ن

السدة كما يجب بات شئ في العلم ان السدة في العروق التي هناك فيكون
بان لما كان حدوث السدة في موضع شئ في غير الجاري لا فائدة في سبب هذا
المحدث في **قال الشيخ** الرمن حله على العلامات اذ امر من حي في والي قوله
الخراج ان كان السبب كثرة الاحتلال **الشرح** قوله وحضر صا اذ انطقت
مداواة برين في ذلك اذ انطقت الاحتلال في الجري وهو يكون ما هو كالتو
لان هذا السكون لا يكون من العروق لانا لو انقضت كان الاحتلال في
كثيرا واذ لم يكن السدة زالت سفت خروج ما يخرج من العروق فيكون مدلوله في
كذلك الاحتلال الكلي فانه في الغالب انما يكون اذ انقضت السدة في موضع
الخراج لان ما كان احتيج سبب السدة من الاجرة يكون قراسته لا ملبية وقد
المالية اذ انقضت السدة في موضعها الطبيعية فيقتل الخاف مع امراضها بالبدن
يكثر العروق في موضعها وان افرقت السدة كان البصر في سبب ذلك ان
السدة اذ كانت كثيرة جدا سفت ما كان يحتل من الاجرة وفيها يستحسن ذلك
يزاخم الشرايين فلا يمكن من قلم الاحتلال **الشرح** الرمن حله على العلامات
ان كان السبب كثرة الاحتلال في حي في موضع فستلانية في حدوث **الشرح** قوله
م فانقضت او يكون من عروق اخرى لان يكون صفة في قولنا ان ذلك
اوقى في الاستفراغ وفي خروج السدة من في الصدر فلا تلتزم في الاستفراغ لان
قد مضت في قولنا يكون خروجها بافراغها سلا لانا ان ذلك في قولنا
اذا ما عرفت السدة في موضع لان الجواب اذ كان من الاستفراغ في صدره فاذ ذلك لا
اكثر من من صدره اخرج من المواد الصالحة صوة العادة في الصدر واليد
الى تنفس قبل الصدر في لان ذلك ان كان اذ من خارج فلا بد ان
يكون حارة في صدره اذ كانا يسان لم يمد اليه في السدة وان كان في
من القول كانت حركة في قولنا السدة في صدره **قال الشيخ** الرمن حله

حي في روية متلازمة في حدوث في الالفة العلامات علاوة في قولنا **الشرح**
فانما الحظ الذي يكون في العلامات ان كان مع روية حدوث في سببها مع
ان كانت السدة مع ذلك حارة كان تحت حاريا لان هذا السدة يكون في العلامات
وذلك لان ما كان يحدث في العلامات الروح وتحتيا فمن حين لآخر في العلامات
بطنة تحسب طرد في ذلك الاحتلال على حركة ذلك في العلامات في الاستفراغ
مع ذلك انجذبت تلك المواد الى الكبد والى العروق على حدتها واداءها في
الطبيعة ويدفعها الى الجري من افعارها سببها في الاستفراغ وفي الاكثر في
لان هذه المواد تحدث اذ امنت بالكبد في صدرها وحدثت اذ امنت في الكبد
شرا وكثرت باحالة عزها الى سببها في قولنا عليها فيقتل وسوادها في
يد على ان هذا الصدر في الاستفراغ في الاستفراغ في سوادها في قولنا
اذا كان الاحتراق شديد حتى يحد في سوادها في قولنا فيقتل وسوادها في
ما عرفت من العلامات السدة او يات من الاجرة العادة الى القلب ولا تلتزم في
دليل على في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
الكبد في **قال الشيخ** الرمن حله على العلامات علاوة في قولنا في صدره في
في روية في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
اما ان كان الطعام العادة في صدره في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في
فلا يجمع مع في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
المطبخ في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
مع الفاسد من الطعام ولا يكون من تناول شئ في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في
او مصطفي ولها في الاربعين في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في
تتبع الطبيعة في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
وعدم التي في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في

ليس في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
رجب في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
لرصول في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
اذا لم يكن كذلك كان في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
حال حق يكون في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
قدرة على التي في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
القول في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
يحيى ان يقول في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
الحسن في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
العدة في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
الماكل في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
المطبخ في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
وان في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
فانما الطعام في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
كان في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
وحدثنا في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
من كان في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
زاد في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
الكبد في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
العدة في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
وان كانت الطبيعة سائلة في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في

ان يكون في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
اما في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
ان يكون في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
العدة في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
سببها في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
جدة في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
ويستعمل في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
من في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
اول ما في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
وما في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
ما في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
هذه في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
كالاس في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
وهذا في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
اجزاء في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
هذا في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
الى في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
كل في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
الى في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في
كان في قولنا في صدره في الكبد في الصدر في سببها في قولنا في صدره في

فلا بد وان يكون المعقوف منها احدى هاتين اما عزيمة واما عزيمة في طبخ في عصارة
 البزاق في الخارج وكل ذلك لا ينافي مع العزيمة التي هي في المعقوف لاجل قهره
 العزيمة في القسم انما ان يكون السبب على المعقوف اربعة واما ان يكون سببا
 في نفس البزاق فيجب ان يكون العزيمة الا ان يكون كذلك في ذلك كما اذا كان في البزاق
 رد باحس يكون سببا للاختلاط وسببا للاختلاط واستلزامه يكون كذلك كما اذا استلزم
 بنفسه ما يرد من الغذاء وطرز ذلك في سبب الاختلاط وحدث المعقوف والسود في
 الاختلاط اما في طبخها او في سببها كما في طبخها في الكتاب الثالث في القسم
 ان يكون سببا في المعقوف ليس خارج عن هذا وهذا ان يكون مراد من ذلك
 ذلك انما هو السبب او لا يكون كذلك فاما ان يكون مراد من ذلك ان يكون كذلك
 والى ان يكون سببا في الاستحسانات الواقعة على الاستلزام وتكون ان يكون ذلك
 فاسدا وذلك ان يكون في الواو او لا يكون كذلك كما في التبرع في السبب التي انما
 في عمل المعقوف في السبب الذي هو سببه عليه والمعقوف قد يكون عليه ذلك كله
 قد يكون في عمل المعقوف في قوله واما كانت المعقوف في الخارج فليس
 اما ان يكون سببا في المعقوف انما على المعقوف وذلك هو كذا في الاختلاط او لا يكون
 كذلك بل سببا في البدن وذلك انما ان يكون سببا في المعقوف او لا يكون
 والى ان يكون المعقوف اما ان يكون عام في جميع البدن او خاصة بجزءه
 والاولى كقول المعقوف انما ان يكون داخل العروق او خارجها واذا جعلت في
 المعقوف في طبخه فلا بد وان يصدق في ذلك الطبخ انما هي الطبخ انما هي
 المقصود يختلف لا محالة باختلاف تلك الطبقة والمختص من الصفات التي هي
 منها لا بد وان يكون طبخا لاجل طبخه او لا يكون طبخا لاجل طبخه
 يقصد من انما للاختلاط او المقصود من الاختلاط وان يكون طبخا لاجل طبخه
 وحاشا لان الصفات في الدانية منهم فوه الدار فاذا جعلت فيها الحرارة انما هي

فكان المقصود منها انما اربعة لاجل ان يكون كارداد وذلك لاجل انما هي طبخه
 ولا معنى لاجل الا ان اربعة صيغها حرارة والسخن لاجل ان يكون حرارا
 طبخا انما هي حرارة فلاجل انما هي الدم فانها انما هي سببها حرارة واما
 طبخه لاجل طبخه الدم فليس كذلك والحرارة انما هي سببها طبخه لاجل طبخه
 هذا انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 والسخن انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 البزاق في الدم واما انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 شديدا والسخن في الدم لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 الحرارة المقصود قد يكون سببا في طبخها انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 الا انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 السبب الرابع في اختلاف طبخات الاختلاط في الدوام في الدوام في الدوام
 الشيخ الرئيس رحمه الله عليه واما كانت المعقوف في الخارج فليس
 الحيات التي لها في السبب في المعقوف انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 في هذا من سبب المعقوف في المعقوف وذلك انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 السود قد يعرف اهل العروق وقد يعرف جليل ولا بد وان كل واحد من هذين
 يكون خارج العروق مع المصنف على طبخه ان كل واحد من هذين كذا في الاختلاط فان
 الطبيعي هو العروق واما فصل عما بالطحين انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 العروق وهو بان على نوعيه لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 اعني انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 عنه يورد فخرج كثره وان كان قبله حدث عنه ودم صغير او شور وخرج فليس
 العدد بحسب انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي لاجل انما هي
 واما في الوجه الذي يخرج منه فالذي يخرج من هاتين في البدن كذا في طبخه

وحاشا لان السود
 واما انما

2 البدن على السواء. وكان ينبغي لو ان ذلك ان يكون اذ افعها الى عروق من لا
 او عروق من حيث كان من عروقها اساطير خاصة بذلك العصور اذ جازة عامة
 لكنها ليست كذلك ولا من ذلك العصور يكون السحر فيه اكثر كما في باقي البدن يكون
 الاكثر اذ افعها وتكون ذلك اما بعد ان من ذلك العصور وليس الواقع كذلك وتكون
 هذا والله اعلم ان العصور اما بتبع خارج العروق اذ كانت في الرطوبة الثانية فان الرطوبة
 التي هناك النظم هي هذه الرطوبة ولذلك يمكن ان يكون حرارة هذه هي عامة في
 كل على السواء لان هذه الرطوبة النظم في اعصابها وتكون في ان من حصر
 وسوداوية مثلا. لمرضاة ان العصور في هذه الاحلولة وهي اقية على عيوبها في الرطوبة
 الثانية التي تصل عليها ذلك المخلوط يكون في ان هذه هي صغرة عصبها خارج الرطوبة
 اساطير خاصة تصل عليها الصغرة وسبب هذه العلة على الصغرة في العروق على عصبها
 المولدة في الرطوبة الثانية تصل عليها الصغرة. واما خصوصية هذه الرطوبة لان الصغرة قد
 كثيرة في العروق ولا مراد ذلك وذلك لان الرقبات الاسود والركاب السود في الرقبات
 الاسود في الرقبات واما في الرقبات وقرود ذلك وكذا في السبع في الاستسما التي في قرود ذلك
 وذلك كما كان في المخلوط الذي جسد لا يصلح لان تولد عنه رطوبة ثانية وذلك ان
 جرسا في هذا المخلوط الرقبات او يكون بحيث تولد عنه رطوبة ثانية يكون عند
 الرطوبة لا يكون مستعدا لتعفن فاما حاصل ان العصور خارج العروق اما يحدث في
 الرطوبة الثانية المسعفة للعصور مما هو عصبها على صلبها لتعدي ذلك للرطوبة
 اما كل واحد من هذه المخلوطات عند حدوث العصور التي جسد في المخلوطات العصور
 في الرطوبة الثانية المولدة عن العصور اذ جازة المراد والعطش والادها به في ذلك
 الصغرة على ذلك لان العصور فيها وليس ما ذكرناه بخصوصية الاحلولة الثانية بل في
 ايضا كذلك ولكن العصور التي تكون في الرطوبة الثانية المولدة عن تلك المخلوطات
 لا تولد بها ولم يطور ان كان كذلك من حيث هو متعاد اهل العروق ذلك في قوله

انما

ان الله اما بعض اهل العروق ويشك في الاول من الدم وغيره في ذلك كما ان الدم
 لا يحصل من العروق وهو لا يحدث واما غيره في العصور الذي بعده ذلك في
 والسودا والسبح وليس يخرج من العروق بل من الرطوبة الثانية في السبح انهم يحصلون
 هذه العصور كلها اما يحدث في الاحلولة يحصلون حياتهم مستقلة بالادوية
 من الدم مستقلة بالاعصاب الرطوبة الثانية كما يحدث لاجلها في كثر من
 يكون الحيات في البدن من بين ان تولد عن حيوانه واسبب عطفها في
 هذا الا انهم يحسون عذري العصب يظهر بان الصغرة او عذري الدم يظهر بان السبح
 من العصور المحركة لكل واحدة من هذه الحيات فاما في المخلوط الذي يظهر عليه اذ
 يتقطن ان ذلك يكون في المخلوط ذلك المخلوط على المادة التي العصور فيها هذا العصور
 المكان فليبين ان انما كانت الحيوانية عن عصور خارج العروق مستقلة في
 اذ لها على الوجه المخصوص والمادة عن العصور داخل في العروق اذ في قولنا
 وللمخلوط العصور في اهل العروق فظاهر ذلك لان المادة هي اكثر في حقيقة
 ما يخرج عما كثر اذ السبح الى القلب لان اهل العروق في ذلك يصل اليه
 هذه الحيات من اول عمل العصور ويبدو بعد ما وكثر في ان وكثر في ذلك
 المادة التي جسد العصور فيها في اهلها الى مادة اخرى اذ ان يمت تلك المادة فيكون
 فيكون المبعثر عند كل العصور في مادة وعندها عملها في الاخر فلهذا لان المادة
 عند الرقبة قد جفت ونقص الرقبة جفا نقصان ما ما التي الرطوبة وعندها
 الاصل فيها يكون بعد ان يمت عصورها واما ما بين ذلك فيكون المراد في هذه العصور
 مع ان الرطوبة لم يمتع بمصاها فلهذا قد يكون هذه هي اشتدادات وفترات واما
 التي التي عصورها خارج العروق فيكون مستقلة وذلك لان المادة هناك في ذلك وهي
 الرطوبة المستقلة على الاعصاب اهل ومن عليها في فترة ومن ذلك في غيرها ما في
 عس وعندها ذلك اما بعد ان اذ كان هذا ذلك بعد فترة في هذه العصور

ن

انتماروا بها ومن ذلك ما اعتفت المادة وهي قليلة زعمت سرعة وكان ترتيبها
اسرع من غيرها فمادة هواء ما من العروق قليل عند ترتيبها لا يجد الخزان الا اذا
اخرى هواءها قليل عند احتقاصها انما انا في راي الخطب ولا يزال كذلك حتى
يجمع مادة اخرى وذلك المادة ليست بعنق من اول وروها بل لابد وان يجمع
للعنق الجارية الباقية في الابدان فلهذا يجمع هواءا في كل من تلك المادة وفي تلك
المدة يكون قد استقبلت بعض بعض وعروق في حال كان قولا ولا يزال كذلك الى
ان يجمع اليه من ذلك الخط العالق حتى يكون ما يخرج من الرطوبة الثانية من العروق
جدا يجمع مستعدا للنفاد والحققة فلا يصل العنق من الحرارة الماتية في الابدان
حيث ان هذا الابدان هم كون قلة قليلة المادة فتشيل تلك الغالب لها فينفذ
بعض تلك المادة من قول العنق ويصار الى القيام هذا وما يان اختلاف في جميع
الحيات فان المادة كلها كانت اوطب كانت لا محالة اقبل للعنق وكان المولد الباقي
اوطب وكان يضي في تلك الحالة اشد ان كانت المادة من رطوبة هوان كانت العنق
اقبل فكل تلك كانت العنق في تلك الحالة في رطوبة سكون عند غلبة الدهر لا يكون
مع حرها وروها كثيرة جدا لان الدم سهل الاستحالة الى الرطوبة الثانية فادركت
كان السحيل من رطوبة اخرى اختلف في الاطلاق اذا كان كذلك كانت كثيرا
موجبة لاصال العنق لان معها السور زود ما تنقص او اذا اجمع منها فزاد
كان شديدا لاسفاد العنق لاجل حرته وروية جود والي وهو ان العنق في
العروق وليس كذلك وما الدم فلا زاد ودم موده ليس في كثرة الدهر فكل ما عارف
حاه ولكن في العروق تامة ولا يولي الدهر وذلك لان رماه كون كثير الرطوبة فيكون
الحرارة الماتية فيه قوية تكون لا يجمع بل يجمع بل دون ذلك فيليل ويولد ذلك الى
يكون مادة اخرى وتستعد العنق وذلك وان كان في زمان طول ما في الدهر لول رطوبة
الدهر وزيادته يقول ما تولد العنق فكل ما في روية الدم في قلة في الاطلاق

موجب كل يوم وما السواد اقل من ردها ومما يجل في تلك العنق جدا ولاجل قلة
في البدن وعمر كون الرطوبة الثانية صبا اذا است العنق على مادة زودها ايضا في
ما سبق ذلك الزاد من الحرارة مع قلة ما وضعها من امانه اعمدة مادة تنفق
بها الوجد طول فكل ذلك صار في وقت الحى ومن تاخر زودا واما الصغار
يوسمها مثل فوطها العنق لاجل حررتنا يستعد لعنق العنق وعلوها وعمرها
الرطوبة عينا ليركا في السوداء ولا هاما في الدم فذلك كونها في روية كالتق
حين حال السوداء الدم فكل العنق وروها وعروق اخرى في سطح الجود عا ان
العنق لا يزال ينفذ الى الجود حتى يقطع الجود لانه حين استقبل بالاعمال
وامه ولما يوفى البحث الحاس في سبب خروج الحيات عن السنام الذي ذكرنا
مرد الاخذ والمزك المدرك في الشية الرمن في العنق وهذه الحيات التي لها راب
اطلاع وعمرها في روية العنق حتى في اكثر الامم مبررة في ان
الحي ذكرها لاخت الحيات العنق وتلك الامم يحب الاكثر وجب كون الجود في
المخاض لها وقد يجر من ذلك يستعد تلك الدهر وذلك لان العنق في الدهر ما
يكون لاجل اختلاف المواد في الكثرة والقله وفي سوية قول العنق وسوية
الخلل وحسنا فاع في ان رواد في بعض المواد ينقص نقص في ذلك فكل الدهر
ولذلك فان السوداء اذا اقلت فزاد وتعلها اوسع في روية فوطها العنق رواد
لا محالة لاسفاد العنق فكل ما من الدم الى الحس الى الدم والدم وما بعد اريد
من ذلك فزاد في نظامها روية العنق الذي ذكره قبل وهو انظار الذي في
مقدار زمان العنق وزمان الراحة فكل ما في العنق في الحس بان سفل العنق في
فيصير من حمره مادة اخرى فكل ما في قول ان هذا لا يلبس اختلاف ذلك فكل ما في
المادة اذا انتقلت الى روية احمرها ريان احدها وزيادها هو زمان العنق في
النها وتلك يكون السنام في المادة في عموما وجوب ان هذا اما يكون اذا كان

لزوجته وحده ان يكون هذه الحركة الدافعة لرفقته ولكن القاب زناد الصبر على تلك
الحركة اكثر لان القوي يمكن الطبيعة من انه يفر من الحركة ويعد لها لان الدفع الضعيف
ادام وصل القوى لا كذلك الشد لا يضرب فانه اذا اخطأ وتنازل كان صراخ الشد
فانه يمكن الطبيعة من ان يهرب من الحركة فترى من هذه القوى ان لا يكون يرد
لان يرد اما حلقية الطبيعة الى القلب ولا لذلك في الحقيقة والسوداوية فالقوة
حينئذ كما ان ذلك يرد البصر الاصل الى شدة ذلك يكون في القوة في البصر والشد
اكثر واشد والناقص اقل واصعب ما ههنا وكذلك في القوة التي في السوداوية
لان يرد الصغر من السوداوية وكذلك النقص يكون في الصغر اكثر من في السوداوية
لذلك في الصغر قوة في السوداوية والناقص في القوة هذا لا ينفك ان المادة هي التي
ويقر بالجلد في النقص والصبوب في الحركة الى النقص اما في جهة النقص فانه كما
ذكرنا قوله وهذا النقص من شدة سرعة التكون سبب ذلك من دفع الطبيعة مع قول
المادة لانها في هذا النقص لا تملك في هذا النقص ولا كذلك في السوداوية
واصناف من المادة بسرعة تحسب لا بما في العلم حارة وذلك يوجب شدة استعمال
الحق وهو يوجب لزوال النقص قوله ويكون النقص في الاول اقوى من شدة دفع
الزخم بخلاف سبب ذلك ان المادة تكون او لا غير صبيحة والصبر اذا كانت كذلك كما
اصعد الدفع يكون اصعد السوداوية السوداوية اعطى واقل في السوداوية والشد
فيكون ياتصل بها الى الاعضاء يوجب النقص اقل وبعد دفع يكون اكثر من ذلك
النقص في الزخم بعد الصبر ان لا يكون في المادة في نقصت وصحت حالها في شدة
اقل فذلك يكون النقص في طرف الزخم اصعب وفي سطحها اشد قوله فان النقص
يتم في القوة من قبله في القوة في الزخم بخلافه والناقص في هذا الصغر
فوقه في ما في ظاهر الشدة في هذا الزخم في قول تصعد في السيلان في الصغر
في هذا الزخم في هذا الصغر في هذا الزخم في هذا الصغر في هذا الصغر في هذا الصغر

والسوداوية تلك يكون ناقضا او ضعيفا فلهذا في ما في سبب الى الظاهر في قول
مادة النقص في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر اما يرد في الطبيعة في قولنا
الى قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
لا في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
من السيلان لا في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
والشد في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
انها في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
يعد في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
من النقص في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
منها في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
ان في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
قوله في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
السيلان في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
والشد في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
مع النقص في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
والشد في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
لذلك في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
الشد في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
منه في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
منه في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا
سائر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا في هذا الصغر في قولنا

[illegible]

ما يقع من وجع في ذلك مكان لأنسان ترك سدا لا يكون الاستدانة في كل وقت
التيه الرص وهو السيل عليه علاج خاص فيجب أن ترك ما عصبك في وقت علاج العسر
خاصة لا تعود في ما خلفه - العسر المستور من الزمان ومنه السيل
أن ياد إلى العصار كان في الدم كثر والألم يبعثه من طبع الطبيعة في كثير
الفضل في انزعاجه وكون له عار في نوب الدماء ولا يكون الفصل الملهو في
ما أحسن البنية والمشروب في شراب الأحام السيل المكدر والماء جلي في معالجة
أو شراب القز حبي وأن كان سالك عصار أو في شراب البثور دون البنية وكذلك
النفق المالح لأن كان هناك وجود أكثر من القز في الأضراس وإصلاحه
توسط العصار في كل يوم ما قبل البكر وقتها عالجها من الزمان وما قبله
كأن سعة شراب البثور والكزدي أولى وأن كان هناك وجود الفحل على
ما البثور جوف البثور الكزدي شراب البثور كما هو المعتاد وكذلك في العر الرص
عنا العسر إذا كانت الحمية والأمراض الغدش المزمنة وقد قيل العراج وهو
في الفحل الجان وأما العار من فاسد شراب الأحام في كثير من
وأما كثر أن يرمى ذلك ويضع ذلك من بعد وأن كان البان موجودا في
منه فاعلم أن عر على الطبيعة في نوب الرص شراب الملهو من نوب البثور
بالترحين أو البشنة أو الجار شر وكذا ما الزمان عرق البصل وذلك إذا
الصح فإن قلت في ذلك لا يفسد ما عر في البواقي عرق البصل في فصل الملهو
في ذلك لأن البان المادة مائة كثيرة صواب العر الزدة ويكون المصل سبب
حيفا وأما إذا لم يكن من ذلك فاعلم أن نوب ذلك فلا يربط في العلم ويؤمر
مجلسين ثمة ما في البشرون أن كنت والاباحن والعسل من نوب البثور
الماء وما في المصلت أن عر في الشراب الزمان من البان ما عار في
أما الزمان من البان المصل في العصار علكة كما عالج المصل في العر

فصل السبل ونسبه وان يكون حتمه الرقيق الماده فتختلف على طوره وادلك
علما وتورد ان ينفق مطلقا الرمن وتاليا ان يكون الوقت جسا ان يضاف في
الشارح حصرها اخرى كون الاطلاق على طه عن المركزه فيقول السبل
تختلف العطف والتأني ان يكون الرمن كماله ولا سيما اذا ورد المراجع في الاصل
كانت المواد عطفه وراهمها ان يكون غير العطف المتقدم ما يبرز على الاطلاق
كما اذا كان كثر من الالهة العطفه كما هو بين ولم يرد في ذلك وسأب ان
يكون الرمن عقب غير ثلاث بل بها حاجة الاطلاق وعلى نصها وسأب
ان يكون بل قد ورد فيكون حال في ذلك كما في شتا السبل الحار والبارد
وسأب ان يكون القارورة شرب الخافه فان ذلك يربط عطف المواد
ان يكون العطف كثره اذ المقصود بهذا الاسمال التفضل والتفضل لا يحتاج
تفصيل وسأب ان يكون قوة الرمن في جدي فان الصفه وان اقيم على استقامه
فما يقدم عليه اذا كان الاستقامه سبلان ان يكون العطفه ونسبه الخافه
فأشهرها ان يكون السبل ما فيه قبح وعصر مثل المبلغ وشرب التورده والار
لها فيه عيب مثل الرمنين وشال شربته واسترجعت شهوره بل السبله
ولا تقتل ان قول من رخصه في شرب السبله في قوله واليه عليه وهو الاما
ذكرناه من الصفه يريد انه لا يرضى في استقامه السبل العظمى لان يكون الرمن
مباجا واما المبلغ فلا يستعمل في استقامه الله ولو كان الرمن مباجا في قول
ان يادد في اول امره ليس ليينا غلاما ذكرنا سالك واما التلبيس في الاستقامه
الاستقامه هو السبل الذي يكون مثل الاشبه المذكوره في الفصل والخمس والسادس
ما في الاما ما مثل الادويه التي ذكرها شيخنا في باب ما يجوز والشرب
التي ذكرنا ما ومع ذلك السبله لا تكون الله واجبا اذا لم يرضها بل لا
يكون أولى الاطلاق استقامه فيكون ان الاستقامه في الاستقامه في الخافه

القول على من سئل في عزمها وان كانت له عطفه عليه عطفه وبما قاله في ان كان
حسن له عطفه عليه فكيف قلت قل من استوجب وجوبه ان الذي وجهه ولا ما
من السبل المقصود به التقليل والاعاليه العطفه اما في السبل المقصود بالاستقامه فلا
سأب ان من التلبيين في ان من العا ليرى ان السبل حينئذ رعا المراجع الرمن
حلف العطفه في رد عطفه ونظير الرمن ومن لا يصح وذلك لان امان العطفه
القيام بسبل اخر اجابا بالسبل من الرمنه كما بينا فيما سلف وقول العطفه في الصفه
فاجابنا من الامر العطفه اي التي اعطاه الله الى الامر الاخر في اقرب الي
القيام يكون امراج الله لها السبل بل العا ليرى في هذا ان المواد الرمنه كلها
وعين ما يكون في استقامه الرمنه عن التغير عن المواد المجرده لا ما يكون في عطفه
في الخافه التي عرفت لها عطفه العطفه واذ كان كذلك فاما ان يكون السبل
حينئذ على امراج تلك المواد مصاحبه لاد المجرده فوجب ليدن تلك المجرده
لان مخرج المواد المجرده شرب لا ضعف ولا يقوى على ذلك بل يجرى المواد في
على امراجها في عطفه بحيث لا يطب وبسبب الطيب ويجعل واسد ان شرب السبل
وما اذا صير على ان السبله فان المواد الرمنه تخرج من الصفه ما يحده للمعنى
من الطيان وكذا ذلك يكون حرجا بالاداء سبله او لا ذلك ما كانت تطعم
يوجد مع تلك المواد الى بعد السبل لان القيام المصلح وان كان سبله في الرمن
ليس الصفه جدي ومن القيام الرمن في سبله معا واليخرج العطفه بالقرضا
الى ان السبله المدة التي يحل بها السبل المقصود بالما حرج ذلك المعنى من
الاعاضه عن الصفه في قوله واذا اسكر ان لا يفضلي الله اوار السبله في عا
السبله فان المقصود بالصفه هذا الرمن ليس لا مفضل المواد فاذا راعى
ليست ما يتصل بالصفه ورجع المواد بالصفه في السبله وادى في العا
وسم منا فقد مر بما حيزه الله اوار واجب السبله في السبله في ان العا

اوسع في العدد والقطعة والذرة والكثرة. فقولك ذلك ولو بموجب احتمالين حال الصلابة
 وكذلك لاقية كزواجر ومصفى وان عقيقة العشرة مثلا فيكون ذات اعراض شديدة كالزواجر
 والقلل وقوة احتمال وقوع العهدة النفس واعتقال الطبيعة وقوة الصلابة والصلابة
 وقوة كونهما من ذلك وان كان ذلك ما يحل في النفس سببه داخل في ذلك وما لا يحل في النفس
 سببه كزادهم وذلك لضعف الاصل على كل حال اياما ومدة وعادة الكتاب من حيث
 خارجة عنه عن الشرح. **باب الاربعين** في معرفة كل شيء على قدر علته وكمالات
 المعقولة قوله بعد على قياسات المعقولة **الفصل** في معرفة العلل اما ان يكون
 من نفس الامر كقول الحارثي اوس سجد كتمه فقه وقضا اربعة اوس هو كقول العنبر
 والصدمة اوس هو كقولنا ما سجدته على الحلي كما تكلم في اللبابة ايضا عسا كان لافدا عا
 ابقى عقبا وعددا ولا العا اقله وقد انشأ في النفس والقلل فيفسر اقتباسه ويؤيد
 هذا اذا لم يظهر في النفس طبيعة النفس في نفس في زمان النفس اثنان يجب كذلك
 كونه واما النفس فيجب ان يكون غائبا في نفس هو لا سجد ما لللبابة وذلك في العنبر
 فذكر الزواجر ما تجتهد في ذلك فصل في بيان معنى قولنا في معرفة كل شيء على قدر علته
 الاعيان بكل في العقل والاشياء بطلان المادة واذ كانت نفس المعقولة تعرفها بالاحوال
 الحرة وذلك لانها في العقل والاشياء بطلان في ذلك النكاح في نفسها
 وبما حلها في النفس ايضا كما تجتهد في ذلك الكثرة نسب سببها في العقل في نفس
 ونفوذها في العقل لانه تخفيا لايها في ذلك الزواجر واما العقل فيجب ان يكون الطبيعة
 على غلبة في جميعها في العقل والاشياء بطلان في ذلك الحرة واما ان يكون في ذلك
 الفصل كثر في صفات الممكن لاجل خبرها في الطبع سبب ذلك من في الدماغ واذ كانت
 الطبيعة تحليل في العقل في ذلك حرة ذلك في التوضيح من في العقل في نفس
 الرمز فيهم من الصلابة الذي لا يكون مع ما هو واليد على كثر في زواجر واما
 والرمز كما صد في كثر في الارض في زواجر اياما ومن نفس الرمز في ذلك

وشرائط وصدوم وحرمان واسباب مذكروا في ما مضى من اذاعة وخصائص
صفا من الخواص التي صادفت حتى بان ذلك الحار الذي اذاع الدماغ صدم وان
صرا من الارواح واضطرب انتم لمحرك اروح الدماغ حركة خارجة عن طبع وعرض السبب
اذ كان ذلك الحار بالاذاعة عاقل يعود الى الدماغ لا وان بدله ان شريف كان
ما خرج من ارباب الفلاس السفسا لاصحاحا من مبرم الفلاس وجميع من سائر
كثرة ودرج القوة في الانسان وحيوانا دون ان شريف ثم اذاعة ذلك الحار في الخواص
فيقل صدومه الى الدماغ لان من مفعوله في هذا الصدر وعينه لا بد وان اراح اذ
فيصن مجاريا ودلته من صفت النفس وعد صدومه من الصدر الى الارواح لان
مفعوله النفس فيجده اما ما ينفذ من هذا الجوارح فروع البطن والقدمين الى
الارواح ما بعد ذلك العرف خلق ذلك العرف وسقته واول احوال الصدور على عرش
صعدت ليعا والفرق في احوال الصدور من اول احوال حركة الارواح الى جهة الفلك اذ
عن الفلك ورياحته للبلد القوية على الحركة فصل وخطا وعباشا واول كبرياء
كثير من سبب ذلك كبر الفصل لسلطان المادة وتخليها الخواص التي يحدث فيها
التي يشهدت صادت حتى يبرهن اية جسد نقل الارواح وجميع كبرياء في النفس
ذكروا اذ ذكروا تلك المهر فوارنة البصر وذلك الحار الذي ينفذ في المادة فوجد
على الصدور فوجد اما الاختلاف في الانا والزيد من جوارح لا على الصدور
الاختلاف نقل المادة على العرف فوجد ذلك على هذا الاختلاف حتى ان اظهرت كون
المادة خفيفة وذلك في الغالب واما ان هذا من خواص من التي ان جوارح التي ليس لها
مادة مستقلة وانما يكون من مادة الاستمرار واليد لان الاستمرار مادة فذكره مقتضى
كذلك الزيد وبقيت في المسمى للصدور الحار وانما جوارح الاستمرار وطرفا في الاختلاف
فيكون المادة مختلف هذه الطبيعة قد اختلفت استمرها عليها لان هذا الاختلاف
التي ذكره من علاماته ان التي هي مفعول الدواول من العرف والذراع انما كان هذا

يدل على ان هذه الحادثة لا توجب هذا الاحتمال في الزيادة في الطبيعة حيث يكون
مشغول بغير المادة ويطرد ذلك زيادة في الاعراض لا بغيره الطبع وكلما كان في
من المادة السادة صورة العباد حيث لا يعلم الفيلان ومنه لا يتم لزيد في
مادى لكنه في هذه الحادثة لا يظهر لان المادة لا تقابلها الا بمقتضى الكثرة وبقا
من القلب مع وصولها الى كمالها يعرف بها من غير ان يكون في امور غير من حيث
العقوبة ويشمل في بعض الكلام في هذا يشتمل على سبعة سباحات البحث الاول في
والكلام في هذا يشتمل على سبعة سباحات البحث الاول في في الصفة في الشيخ الرئيس
عليه ما كان من في العقوبة الصفة فيكون لا في قوله وما كان من عقوبة لهم فالحق قد
عرفت ان العقوبة اذا كانت داخل العروق كانت في الاخلال انفسها الى ان كانت
في العروق هي الاخلال واذا كانت خارج العروق لم يكن ان يكون في الاخلال انفسها
ليس هناك من الاخلال في الاذا كان في عقوبة ما ودم عقوبة يكون ذلك الدور من
اجتمعت ذلك الصفة خارجا من العروق بل انما يكون حيث في الطبيعة الثانية وذلك ان
كون حالها كما في الحلقه التي في البدن لا انما يكون على طبيعة ذلك الحلقه فذلك
حلقها مثل حلقه ما اذا قلنا في التي لها صفة فان كانت داخل العروق كان هناك ان
عقوبتها في الصفة انفسها وان كانت خارج العروق كان هناك ان عقوبتها في العروق
المؤلفة عن زيادة في قلبها الصفة في بعض مفعولها مفعولها ما عاده بكونه
قد قبل ان بعض الصفة ان يكون في قلبها عبادا وكون ذلك استدلالا اذا كانت لها
لا توجب لكن الحرف في قلبها ما من القلب ونواحيه لا يظهر فيها بغيره يكون كاسا
على حالها من الشدة والعب الصفة في التي ما دهاها الصفة في العلم وبعين جادة
على الاطلاق انما انما جادة في الحلقه ما دهاها وانما انما جادة على الاطلاق فذلك ما
لها فيها لا يقتضي القول بكونها خارج العروق فيكون لها زمان واحد لا يصفى
شديد الصفة في كون جادة جادة في العادة فذلك نقص 2 سبعة ادوار لان

الحاد على الاطلاق كحارته في الاعتدال في ما كان في حارته بعد ذلك سبعة ادوار وانما
غيرها لغيره فيكون اطول من من الحارته لان جميع ما في حلقه ما دهاها في حلقه
سبعة ادوار في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
جدا يقتضي في اسبوع لان كل يوم منها في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه
ان يكون انفسها في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
طول هذه فذلك لان انفسها في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
البحث الثاني في في الدورة في الشيخ الرئيس في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
ولما انفسها في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
هنا محقق ان حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
وم يستدلون ذلك ان عقوبتها انما يكون في داخل العروق واستدلوا على ذلك بان الدم
سكان داخل العروق عقوبة انما يكون هناك فقول ان عقوبة انما يكون ان كان الدم في
العروق ان سكان الطبع هناك فذلك لان في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
ان عقوبة لا يخرج البنية من العروق لان دورا وبقا في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
ان سب ودم من التي ان الحارته التي تقع منها يكون كثره جارية حادة فذلك
ايضا سبب كمال الاخلال الاخراني داخل العروق وخارجها في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
للعقوبة فذلك لان حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
وعقوبتها وكما في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
مدخل في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
كانت داخل العروق فذلك ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
القول في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
لا يكون حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه
انما في حلقه ما دهاها من سرعة حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه ما دهاها في حلقه

۲۰

القرب

[illegible]

في صفا والاشارة الى حاله كذا في المعقود قوله وحيث ان الدم والدماء
جاء في بعض النسخ وحيث ان الراس العكس الا ان يكون من الجاهل والدم وحيث
بالدور لا يكون المعقود او ان واحد من المواد لا دون غيره من المواد ولا ان
يكون ذلك والمخرج يكون عام من غير ان يردم فيلزم ان يكون لها المخرج وقوام
ضيقته عندها فيكون محتسبا في المخرج حتى يكون المخرج من غير ان يكون لها
في النسخ بل يكون النسخ وطاير النسخ كذا في النسخ وربما كان النسخ كذا
والنسخ من مادة يكون في النسخ فيظهر صفة وسواد والنسخ كذا في النسخ
الحارة هو النسخ النسخ والنسخ يكون كذا في النسخ والنسخ كذا في النسخ
شديد والنسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
ان مادة كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
على النسخ وكان هذا اول ما كان هذا النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
ما كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
انتاج النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
خفت في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
بشيء ان النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
اشارة الى حاله كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
الاعراض التي تحتاج اليها في علاج هذه النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
في معاداة النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
تحتاج اليها في معاداة النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
دود وحيث كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
نحو النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
نحو النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ

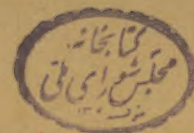
مصدق
في

في صفا والاشارة الى حاله كذا في المعقود قوله وحيث ان الدم والدماء
جاء في بعض النسخ وحيث ان الراس العكس الا ان يكون من الجاهل والدم وحيث
بالدور لا يكون المعقود او ان واحد من المواد لا دون غيره من المواد ولا ان
يكون ذلك والمخرج يكون عام من غير ان يردم فيلزم ان يكون لها المخرج وقوام
ضيقته عندها فيكون محتسبا في المخرج حتى يكون المخرج من غير ان يكون لها
في النسخ بل يكون النسخ وطاير النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
والنسخ من مادة يكون في النسخ فيظهر صفة وسواد والنسخ كذا في النسخ
الحارة هو النسخ النسخ والنسخ يكون كذا في النسخ والنسخ كذا في النسخ
شديد والنسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
ان مادة كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
على النسخ وكان هذا اول ما كان هذا النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
ما كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
انتاج النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
خفت في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
بشيء ان النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
اشارة الى حاله كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
الاعراض التي تحتاج اليها في علاج هذه النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
في معاداة النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
تحتاج اليها في معاداة النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
دود وحيث كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
نحو النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ
نحو النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ كذا في النسخ

يحتاج مع هذه الاعراض الى تدبير اخر فاما اذا كانت هذه الاعراض اربعة والمذكور بها
هذا البحث عرضا فقط وبما يجب من علاج رقيق زيادة وهذا هو المقصود ان يادى
في هذا العلاج واما في هذا العلاج فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
واحد من علاج من هذه الاعراض فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
يمكن ذلك بزيادة فان العلاج هو الصمد وهذا العلاج هو زيادة في قوة
الربط وذلك يكون عليه التبريد والمطلب ان المادة في ذات ردة في
في علاجها الى الصمد والى قتلها وانما يمكن اصلاحها بالاصلاح وذلك هو اصلاح
وانما يمكن تعديلها بالزيادة ومن علاج الى الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
في هذه الاعراض الى تدبير رقيق بل هو علاج الى الصمد واستدراج وذلك هو علاج
اصلاح الصمد لان علاج الصمد هو علاج الى الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
يشترط ان يكون في علاج الصمد هو علاج الى الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
فذلك يحتاج في علاج الرقبة الى غلظة وفي علاج الصمد الى لطيف وفي علاج الرقبة
الى تقطيع والتقطيع ثم التبريد والتكثيف وذلك في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
والتقطيع خيرا احسن منها الى الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
وما اجمع في هذه الاعراض في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
الصمد او في شدة الحرارة وذلك في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
منها يحتاج الى غلظة فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
لزيادة المادة او لزيادة دوائها كالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
لغرض هذا ذلك وان كان من الجمل في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
الماء في اوله ويزيد في ردة المادة الرقبة فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
او جسا في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
شدة اذا كانت شدة غلظة او رقة وانما اذا جسا العرض فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى

استدراجا

استدراجا فان كان ذلك حاله وان لم يزد من علاج فان فحقه يكون بعد ذلك اسهل
صفرية ان سببه من تلك المادة وقد رقت او انما السيل في ارتفاع سببه وذلك
اكثر ما المادة باليسير لسهولة العلاج ثم ان من هذه الاعراض وقوة القوة في علاج
كان ثم مراعاة المادة في الارض جسا في ردة القوة في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
المادة واما في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
في الحال واذا زال الغشاوة في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
مع المصداق لسهولة ذلك لان المادة فان صمدها الميزان في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
انما يمكن بعد ان جاد ذلك في ذات في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
افضل الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
شدة في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
البريد جدا كالقوة وذلك في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
واعا في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
يزيد في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
لا بد وان جسا في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
الان كحس في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
او كثرها جسا في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
او لا بد في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
اما اذا انظرنا مع هذه القوة كان التبريد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
اما ان يكون قوة او صفة فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
صمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
رقت في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى
والا كان شدة في علاج الصمد فالحق في هذا العلاج وهو ان يادى



المؤلف: جلال الدين السيوطي
مؤلف: جلال الدين السيوطي



۲۸۹

